

■ На экранах

ЛІБЕРАЛЬНЫЯ ІДЭІ ПАД УЛАДАЙ ЗАГАДКАВАЙ ДУШЫ

У беларускім пракаце ідзе чарговы фільм, які, дарэчы, крыху вылучаецца на фоне звыклага — глядацкага — расійскага кантэнту. «Гісторыя аднаго прызначэння», знятая Аўдоццяй Смірновай, заснаваная на рэальных падзеях, задзейнічае Льва Талстога, цікавіцца «загадкавай рускай душой» і стварае драму, цалкам справакаваную чалавечымі заганамі, хібама і слабасцямі.



дом і гаспадарка таксама служаць разыгрыванню «рускага сцэнарыя». Не Калакольцаў з нібы новымі ідэямі, а высакародны, высокадухоўны і справядлівы Талстой, які ў жыцці кіруецца не ідэямі пакалення, а каштоўнасцю, скажам, чалавечага жыцця і агульначалавечымі паняццямі маралі.

Таму і дом яго аказваецца ў асаблівай частцы, дзе развіваецца, канвенцыйна, драма ў духу літаратурных раманаў, прычым менавіта рускіх літаратурных раманаў. Брат Сяргей Талстой павінен ажаніцца з Таццянай Берс, але яго палюбоўніца-цыганка цяжарная ўжо чацвёртым дзіцем. У яго нараджаецца ідэя таёмна абвянчацца з цыганкай, а Таццяне, якую кахае, напісаць ліст. Пры гэтым ён геніяльна безэмацыянальна трагічны ў сваім бязвыпадным становішчы і позірках на Льва.

У выніку і ў Калакольцава, і ў Талстога развіваецца свая гісторыя з насаджаннем чужых — гэта значыць замежных — павеваў на рускую рэчаіснасць. Толькі ў Талстога гэта не выходзіць за межы хлява — выпісаны чорныя свінні ў выніку паміраюць, таму што работнік не карміў іх, бо лічыў гэта ніжэй сваёй годнасці.

А вось у гісторыі Калакольцава памірае чалавек, да чаго прывёў зусім неймаверны ланцужок падзей, у якім замешаныя слабасць, гонар, страх, прыніжэнне і амаральнасць. Пісар Васіль Шабунін, які, можа быць, першы раз у жыцці загнаны ў кут, страціўшы

надзею, адважыўся падняць руку, быў прысуджаны да смерці за напад на капітана Казіміра Яцэвіча.

Магчыма нават, менавіта ён — галоўны герой. Не Калакольцаў з уплывовай сям'і і нават не Талстой, адзін з самых уплывовых розумаў, а той, хто належыць большасці. Маленькі няспраўны чалавек Шабунін з'яўляецца сіратой, у палку з яго здзекуюцца, у кігу ён вымушаны ўпісваць непраўдзівыя лічбы, якія апраўдваюць крадзеж грошай, выдзеленых на харчаванне, увесь час трапляе ў «карцар». Толькі ў Шабуніна з'явілася надзея на малочныя рэкі, яго абвінавачваюць у крадзежы грошай, а сістэма ў выніку перамолвае яго і забывае.

Моцна сказана, але ледзь не кожны персанаж уклаўся ў трагічны зыход фільма, з-за чаго можна разважаць пра тое, усё ж такі значаць нешта паводзіны аднаго чалавека ці не. Вобраз грамадства ў карціне Аўдоцці Смірновай разбіўся на мноства мімалётных сцэн і цэлых эпизодаў, а ў канцы выявіў нейкую несумяшчальнасць рускага менталітэту са штучнымі тэорыямі. Усё ў межах гэтага фільма адбываецца пад уладай нечага няўмольнага — героі быццам дзейнічаюць па законе, нават маюць свядомасць, нават пэўныя апраўданні, але вынік усё роўна перадвызначаны.

Незразумелая «загадкавая душа» даўно стала брэндам, і цяпер яна чарговы раз аказалася ў канфілікце з рэчамі больш вытлумачальнымі. Мараль, ліберальныя ідэі, асвета быццам запаўняюць сюжэт «Гісторыі аднаго прызначэння», але развіваецца ён усё роўна па законах нечага непадуладнага і некіраванага. Магчыма, такую схему можна экстрапаляваць на сучаснасць. Тонка, вельмі тонка.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

СЁННЯ

Месяц

Маладзік 9 верасня. Месяц у сузор'і

Скарпіёна.

