



Пралог да другога тысячагоддзя

Грандыёзным шоу «Міленіум», маляўнічым карнавалам, парадам аркестраў і дзясяткамі іншых мерапрыемстваў адсвяткаваў Брэст свой юбілей

Брэст гуляў тры дні. Яго насельніцтва ў мінулыя выхадныя, паводле некаторых падлікаў, павялічылася амаль на чвэрць за кошт шматлікіх гасцей, турыстаў. Не падвяло надвор'е, усе дні былі сонечныя, цёплыя, але не гарачыя. Здавалася, прырода лагодна ўсміхнулася брастаўчанам: гуляйце напоўніцу, святкуйце сваё тысячагоддзе.

І галоўнае, што сваю тройчы круглую дату абласны цэнтр сустрэў у абноўленым, памаладзелым выглядзе. Як той казаў, не сорамна было і гасцей клікаць. Гэты факт адзначыў і кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка, які прыехаў павіншаваць гараджан у першы дзень святкавання.



Прыгажосць, чысціню і парадак адзначалі таксама шматлікія госці. Пра гэта гаварылі нават у грамадскім транспарце, бо абсалютная большасць пасажыраў у суботу з мікрараёнаў накіроўвалася ў цэнтр горада, дзе было найбольш святочных пляцовак. На пешаходнай вуліцы Савецкай, вуліцы Гогаля сапраўды атрымаўся горад-свята. Тут цягнуліся рады гандляроў, рамеснікаў, хто прадстаўляў народную творчасць, на імправізаваных сценах выступалі розныя калектывы, працавалі вязаныя студыі беларускіх тэлеканалаў.



А ў поўдзень загучалі званы Свята-Мікалаеўскай брацкай царквы і іншых храмаў горада. У названым храме службу здзейсніў архіепіскап Брэсцкі і Кобрынскі Іаан.

— Мы з'яўляемся ўдзельнікамі вялікай гістарычнай падзеі — святкуем тысячагоддзе нашага горада, — сказаў, звяртаючыся да прысутных, уладыка. — На ўсіх нас ляжыць вялікая адказнасць за тое, які горад мы пакінем нашчадкам. Мы не павінны спыняцца на дасягнутым. Трэба імкнуцца да таго, каб даць добры імпульс будучыні. Мы не павінны забываць пра духоўнае развіццё нашага народа,

ён у знакавым для Брэста месцы — ляльным тэатры, будынак якога ўзвялі да юбілею замест старога.

Ну а на вуліцы Савецкай шмат увагі аддавалася народным традыцыям і народнай творчасці. Тут знайшлася месца і музею «Бездзежскі фартушок», і маларыцкім народным строям. А ткацтва прадстаўляла вядомая маларыцкая майстрыха Сцепаніда Сцепанюк. Яна ж давала майстар-класы па прадзеньні пад свае любімыя народныя песні. Шмат глядачоў сабраў дэфіле-паказ касцюмаў Брэсцкай вобласці «Модны стыль — народны тэкстыль».

Наогул пешаходная вуліца Савецкая, мусіць, ніколі раней не змяшчала столькі людзей адначасова. Не пакідала ўражанне, што па ёй рухаецца суцэльны людскі паток. Адзін разгублены рамеснік паразважаў услых: «Цікава, дзе ўсе гэтыя людзі жывуць і падсілкоўваюцца? Нашых кавярняў, пэўна, не хопіць». Але ж большасць з іх яўна былі брастаўчане,



проста ў гэты дзень яны адраваліся ад камп'ютараў і тэлевізараў, не паехалі на дачы і прыйшлі пасвяткаваць разам з горадамі.

