

Тэлесеткі

«Кулінарная дыпламатыя» ў рытме самбы

З 12 кастрычніка праграма «Кулінарная дыпламатыя» на тэлеканале «Беларусь 1» пачне выходзіць з новым вядучым — Віталем Водневым. Ён па чарзе са сваёй калегай па праекце Наталляй Рыжанковай будзе знаёміць тэлеаўдыторыю з нацыянальнымі стравамі і культурай розных краін свету.

Гасцямі праграмы ў новым тэлесезоне будуць не толькі паслы замежных дзяржаў у Беларусі, але і беларускія дыпламаты, бізнесмены і дзеячы культуры, якія ствараюць імідж нашай краіны за мяжой і наладжваюць сувязі з партнёрамі. Таксама на кухню тэлепраекта зазірнуць дзеячы з іншых краін, якія «ўпісваюць» часцінку каларыту сваёй радзімы ў беларускую сучаснасць.



Ужо 12 кастрычніка Віталь Воднеў трапіць на сапраўдны бразільскі карнавал эмоцый, калі на кухню «Кулінарнай дыпламатыі» завітае прафесійны інструктар па танцах з Рыа-дэ-Жанэйра Марсія Мандава. Яна

з'яўляецца адным з арганізатараў міжнароднага стрыт-арт-фестывалю Vulica Brasil у Мінску. Падчас эфіру вядучы з гасцяй у рытме самбы прыгатуе нацыянальную страву Galinha zambeziana і бразільскі пудынг,

а таксама пагавораць пра футбол і серыялы.

— Калі гасці ўсміхаюцца і з лёгкасцю ідуць на дыялог, як Марсія, то гісторыі пра іх родныя мясціны атрымліваюцца цікавыя і жывыя, — дзеліцца ўражаннямі Віталь Воднеў і дадае: — Увогуле я даўно марыў працаваць менавіта ў кулінарным праекце. Хоць сам гатуе не вельмі часта, але цікаўлюся стравамі розных краін і мне падабаецца быць на кухні ў добрай кампаніі. А ў нас на праекце сабралася якраз такая творчая каманда.

Нагадаем, праграма «Кулінарная дыпламатыя» выходзіць па раннях у суботу на тэлеканале «Беларусь 1». Праект змяніў графічнае афармленне, а ў хуткім часе новую «ўніформу» прымераць таксама вядучыя і гасці праекта.

Алена ДРАПКО.

ШАШКІ «Звязда»

Выпуск № 98

У сталіцы Кот-д'Івуара Ямусукра завяршыўся чэмпіянат свету па міжнародных шашках сярод мужчын. Чэмпіёнскі тытул дзясяты раз заваяваў расійскі гросмайстар Аляксандр Георгіеў. Прадстаўнік Беларусі гросмайстар Міхал Семянюк фінішаваў на 15-м месцы. Паглядзіце цікавыя фрагменты гульні ўдзельнікаў.

№ 65 Санага — Сілва

Белыя простыя шашкі: 25, 27, 28, 32, 33, 35, 37, 38, 45 (9).

Чорныя простыя шашкі: 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 23, 34 (9).

1. 3329? Белыя неасцярожна напалі, пасля чаго адбыўся непрыкметны ўдар на большасць. Пакажыце яго.

№ 66 Суарэ — Семянюк

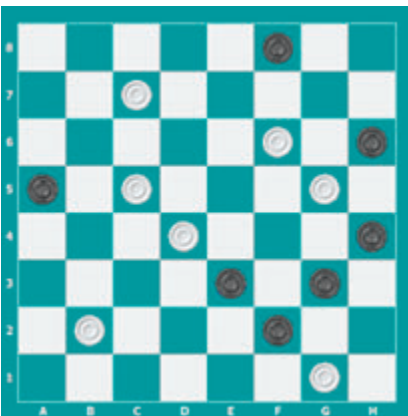
Белыя простыя шашкі: 24, 27, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 43, 46, 47, 48, 49 (16).

Чорныя простыя шашкі: 3, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 26 (16).

На 1...914? Белыя правялі нескладаны удар 2. 3228 2242 3. 4738 2132 4. 3710+

Для самастойнага рашэння прапануем кампазіцыі па шашках-64, складзеныя мінскімі аўтарамі.

