

■ На слыху

Выхавальніца, дачка святара і талісман хакейнага клуба

За тытул «Міс Беларусь — 2018» паспаборнічаюць 30 прыгажунь з усіх рэгіёнаў краіны

12 красавіка ў Мінску сабраліся ўсе фіналісткі нацыянальнага конкурсу прыгажосці «Міс Беларусь». Ужо з сённяшняга дня ў дзвятчат пачалася актыўная падрыхтоўка да шоу: літаральна з ранку да ночы штодзённыя рэпетыцыі з рэжысёрамі і харэографамі, дэфіле, праца з візажыстамі і стылістамі, фотасесіі, майстар-класы.



Фота Ільі Мадзінька

У кастынгх «Міс Беларусь» сёлета прынялі ўдзел больш за 700 дзятчат, але строгі адбор прайшлі толькі 30. Сярод кандыдатак на званне новай каралевы прыгажосці — дзятчаты ва ўзросце ад 18 да 24 гадоў з самай рознай адукацыяй, працай і захапленнямі. Напрыклад, дачка праслаўнага святара з Бабруйска Марыя Первей не толькі прымала актыўны ўдзел у будаўніцтве храма, але і злазіла ўласны бізнес на пракаце аўтамабіляў; Кацярына Калюта з Баранавіч паралельна атрымлівае дзве вышэйшыя адукацыі: у Белдзяржуніверсітэце транспарту яна вучыцца на інжынера-электрыка, а ў Гомельскім дзяржуніверсітэце імя Ф. Скарыны — на эканаміста-менеджара, а Ксенія Вяслейская са Слаўгарада — не толькі магістр юрыдычных навук, але і валанцёр Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа. Адзіная

прадстаўніца Віцебшчыны — Марыя Прашковіч з Наваполацка працуе выхавальніцай і нянецкай у дзіцячым садку, а Кацярына Лайбіс — аниматарам — талісманам хакейнага клуба «Гомель». 19-гадовая мінчанка Хрысціна Бурачонок — майстар спорту па мастацкай гімнастыцы, 21-гадовая гамлячанка Наталля Паўлюска — артыстка балета Дзяржаўнага акадэмічнага ансамбля танца Беларусі, 18-гадовая мінчанка Анастасія Губарэвіч (дарэчы, падчарка футбаліста Аляксандра Глеба) сур'ёзна захапляецца лыжным спортам, а Дар'я Салодкая з Краснаполля настолькі самааддана займаецца лёгкай атлетыкай, што марыць заваяваць залаты медаль на Алімпіядзе-2024 у Парыжы... І гэта толькі малая частка цікавых фактаў пра ўдзельніц «Міс Беларусь — 2018», якіх у цэлым акрамя прыгажосці аб'ядноўвае актыўная жыццёвая пазіцыя і імкненне да самаразвіцця.

Што да ўласна фіналу конкурсу, які адбудзецца 4 мая ў сталічным Палацы спорту, то арганізатары — тэлеканал АНТ — абяцаюць глядачам двухгадзінае захапляльнае шоу. «Яно будзе поўным высокатэхналагічных фішак, рэжысёрскіх хэдэў, сюрпрызаў і гучных імёнаў, у тым ліку міжнароднага ўзроўню», — адзначыў кіраўнік дырэкцыі спецпраектаў АНТ Іван Падраз. Паводле яго слоў, у пастаноўцы, якую здзяйсняе рэжысёр Ілья Баранав (ён ужо ставіў фінал конкурсу «Miss Supranational» у 2013-м), будуць выкарыстаны вобразы чатырох стихій: зямлі, агню, вады і паветра, кожную з якіх увасобяць беларускія прыгажуні. Таксама прагучыць тэма малой радзімы. Асобны блок праграмы будзе прысвечаны II Еўрапейскім гульням, што пройдуць налета ў Беларусь.

Званне «Міс Беларусь», падкрэсліваюць арганізатары, атрымае дзятчына, якая вызначыцца не толькі прыгажосцю і адпаведнымі мадэльнымі параметрамі, але і спалучае ў сабе духоўнасць, інтэлект, крэатыўнасць і дабрыню, размаўляе на замежных мовах, добра ведае гісторыю і мае асаблівую беларускую энергетыку — словам, можа ў будучыні годна прадставіць нашу краіну ў прэстыжных міжнародных конкурсах, у тым ліку «Міс свету» і «Miss Supranational».