Бо хіба ж можна было прапусціць, напрыклад, маляўнічы карнавал?! Яго калона расцягнулася прыблізна на тры кіламетры. Пачыналася шэсце ад бульвара Касманаўтаў, а фінішавала на плошчы Леніна. Карнавал на Дзень горада праходзіў у нас і раней, але гэты аказаўся асабліва шматлікі і яркі. У ім удзельнічалі госці з Расіі, Польшчы, Казахстана, Малдовы. Былі ўдзельнікі ад прадпрыемстваў і арганізацый Брэста. Кожны прадставіў сваю цікавую сцэнку альбо дэфіле на пэўны сюжэт. Напрыклад, «Брэсцкае марожанае» ў цэнтр пастановкі вывела вялікага белага мядзведзя, якога ўсе ведаюць па абгортцы плам-



біра «Цімоша». Кампанія «Санта-Брэмар» праехала па карнавальным шляху на вялікім караблі з лагатыпам тысячагоддзя на ветразях, а гармата пры гэтым выдавала магутны феерверк з сярэбраных канфетці. Парадаваў тэатр жывых скульптур «Ларчык» пад кіраўніцтвам Віталія Ларчыка. Да гэтага ён упрыгожваў святкаванні на Савецкай, а на карнавале прадставіў прыгожую легенду XV стагоддзя пра гарадскога трубача. На вуліцы ж Леніна карнавал перадаў эстафету артыстам, якія падрыхтавалі канцэрт.

дзённе напісаў кампазітар Леанід Шырын.

Паводле некаторых падлікаў, паглядзець шоу прыйшло каля 70 тысяч чалавек. А калі ўлічыць, што прамая трансляцыя вялася па тэлебачанні і ў інтэрнэце, то глядачоў набярэцца сотні тысяч.

І было што паглядзець, трэба сказаць. Канцэрт «Міленіума» складаўся з 16 эпізодаў і расказаў пра гісторыю горада ад сярэднявечча да нашых часоў, пра галоўныя падзеі, людзей. На вачах глядачоў горад будаваўся, ваяваў з захопнікамі, абараняўся, атрымліваў магдэбургскае права, праводзіў кірмашы, шмат працаваў, ваяваў у апошнюю вайну. Найноўшыя тэхналогіі, якія выкарыстоўваюцца сёння ў шоу, дазволілі стварыць эфект пагружэння ў тую ці іншую рэальнасць. Было цікава, калі сучасныя дыктары тэлебачання ў вобразах сваіх калег кожнага з пасляваенных дзесяцігоддзяў паведамлялі пра нейкае дасягненне горада, а з дапамогай экраннай хронікі і сучасных эфектаў яно ўвачавідкі праходзіла перад глядачамі.

Часткай прадстаўлення сталі рэальныя брэсцкія маладажоны, якія прамовілі словы любові і вернасці перад такой аграмаднай аўдыторыяй. Дарэчы, у дні святкаванняў шлюб узялі 64 пары — гэта нашмат больш, чым у звычайныя выхадныя дні.

У канцэрце ўдзельнічалі сотні артыстаў. Для брастаўчан выступалі Іна Афанасьева, Алёна Ланская, Іван

Вабішчэвіч, Тэа, Naviband. Кампазітар, народны артыст Беларусі Эдуард Ханок напісаў да юбілею песню пра Брэст і выступіў з ёй.

Адным з апошніх эпізодаў «Міленіуму» стала клятва, якую ад імя брастаўчан зачытаў ганаровы грамадзянін Мікалай Кузьміч. «Сёння мы пішам першыя радкі ў кнізе другога тысячагоддзя Брэста. Няхай наступнае пакаленне, якое зазірне ў гэтую кнігу, прачытае ў ёй нашыя любоў і адданасць роднаму гораду», — гаворыцца ў тэксце клятвы.

Завяршылася шоу маляўнічым феерверкам, які працягваўся каля 15 хвілін.

Мерапрыемстваў за тры дні было багата. Пра ўсе не раскажаш у адным газетным артыкуле. Заслугоўваюць увагі, несумненна, і парад аркестраў, на які сабраліся сотні музыкантаў з розных краін, і брэсцкі паўмарафон, што аб'яднаў аматараў бегу, і фестываль «Белая вежа», які пачаўся ў нядзелю, але трохі растварыўся за мноствам розных мерапрыемстваў і культурных падзей. Думаю, што адсвяткавалі годна. І ўсё ж галоўнае, на мой погляд, у гэтым юбілеі тое, што застаецца. Новыя масты, новы тэатр, абноўлены гарадскі сад, прыгожая набярэжная, многа-многа пасаджаных дрэў ды іншае, што з'явілася для камфортнага жыцця брастаўчан. Цяпер важна не зніжаць планку, падтрымліваць і развіваць горад далей.

Святлана ЯСКЕВІЧ.
Фота БелТА.