№ 67 В. Шульга (Мінск).



Белыя простыя шашкі: g1, b2, d4, c5, g5, f6, c7 (7).

Чорныя простыя шашкі: f2, e3, g3, h4, a5, h6, f8 (7).

№ 68 І. Наўроцкі

Белыя простыя шашкі: a5, b2, c1, c3, c7, d2, e1, g3, h6 (9).

Чорныя простыя шашкі: b6, d8, e5, f2, f4, f6, f8, g7, h2 (9).

№ 69 Э. Дамброўскі

Белыя простыя шашкі: e1, g1, a3, c3, e3, g3, d4, f4, g5 (9).

Чорныя простыя шашкі: h2, c5, b6, d6, a7, e7, g7, b8, f8 (9).

Праверце свае рашэнні: Выпуск № 97 ад 27.09.19.

№ 61 1.b6-c7 b8xb4 2. a7-b8 f4xd2 3. b8xb2+

№ 62 1. c3-b4x40/51 — 0.19g1xf8-x47/51 — 0.33 2. d2-e3 x39/51 — 0.03 f4xd2 3. b4-c5 x23/51 — 0.03 f8xb4 4. a5xe1 x27/51 — 0.05 g5-f4 -x22/51 — 0.06 5. e1-f2 x8/51 — 0.02 a7-b6 -x7/51 — 0.02 6. a3-b4

№ 63 1. f4-e5 x14/51 — 0.29 f6xd4 2. c5xc1 a7xc5 3. a3-b4 x10/51 — 0.02 [3.c1-d2 c5-d4]

3 ...c5xa3 4. c1-d2 x8/51 — 0.01 h6-g5 5. d2-e3 g5-h4 6. e3-f4

№ 64 1. 2721 1728 2. 4301 3443 3. 4439 2534 4. 0145 4334 5. 4546+

Першымі дакладныя адказы даслалі С. Бурко (Орша), С. Рашэцін (Ашмяны), В. Дударэвіч (вёска Новая Мыш Баранавіцкага раёна), Ф. Карпей, Л. Жыхар (абодва Мядзель), У. Статкевіч (пасёлак Зялёны Бор Івацэвіцкага раёна), У. Панько (Камянец), І. Ананіч (Гродна), А. Шурпін (Івянец), В. Ваўчоў (Маладзечна), П. і В. Шульгі, А. Ліцвінаў (усе Мінск), В. Таўкачоў (Клімавіцкі раён), В. Бандарык (Мінскі раён).

Пішыце на адрас: газета «Звязда», вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, Мінск, 220013, e-mail: info@zviazda.by або vorush@yandex.ru.

Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

Прыярытэты на ўсе часы...

«Мне б у неба» — трагікамедыйны мастацкі фільм Джэйсана Райтмана, які ўбачыў свет у 2009 годзе. Знятая па аднайменным рамана Уолтэра Кёрна, гэтая кінакарціна была названая саветам кінакрытыкаў ЗША найлепшым фільмам года.

Здымкі «Мне б у неба» праходзілі ў Дэтройце, Лас-Вегасе, Маямі, Амасе і Сент-Луісе, ЗША. «Мы здымалі ў пяці гарадах, якія адлюстроўваюць дваццаць, — дзяліўся пасля ў інтэрв'ю рэжысёр. — Наш мастак-пастаноўшчык паказаў сябе сапраўдным геніем, калі, бывала, размяшчаў пяць розных гарадоў у адным будынку. Мы хадзілі з паверх на паверх, перасякаючы пры гэтым кантынент. Разам з тым мне хацелася, каб перамены адчуваліся кожны раз, як наш герой прыязмляецца ў новым месцы. Вось вы ў Маямі, побач акіян, а ў наступнае імгненне — у Дэтройце, і мяце снег. Я хацеў, каб адчувалася змена клімату, абставін, каб усё змянялася ад горада да горада — асвятленне, вопратка, антураж».

Кінастужка расказвае глядачам гісторыю амерыканскага юрыста Раяна Бінэма, сутнасць работы якога — паведамляць

Цікавыя факты

■ За два месяцы да пачатку здымак Вера Фарміга другі раз стала мамай. І пакольнік шрам ад кесарава сячэння ўсё яшчэ быў заўважны, то ў некаторых сцэнах актрысу замяняла дублёра.

