

Запрашальнік

КІШЭНІ, ПОЎНЫЯ САТЫРЫ



ФОТА АЛКСЕЯ МОЛЧАНА

Тэатр Генадзя Гладкова «Тэрыторыя мюзікла» парадзе мінчан і гасцей сталіцы чарговай навінкай — стэндап-мюзіклам «Кішэнны тэатр» паводле п'есы яркага і правакацыйнага, па-свойму дасціпнага французскага драматурга Жана Както. Прэм'ера прызначана на 20 чэрвеня на сцэне Палаца культуры прафсаюзаў.

Както пісаў маналогі «Кішэннага тэатра» для сваіх сяброў Эдзіт Піяф, Ганны Маньяні, Жана Марэ і часта натхняўся прыкладамі з рэальнага жыцця. Маналог «Раўнадушны прыгажун» для Эдзіт Піяф, напрыклад, быў падгледжаны падчас сваркі актрысы з яе мужам... У Палацы культуры прафсаюзаў Піяф, канешне, не будзе — затое будуць акцёры Дзмітрый Якубовіч, Эдуард Вайніловіч, Арцём Пінчук, Ксенія Харашкевіч і Паліна Дабравольская, якія сыграюць галоўныя ролі ў тэатральным эксперыменце.

Дарэчы, амаль 20 гадоў таму «Кішэнны тэатр» ужо выходзіў на рускамоўную сцэну — у пастаноўцы рэжысёра Пятра Штэйна ў «Ленкоме». Але тэатр «Тэрыторыя мюзікла» не паўтарае ранейшы спектакль — пастаноўшчыкі зрабілі новы пераклад з англійскай і перачыталі арыгінал п'есы на французскай мове, выбраўшы з тэксту аўтарскія жарты і сатырычныя прыёмы. Акрамя таго, спалучаючы музычныя нумары і фармат стэндап-выступленняў (комік, мікрафон, гледачы), рэжысёр і акцёры паспрабуюць знесці «чацвёртую сцэну» паміж артыстамі і залай, прыцягнуць публіку да дыялогу.

Вікторыя ЗАХАРАВА.

ШАШКІ

«Звязда» Выпуск № 88

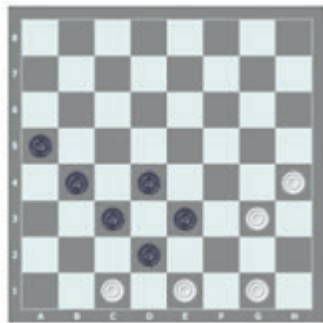
Для самастойнага рашэння прапануюцца кампазіцыі, складзеныя нашымі чытачамі.

№ 37 Юрый Мурадаў (Барысаў)

Белыя простыя шашкі: с1, е1, g1, g3, h4 (5).

Чорныя простыя шашкі: а5, b4, с3, d2, d4, е3 (6).

№ 37



№ 38 Іван Івацка (Україна)

Белыя простыя шашкі: 41, 38, 33, 30, 24, 25, 20 (7).

Чорныя простыя шашкі: 36, 27, 29, 18, 12, 13, 9 (7).

№ 39 Іван Наўроцкі (Мінск)

Белыя простыя шашкі: 10, 23, 30, 31, 37, 48, 49 (7).

Чорныя простыя шашкі: 12, 22, 25, 27, 33, 36, 39, 42 (8).

Ва ўсіх пазіцыях белыя пачынаюць і выйграюць.

Прозвішчы чытачоў, якія дашлюць правільныя адказы, будуць апублікаваныя.

Анонс: 12 мая ў Мінску (бібліятэка № 20, вул. Жукоўскага, 9/1) у 12.00 адбудзецца турнір па шашках-64 сярод ветэранаў. Арганізатар — Алена Сцяпанаяна Меленец, тэл. 80299169360.