Дарэчы, сёлета конкурс «Міс Беларусь» адзначае 20-годдзе — першы агляд беларускіх прыгажунь менавіта з такой назвай і фарматам адбыўся ў 1998-м і далей праходзіў з перыядычнасцю раз на два гады. Магчыма, у сувязі з гэтай датай арганізатары конкурсу (Міністэрства культуры, Нацыянальная школа прыгажосці і тэлеканал АНТ) прадугледзяць дадатковыя спецыяльныя прызы для ўдзельніц. На дадзены момант вядома, што ўладальніца га-люкнага тытула атрымае ў якасці ўзнагароды адмысловую пераходную карону «Міс Беларусь», грашовы прыз у памеры 500 базавых велічын і пазадарожнік Geely Atlas, а «Першая віцэ-міс» і «Другая віцэ-міс» — буйныя грашовыя прызы і падарункі ад партнёраў праекта.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

■ Подиум

ЗІМОЙ — У ШОЎКАВАЙ СУКЕНЦЫ

У МІНСКУ ПРАХОДЗІЦЬ БЕЛАРУСКІ ТЫДЗЕНЬ МОДЫ

Сёлета мерапрыемства змяніла фармат. Паказы арганізавалі ў будынку былога цэха, дызайнерам прапанавалі друкаваць калекцыі на 3D-прынтары, а гасцей чакала лекцыя пра крыпталюту.

Раней тыдзень моды праходзіў у выставачным цэнтры БелЭкспа. Гэтым разам 30-метровы подиум размясціўся ў культурнай прасторы «OK16», якая знаходзіцца ў адным са старых будынкаў па вуліцы Кастрычніцкай. Такая тэндэнцыя назіраецца цяпер і на замежных модных мерапрыемствах: замест таго каб узводзіць для паказаў драгія і складаныя канструкцыі, іх праводзяць у закінутых памшчаннях.

Яшчэ адна адметнасць — гэта спалучэнне моды і тэхналогій. Удзельнікі мерапрыемства могуць убачыць і пратэсціраваць інавацыйныя рашэнні для дызайну. Напрыклад, хутка стварыць элементы абутку і адзення з дапамогай 3D-друку, распрацаваць



у праграме прататып аксесуара. Усё гэта прадставіла вытворчая лабараторыя FabLab Garage пры Мінскім гарадскім тэхнапарку. **Дырэктар тэхнапарка Уладзімір ДАВІДОВІЧ** мяркуе, што новыя тэхналогіі будуць карысныя дызайнерам, дазваляць ім эксперыментавачы і ўдасканаліць многія працэсы вытворчасці.

У галіне моды, дарэчы, хочучы запусціць сваю лічбавую валюту — Fashion Coin. У будучыні пакупнікі змогуць разлічвацца ёй за брэндавыя рэчы, а на кошт змогуць уплываць на эксперты індустрыі.

Беларускі тыдзень моды праходзіць 16-ы

раз. Ці змянілася што за гэты час? **Кіраўнік Belarus Fashion Week Яніна ГАНЧАРОВА** ўпэўнена, што так, і адзначае некалькі пазітыўных тэндэнцый. Калі во-сем гадоў таму многія нашы фаворыкі адзення нават не глядзелі ў бок айчыннага рынку, усё шло на Расію, то цяпер пашыраюць сетку крамаў у Беларусь. Развіваецца дзіцячая мода. У аднаго з брэндаў, напрыклад, абарот дзіцячых рэчаў на 80 працэнтаў большы, чым дарослых. А ўсяго ў сферы вытворчасці адзення працуе 1600 юрыдычных асоб.

Але ёсць яшчэ да чаго імкнуцца.

— Нам не хапае крэатыву, смеласці. Але гэта залежыць і

ад пакупнікоў. Дызайнеры не рызыкуюць выпускаць тое, што не прадацца, — тлумачыць Яніна Ганчарова.

Сёлета ў тыдні моды ўдзельнічаюць больш за 30 дызайнераў. Калекцыі прадставілі ў тым ліку замежныя мадэльеры — з Украіны, Італіі. А што прапануюць насіць наступнай восенню і зімой беларускія творцы? Дызайнер Ларыса Балунцова робіць стаўку на жакеты з гіпертрафіраванымі плячыма, сукенкі з туюстага трыкатажу, камбінезона з карункамі. А традыцыйную для халоднай пары года шэра-чорна-карычневую гаму разбаўляе фіялетавым і цёмна-чырвоным колерамі. Спалучаць класіку і спорт-шык у адным вобразе прапануюць маркі Devur і Femme. А яшчэ — насіць увосень лёгкія шоўкавыя сукенкі «у падлогу» пад джэмперы і паліто. Модная парада ад брэнда Lakbi — перавязваюць сукенкі, кашулі і жакеты скуранымі рамянямі, каб падкрэсліць талію, і не бойцеся аб'ёмных плашчоў і паліто, бо яны толькі падкрэсліваюць жаночасць.

