ПОЛЕТ ЛЮБВИ

Произнося слово «парашютист», люди обычно представляют себе человека в соответствующей экипировке, полного готовности вот-вот совершить прыжок. Поэтому, когда мы пришли домой к Владимиру и Ольге ШЕСТАКОВИЧАМ, было очень удивительно слушать рассказы про прыжки с высоты нескольких километров, сальто в воздухе, групповую акробатику при нераскрытом парашюте вот так просто — на кухне за чашкой согревающего имбирного чая. Но это было действительно так: перед нами сидели бывшие спортсмены-парашютисты Вооруженных Сил, настоящие профессионалы своего дела. Владимир — трехкратный рекордсмен Советского Союза в парашютном спорте, Ольга — двукратный.

Фото Александры ЕФИМОВОЙ.

Оказывается, парашютизм для Владимира и Ольги не только сфера деятельности: именно благодаря этому необычному спорту и появилась их семья. «Мы познакомились благодаря спорту. Володя был из Беларуси, я из России. Но военная организация была одна для всех советских республик. Я служила в ВДВ в Туле, а Володя — в ВВС Московского военного округа. В то время парашютный спорт объединял эти организации. Поэтому периодически мы пересекались на сборах, соревнованиях, вот и познакомились. Так образовалась наша парашютная семья», — улыбается Ольга.

Отдельного внимания заслуживает настоящая «парашютная» свадьба. Владимир вспоминает: «Поженились в Московском военном округе в 85-м году. Так-то мы, ВВС и ВДВ, конкурируем, поэтому наш шеф никогда не вызывал на сборы десантников. А тут я из ВВС, а супруга — ВДВ. На этой почве и было принято решение: делаем совместный сбор, там свадьбу и сыграем. Так и получилось — без родственников, в летной столовой, только с друзьями-парашютистами со всего Союза».

Владимир и Ольга жили и тренировались в России, Чехии, Венгрии, во время распада СССР перебрались в Беларусь. «Живем мы в Минске, но семейный очаг у нас в Бобруйске. Я из Вологды, и, конечно, иногда хочется на Родину, порой возвращаюсь туда. Но потом посмотришь на эти невероятной красоты белорусские леса и озера — и понимаешь, что они тоже уже родными стали», — говорит Ольга.

Когда зашел разговор о наиболее ценных наградах, то пара отметила, что самые дорогие для них — те, которые приносит их дочь Дарья. «Сейчас Даша в составе сборной Беларуси, двукратная чемпионка мира среди юниоров, — рассказывает Владимир. — Во время наших сборов детей негде было оставить, брали их с собой, поэтому они буквально выросли на аэродроме. И вот однажды, когда Даше было где-то пятнадцать, Ольга пошла в аэроклуб, узнала, что набирают девчонок на прыжки, так и наша дочь «заразилась» парашютным спортом». В настоящее время отец периодически тренирует дочь, консультирует ее и, как отмечает сама Дарья, настраивает на хороший результат.

Сейчас Владимир ездит на соревнования в качестве судьи, семья Шестаковичей — всегда почетные гости на подобных мероприятиях. «Даже несмотря на годы и тот факт, что мы больше не прыгаем с парашютом, мы все равно постоянно остаемся в движении: то на судейство, то на соревнования дочери, то друзей навестить. Мы на огороде не сидим», — с улыбкой отмечают Шестаковичи.

Александра ДОРАШЕНКО.

ИСТОРИЯ В СУДЬБАХ

В Минске состоялась международная конференция, приуроченная к 100-летию окончания Первой мировой войны

«Готовлю фотовыставку лиц великой войны, — рассказывает доктор исторических наук Александр Самович. — Ищу снимки на торговых коллекционных площадках, у краеведов, собирающих раритеты. Моя цель — вместе с фотографиями солдат, офицеров императорской армии, сестер милосердия сохранить для истории их человеческие судьбы. И с батальными сценами и эпизодами воинского быта напомнить, как все это было, каким был истинный героизм русского солдата».

Александр Леонидович, что называется, в теме. Имея в роду дворянские корни, он закончил Минское суворовское училище, продолжил образование в военно-морском училище имени А. С. Попова Санкт-Петербурга. Офицер запаса, Александр Самович в свое время работал редактором журнала «Беларуская думка». Сегодня он профессор исторического факультета Белгосуниверситета, один из сорока участников международной конференции, посвященной 100-летию окончания Первой мировой войны, которая началась на дискуссионной площадке в Минске, а завершилась в музейном комплексе Забродье на Вилейщине.