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	6.39	19.31	12.52
Віцебск	6.27	19.22	12.55
Магілёў	6.29	19.21	12.52
Гомель	6.27	19.17	12.50
Гродна	6.54	19.46	12.52
Брэст	6.56	19.46	12.50

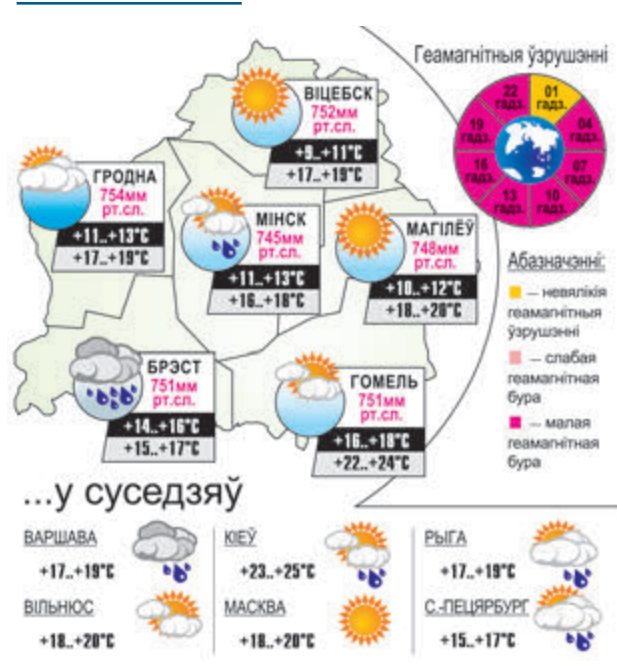
Імяніны

Пр. Генадзя, Купрыяна, Міхаіла, К. Яўгеніі, Гвідона, Філіпа, Яна.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



Даты

Падзеі

Людзі

13 ВЕРАСНЯ



1936 год — на Мінскім аэрадроме прайшоў парад войскаў з нагоды завяршэння манеўраў часцей БВА. У сувязі з вучэннямі ў рэспубліцы знаходзіліся наркам абароны СССР К. Варашылаў, маршалы С. Будзённы, М. Ягораў, М. Тухачэўскі, ваенныя дэлегацыі Вялікабрытаніі, Францыі і Чэхаславакіі. Да гэтага дня была прэмеркавана прэм'ера паказу ў Мінску фільма Ч. Чапліна «Агні вялікага горада» ў кінатэатры «Пралетарый».

1943 год — пачаў дзейнічаць Мінскі падпольны гаркам КПБ, які базіраваўся ў партызанскай зоне.

1958 год — нарадзіўся (в. Лупачы Мастоўскага раёна) Аляксандр Канстанцінавіч Краўцэвіч, беларускі археолаг, гісторык, доктар гістарычных навук (1999). Вывучае матэрыяльную культуру Беларусі XIV—XVIII стст., палітычную гісторыю ВКЛ XIII—XVI стст., этнічныя працэсы ў Беларусі ад сярэднявечча да новага часу.

1974 год — выйшла ў эфір першая каляровая перадача Беларускай рэспубліканскай студыі тэлебачання.



1766 год — нарадзіўся Сэм Уілсан, амерыканскі гандляр, дзякуючы якому з'явіўся нацыянальны знак Амерыкі — «Дзядзька Сэм». Памёр у 1854 годзе.

1853 год — нарадзілася Соф'я Львоўна Пяроў-

ская (1853—1881), дзяўчка рэвалюцыйна-дэмакратычнага руху 70—80-х гадоў XIX ст. у Расіі, удзельніца замаху на імператара Аляксандра II 1 сакавіка 1881 года.

1902 год — у Вялікабрытаніі ўпершыню ў якасці доказу віны падазронага былі выкарыстаныя яго адбіткі пальцаў з месца злачынства.

1923 год — нарадзілася Зоя Касмадзям'янская (1923—1941), Герой Савецкага Саюза (1942 год, пасмяротна). У кастрычніку 1941 года, будучы вучаніцай 10-га класа, добраахвотніцай пайшла ў партызанскі атрад. З групай камсамольцаў-партызан перайшла цераз лінію фронту на акупіраваную тэрыторыю і ў канцы лістапада 1941 года ў в. Пятрышчава Вярэйскага раёна Маскоўскай вобласці схопленая фашыстамі пры выкананні баявога задання. Нягледзячы на жорсткія катаванні, не выдала таварышаў, не адкрыла свайго сапраўднага імя, назваўшыся Таццянай. Публічна павешана фашыстамі. Імем З. А. Касмадзям'янскай названы вуліцы ў многіх гарадах Беларусі.



УСМІХНЕМСЯ

Дама разводзіцца з мужам. Суддзя пытаецца ў яе: — Якая прычына разводу? — Ну... — Ён п'е? — Не. — Мала зарабляе? — Ды не. — Б'е? — Не. — Не клапаціцца пра дзяцей? — Клапоціцца. — Здраджвае?

— Не, што вы! — Не задавальняе вас як жанчыны? — Не, з гэтым усё нармальна. — Не дапамагае па доме? — Дапамагае. — Тады ў чым жа прычына? — Разумеецца, грамадзянін суддзя, усё што трэба ён робіць. Але... Вы б бачылі, з якім выразам твару ён гэта робіць...



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЫЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДР'ЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯУКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВИНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавечкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ ў МІНСКУ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviadzda.by/>

e-mail: info@zviadzda.by, zvarot@zviadzda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 3441.

Нумар падпісаны ў 19.30

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

12 верасня 2018 года.