Ксенія Раманава стварыла калекцыю ў футурыстычна-спартыўным стылі, а Наталля Гайдаржы пашыла яркія ўборы з ільну Аршанскага льнокамбіната.

Погляда на мужчынскую моду прадставіла Людміла Тараканава. Наступнай зімой віцебскі мастак-мадэльер прапанаваў моцна палове прымерць футра і футровыя курткі. А схавацца ад ветру можна ў аб'ёмным шаліку ручной вязкі.

Паказы дзіцячай моды — гэта традыцыйна яшчэ і сацыяльны праект. Усе грошы, атрыманыя ад продажу квіткаў, пойдучы на падтрымку сем'яў з Беларускай асацыяцыі дапамогі дзецям-інвалідам і маладым інвалідам.

Наталля ЛУБЕНЬСКАЯ. Фота БелТА, Таццяны ТКАЧОВАЙ і аркамітэта BFW.



Фота БелТА

Па поклічы сэрца

Дыпламаты, артысты, спартсмены і тэлевізійнікі дапамогуць сабраць сродкі на рэканструкцыю Бабруйскай дзіцячай бальніцы.

Вялікі дабрачынны марафон «Па поклічы сэрца ўсёй грамадой» адбудзецца на наступным тыдні ў Бабруйску. Ініцыятарам акцыі выступілі вядомы спявак Руслан Аляхно, які прыгадаў, што ў маленстве таксама праходзіў лячэнне ў гэтым дзіцячым шпіталі, і вырашыў у Год малой радзімы дапамагчы роднаму гораду.

Значную частку сродкаў, неабходных для рэканструкцыі дзіцячай бальніцы, пачынаючы з верасня мінулага года, ужо ўдалося сабраць дзякуючы самым нераўнадушным гараджанам, бізнесменам і арганізацыям.

Але гэтых грошай недастаткова — паводле каштарыса, на капітальны рамонт і тэхнічнае ўдасканаленне другой чаргі Бабруйскай дзіцячай бальніцы патрэбна 8 мільянаў 156 тысяч рублёў. Таму ў межах дабрачыннага марафону на стадыёне імя Пракапенкі адбудзецца футбольны матч паміж камандай замежных дыпламатаў і зборнай Бабруйска — супраць каманды гарадской адміністрацыі і мясцовых спартсменаў на поле выйдучы прадстаўнікі пасольстваў Расіі, Казахстана, Таджыкістана, Турцыі, Чэхіі, Літвы і Польшчы. Уваход на стадыён будзе бясплатны, але падчас гульні пройдзе збор сродкаў.

А ўвечары ў «Бабруйс-Арэне» запланаваны зборны канцэрт з удзелам вядомых беларускіх і расійскіх артыстаў: Руслана Аляхно, Дзмітрыя Калдуна, Ірыны Дарафеевай,

Аляксандра Саладухі, Дзяіны Гурцкой, Эдуарда Шульжэўскага, Дзяніса Клявера, Анастасіі Ціхановіч, Анатолія Ярмаленкі і іншых. Усе грошы, вылучаныя ад продажу білетаў, будуць пераведзены на мэтавы рахунак дзіцячай бальніцы.

Да марафону далучыўся тэлеканал «Беларусь 2», які 18 красавіка правядзе шэраг прамых уключэнняў з Бабруйска і інтэрв'ю з вядомымі палітыкамі, спартсменамі, дзеячамі культуры і навукі, а таксама пакажа тэлеверсію канцэрта і падрабязна расказае, як абсалютна кожны ахвотны беларус можа зрабіць свой унёсак у дабрачынны праект.



Вікторыя ЗАХАРАВА.

■ Навігатар

АД ЯХАТЭП ДА ЖАННЫ Д'АРК

Самыя знакамітыя жанчыны-ваеры

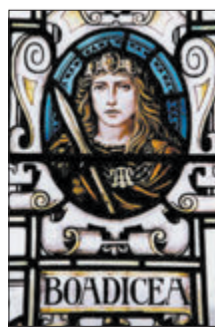
Жанчыны-ваеры, як мы ўжо высветлілі раней, былі ва ўсе часы існавання чалавечтва, нават цэлыя плямёны мелі ваюнічы характар. Але асабліва запомніліся і трапілі ў гісторыю нямногія з іх. Часам прычынам так, што рэдка ў якога вядомага палкаводца-мужчыны гэтак атрымаецца. Ад проста супраціўлення агрэсарам і захопнікам да камандавання войскамі і вызвалення цэлай краіны. Знаёмцеся і мяркуйце самі.