З 24 мая да 2 чэрвеня 2019 года ў РЦАП па шахматах і шашках (вул. К. Маркса, 10) адбудзецца чэмпіянат Беларусі сярод мужчын і жанчын па шашках-64. У мужчынскім турніры чакаецца ўдзел пяці міжнародных гросмайстраў, у жанчын выступаць два гросмайстры.

Праверце свае рашэнні: выпуск № 87 ад 26.04.2019.

№ 35 1.bc7 d:b6 2.c:a7 a:c5 3.d:b6 gh4 4.ab8 ed6 5.b:g7 h:f6 6.bc7 hg3 7.ef4 g:e5 8.cd8 ed4 [8...fg5 9.d:h4 ed4 (9...ef4 10.hf2 x) 10.hg5 dc3 11.gc1 x] 9.d:g5 dc3 10.gc1+

№ 36 1.cd8 ae5 2.de1 db6 3.ed4 ec3 4.ed8+

Дакладныя адказы даслалі С. Рашэцін (Ашмяны), В. Дударэвіч (вёска Новая Мыш Баранавіцкага раёна), Ф. Карпей (Мядзёл), У. Статкевіч (пасёлак Зялёны Бор Івацвіцкага раёна), У. Панько (Камянец), І. Ананіч (Гродна), А. Шурпін (Івянец), В. Ваўчоў (Маладзечна), П. і В. Шульгі, А. Ліцвінаў (усе Мінск), В. Таўкачоў (Клімавіцкі раён), В. Бандарык (Мінскі раён).

Пішыце на адрас: газета «Звязда», вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, 220013, г. Мінск, e-mail: info@zviadzda.by, або vorush@yandex.ru

Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

«Мы вам самі ўсё пакажам!»

40 гадоў таму быў зняты смешны і сумны «Гараж»

Сатырычная трагікамедыя Эльдара Разанава нарадзілася найпрост з жыцця — пасля таго, як рэжысёр сам пачаў здымаць на сродках гаражнага кааператыва супрацоўнікаў студыі «Масфільм». Замест паўгадзіны рэжысёр правёў на сродках практычна суткі і вярнуўся дадому ў шоку ад убачанага і пачутага. Хоць безумоўна, НДІ па абароне жывёл ад навакольнага асяроддзя — зусім не тое самае, што творчае кола кінематографістаў, але ператварэнне быццам бы інтэлігентных, выхаваных, даўно знаёмых паміж сабой людзей у баязлівую і бессаромную «зграю таварышаў», гатовых зрабіць подласць дзеля машына-месца, — відовішча не для слабых нерваў. А ў Разанава яно атрымалася да таго ж настолькі вострым і пазнавальным, што фільм мог наогул не выйсці на экраны.



Так, яшчэ на стадыі ўзгаднення сцэнарыя пільныя цензары павыкрэслівалі мноства рэмарак Эмілія Брагінскага і Эльдара Разанава — у прыватнасці, загадалі прыбраць пасаж пра намесніка старшыні кааператыва — «шэрага кардынала, які насамрэч галоўнейшы за кіраўніка» (бо менавіта «шэрым кардыналам» у той час у партыйных колах называлі Міхаіла Сулава). У гатовым фільме высокае кіраўніцтва раззлаваў дзяляло пра вучоных, якіх адправілі перабраць бульбу ў калгас, і візітоўку, якую пакінуў у кожным мяху іхні кіраўнік... Выратаваў карціну толькі збег абставін: якраз напярэдадні здачы на пленуме ЦК КПСС Брэжнеў патрабаваў бязлітасна кры-

тыкаваць хібы грамадства. І атрымалася, што «Гараж» гэтым заклікам якраз адпавядае. Але ўсё адно рэжысёру адпомсцілі — прэм'еру не пусцілі ў цэнтральныя кіна-тэатры, каб афішы не мазолілі вочы ўздоўж урадавай трасы. Тым не менш «Гараж» толькі ў першы год паглядзела больш за 28,5 мільёна чалавек, а цытаты з фільма пайшлі ў народ — пэўна прыкмета поспеху.