■ У канспіратыўных мэтах 35-мільметровыя стужкі з фільмам былі адпраўлены ў кінатэатры пад назвай «Сідней».

■ Калі б Джордж Клуні адмовіўся ад ролі, то яе перапісалі б пад Сціва Марціна і зрабілі б ухл у бок сюжэта фільма «Цяжкасці перакладу» (2003).

■ Большая частка людзей, якія з'яўляюцца ў фільме, зусім не акцёры, а простыя амерыканцы, хто застаўся без работы з-за крызісу. Іх сцэны здымаліся пад выглядам дакументальнага кіно.

■ Уолтэра Кёрна, аўтара кнігі, паводле якой зняты фільм, таксама можна ўбачыць на экране. Ён іграе камеа і ў сцэне прадстаўлення Наталі сядзіць злева ад Раяна.



людзям, што іх звольнілі. Вядома, такія звесткі многіх абураюць і нават выклікаюць разгубленасць і слёзы. Таму нашаму герою неабходна выказаць спачуванні, спадзеючыся, што такім чынам былыя супрацоўнікі не пойдуць у суд. Аднак і для самога Бінэма (ролю выконвае Джордж Клуні, вядомы па ролях у серыяле «Хуткая дапамога», фільмах «Сірыяна», «Адзінаццаць сяброў Оўшэна» і іншых) работа — адзінае, што ёсць у яго жыцці. Бясконцыя сустрэчы з супрацоўнікамі, пералёты і мі-малётныя знаёмствы з жанчынамі — усё, чым запоўнены будні і святы мужчыны. У вобразе гэтага героя вельмі дакладна счытваюцца рэаліі сённяшніх дзён, калі асноўны час прысвячаецца працы, а іншыя сферы, у тым ліку і сям'я, уключаюцца ў распарадак па астаткавым прынцыпе.

Паваротнымі момантамі, якія змяняюць жыццё нашага героя і яго стаўленне да рэчаіснасці, становяцца сустрэча з незвычайнай жанчынай Алекс (Вера Фарміга) і сутыкненне з маладой калегай Наталі (Анна Кендрык). У выпадку з першай ён пачынае задумвацца пра важнасць сям'і і кахання, а што да сітуацыі на рабоце, то там з'яўляецца ўсведамленне, як аднойчы ўсё можа змяніцца, і тады ўжо ты сам можаш апынуцца сярод беспрацоўных.

Вытрымкі з інтэрв'ю звольненых герояў кінакарціны «Без сяброў, без сям'і я не справіўся бы», «Справа не ў грахах, хоць з імі цёпла, можна аплаціць рахункі і купіць плед, але яны ніколі не сагрэюць мяне як мой муж», «Мне трэба прагнуцца раніцай, выбраць нешта і знайсці, бо я жыву дзеля сваіх дзяцей і сям'і» — нібы нататкі на палях, якія дапамагаюць у складанай сітуацыі. І мы самі робім выбар: рухацца нам з адным чамаданам з аэрапорта ў аэрапорт ці асесці на адным месцы, нарадзіць дзяцей і жыць у горы і ў радасці з дня ў дзень...

Як крытыкі, так і глядачы фільм успрынялі неадназначна. Нехта ацэньвае яго як простую гісторыю, а іншыя праводзяць паралелі з надзённымі праблемамі і бачаць метафары і пераканаўчую ігру герояў. Фільм намініраваўся ў шасці катэгорыях на «Залаты глобус», выйграў прэмію за найлепшы сцэнарыі, меў таксама шэсць намінацый на прэмію «Оскар», але не перамог ні ў адной з катэгорый. Уззяў чатыры прэміі Нацыянальнага савета кінакрытыкаў ЗША: як найлепшы фільм, найлепшая мужчынская роля (Джордж Клуні), найлепшыя адаптаваны сцэнарыі і найлепшая жаночая роля другога плана (Анна Кендрык).

Што ж, самы час запланаваць для сябе прагляд фільма на вечар пятніцы 18 кастрычніка. Чакайце сеанс на тэлеканале «Беларусь 2» у 23.15.

Алена ДРАПКО.