Александр Самович сейчас занят тем, что подыскивает в Минске помещение для выставки собранной им тематической фотоколлекции. Мероприятие историк планирует приурочить к столетнему юбилею завершения войны. Ее урокам и посвящалась международная конференция.

— Вчера, во время дискуссии, я предложил обсудить сербский опыт осмысления той войны, — делится Иван Черота, литературовед-культуролог, академик сербской академии наук, переводчик. Это ему, кстати, принадлежит перевод на русский книги сербских историков, где авторы по-своему трактуют итоги Первой мировой. Общеизвестно, что она привела к крушению четырех великих империй — Российской, Османской, Германской и Австро-Венгерской. Но до этого мало кто говорил о том, что именно война положила начало процессу образования новых славянских государств — королевства сербов, хорватов и словенцев (впоследствии—Югославии), Чехословакии. Да и ядром созданного потом Советского Союза стали славянские народы.

Идея единства славянства на конференции — превалирующая тема. Через нее высвечивается и нынешний негативный опыт. Он, без сомнения, волнует историков.

Анатолий Шарков, профессор, доктор исторических наук, лауреат премии «За духовное возрождение» Президента Республики Беларусь, написал нескольких книг по истории Первой мировой войны. Недавно состоялась презентация последней из них, созданной в соавторстве с журналисткой Еленой Хорошевич, — «Ставка Верховного главнокомандующего русской армией в годы Первой мировой войны в событиях и лицах» (книга вышла в Издательском доме «Звязда»). К 100-летнему юбилею окончания Первой мировой выйдет еще одна — о последних открытых захоронениях солдат в Европе. Эти издания выходят по благословению православной церкви и при поддержке государственного секретаря Союзного государства Григория Рапоты. В подобных мероприятиях, считает Анатолий Васильевич Шарков, тема войны, сыгравшей неоднозначную роль в судьбах человечества, развивается и углубляется, обобщая опыт, устраняющий прецеденты для повторения подобных мировых трагедий.

minsknews.by

Перед отправкой на фронт. Дедушка Александра Самовича Иван Викентьевич Гучек — молодой солдат в черной папахе.

Вилейщина имеет уникальный комплекс — музей под открытым небом, который насчитывает около тридцати памятников, созданных на месте событий Первой мировой. Инициатор его создания — известный в стране художник-график, коренной минчанин, но вот уже сорок лет — житель этих мест Борис Цитович. На средства от президентской премии «За духовное возрождение» он построил часовню, в которой сегодня размещается музейная экспозиция с уникальными раритетами времен Первой мировой.

— Сама Вилейка несколько дней была под оккупацией. В ходе боев за город солдаты и офицеры гибли сотнями. Так появилось Вилейское братское кладбище, — рассказывает научный сотрудник местного краеведческого музея Андрей Каркотко. Благодаря архивным документам удалось установить фамилии около 400 человек, здесь погребенных.

Участники конференции побывали на Лазаретном кладбище, у памятного креста с ликом Христа Спасителя, сооруженного на месте бывшего воинского захоронения, посетили часовню.

— Для меня это вторая конференция, связанная с памятью о войне, — рассказывает Андрей Геращенко, один из организаторов мероприятия, член общественной палаты Союзного государства, председатель Координационного совета при посольстве России в Республике Беларусь. — Первая прошла под эгидой православной церкви в феврале 2014 года. Она была связана с годовщиной начала войны. Тогда ее участники тоже стремились определить место этой вселенской трагедии в судьбах человечества. Сегодня четче был обозначен мотив единения славянства, роли Сербии в сплочении славянских народов. Историческая память о Первой мировой — фундамент единения народов Беларуси, России и Украины, — главная тема, что прозвучала на дискуссионной площадке конференции.

Мария КУЗОВКИНА.

СОЮЗ ЕВРАЗИЯ

Учредитель и издатель: редакционно-издательское учреждение «Издательский дом «Звязда».

Директор — главный редактор СУХОРУКОВ Павел Яковлевич.

Ответственная за выпуск: Н. Анисович.
Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 1701 от 31.03.2014 выдано Министерством информации Республики Беларусь.

Адрес: ул. Б. Хмельницкого, 10а, 220013, г. Минск.
Телефоны: 287 17 21, 292 31 21.
www.zviazda.by, e-mail: info@zviazda.by.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛП № 02330/106 от 30.04.2004.
Пр. Независимости, 79, 220013, Минск.

Тираж 20.008 экз. Заказ 2224.
Номер подписан 11.06.2018 в 19.30.