не толькі бліскуча сыграў, але і сустрэў на здымачнай пляцоўцы свой лёс, будучую жонку Вольгу Астрамаву.

Як і ў іншых сваіх фільмах, Разанаў сыграў тут у эпізодзе — начальніка аддзела насякомых, які праспаў увесь сход, а таму выцягнуў нешчаслівае жэраб выключэння з кааператыва.

«Мне б вельмі хацелася, каб «Гараж» састарэў як ма-га хутчэй, — прызнаваўся рэ-

жысёр, — але, на жаль, ён дагэтуль застаецца люстэркам нашага не-прывабнага жыцця...» Паглядзецця наноў у гэта люстэрка можна на канале «МІР» 17 і 18 мая — і, дай бог, не пабачыць сябе...

Сказана!

«У час здрадзіцы — гэта не здрадзіца, гэта прадбачыца».

«Залаты мой, што, што, а права вы маеце».

«Таварышы, у мяне ўжо курыца пацякла!»

«Законным шляхам ісці можна — дайсіці цяжка».

«Ён ляжыць у знак пратэсту!»

«Як ветэрынар, я абяцаю вам, пражэрлівы мой, зава-рот кішак».

«Чалавек — гэта таксама жывёла, яго таксама трэба ахоўваць. — Ад каго? — Чалавек трэба ахоўваць ад чалавека».

«Не чапайце макаку суматранскага! Гэта ж адзіны экзэмпляр у нас у краіне!»

«Спаць на стале прэзідыума маюць права толькі члены кааператыва».

«Серабрысты журавель — птушка цёмная, яна газет не чытае і таму не мае ўяўлення, наша яна ці капіталістычная».



Ад мудрагелістых слоў непамысна робицца

Свой, адметны чытач у газеце «Звязда». Ён жа, хочацца верыць, глядач тэлеканала «Беларусь 3» і ў прыватнасці праграмы «Размаўляем па-беларуску». Гэтая тэлевіктарына ўжо каторы год у эфіры і магла б выходзіць далей — у звычайным фармаце. Аднак стваральнікі вырашылі ўдасканаліць яго (над чым і працуюць)...

А пакуль усе, хто цікавіцца мовай, шануюць яе і, магчыма, плануецца ўдзел у віктарыне, могуць правесці сваё веданне з дапамогай «Звязды». Такім чынам ці ведалі вы, што:

ахайны — старанна прыбраны; чысты, акуратны;

выжал — гончы сабака;

мудрагелісты — 1) цяжка для разумення, выканання; складаны; 2) замыславаты, вычварны;

непамысна — 1) прыкра, непрыемна; 2) (у значэнні выказнікі) аб пачуцці прыкрасці, незадавальнення;

песціць — 1) любоўна даглядаць, гадаваць каго-небудзь; ствараць для жыцця, дзейнасці каго-небудзь вельмі спрыяльныя ўмовы; патураць усім жаданням; з любоўю даглядаць, ахоўваць што-небудзь; 2) праяўляць ласку, лашчыць, галубіць каго-небудзь; 3) дзейнічаючы на органы пачуццяў, выклікаць прыемныя адчуванні (пра вецер, сонца і падобнае); 4) жадаць здзяйснення чаго-небудзь прыемнага;

праплішчыцца — прабрацца, пралезці праз што-небудзь, куды-небудзь з намаганнямі;

ракуба — 1) падлікі, разлікі; 2) карысць, выгада, сэнс;

скнарлівы — надзвычай скупы, прагны;

тоня — 1) участак вадаёма, прызначаны для лоўлі рыбы закідным невадам; 2) адзін закід невада, а таксама ўлоў ад аднаго закіду;

тук — 1) мінеральнае ўгнаенне; 2) растоплены тлушч.