і маці яго сына Мадана, што не перашкодзіла яе мужу сысці да іншай жанчыны, якую ён і зрабіў новай каралевай. Гвендален не пагадзілася з такім стаўленнем да сябе і дзіцяці, сабрала войска, сама ўзначаліла яго і рушыла вайной на Лакрыны. Выразальная бітва адбылася каля ракі Стур, там Лакрын і загінуў, а Гвендален перамагла ў вайне і на працягу 15 гадоў аднаасобна правяла Брытаніяй, пасля чаго перадала ўладу сыну.

Боўдзіка

У першым стагоддзі нашай эры Рымская імперыя акупавала Паўднёвую Англію. Пасля смерці мясцовага лідара Прасутага захопнікі перасталі лічыць мясцовае насельніцтва сваімі саюзнікамі і пачалі адбіраць у іх землі. Менавіта тады ўдава цара Боўдзіка ўчыніла паўстанне супраць захопнікаў. Армія пад яе камандаваннем знішчыла шэраг рымскіх паселішчаў, але паўстанне скончылася ў 61 годзе ў бітве каля Шропшыра, калі войскі Боўдзікі пацярпелі поўнае паражэнне.



Яхатэп

Яхатэп — жонка фараона Таа II і маці-заснавальніца новай, 18-й, дынастыі фараонаў Егіпта, жыла і правяла каля 1500 гадоў

да н. э. Пасля смерці мужа ўзначальвала войска і праславілася як выдатны воін і галоўнакамандуючы. Грэндыя царыцы была знойдзена ў 1859 годзе, і ў ёй былі не толькі жаночыя рэчы і прадметы царскай улады, але і знакі ваенных заслуг — кінжал, сякера і мноства баявых ўзнагарод, уласцівыя для пахавання воінаў-мужчын. Галоўны артэфакт, які пацвярджае заслугі Яхатэп у ваенных дзеяннях, — ордэн Залатоў мукі, якім узнагароджваліся воіны за герайчыны ўчынкі ў баях.

Фу Хаа

Пра жанчыну-палкаводца Фу Хаа было расказана ў папярэдняй частцы. Калі ў 1977 годзе каля кітайскага Аньяна была знойдзена яе грэбніца, у магіле было больш за 100 відаў рознай зброі і навукоўцы змаглі пацвердзіць высокі ранг жанчыны-генерала. Акрамя гэтага, там выявілі велізарную колькасць вырабаў з бронзы, слановай калі, нефрыту, а таксама 16 жуйцом пахаваных рабоў.



Мацільда Тасканская

Нарадзілася знакамітай італьянскай ваяўніца ў 1061 годзе. З дзяцінства займалася ваенным майстэрствам і добра валодала зброяй, у 15 гадоў прыняла ўдзел

у сапраўднім баі. На працягу 30 гадоў верай і праўдай служыла царкве. Пасля смерці айчыма Мацільда асабіста ўзначаліла войска і не адзін раз зымала непасрэдным удзел у крывавах бітвах, з якіх заўсёды вярталася цэлай. З узростам кіннула ваенную службу і пайшла ў манастыр, але калі ўзніклі ўспышкі паўстанняў і хваляванняў, пагражала сабраць войска і жорстка пакараць няверных.

Кардэлія

Будучы малодшай дачкой караля Ліра Брытанскага, Кардэлія правяла краінай на працягу пяці гадоў пасля смерці караля да паўналецця пляменнікаў, якія пайшлі на яе вайной. Яна асабіста ўдзельнічала ў шматлікіх бітвах. Трапіла ў палон і падобна да Клеапатры скончыла жыццё самагубствам. Менавіта Кардэлія стала прататыпам герайн вядомай трагедыі Шэкспіра «Кароль Лір».



Лакшмі Баі

Выдатны кіраўнік Сіпайскага паўстання ў Індыі, арыстакратка, дачка браміна і жонка махараджы. Нягледзячы на забарону, з дзяцінства вучылася валодаць зброяй і ездзіць верхам. Ваяуючы супраць «чырвоных мундзіраў» генерала Роўза, пасылала хлеб, ваду і медыкаменты блакіраваным у крэпасці англійскім жанчынам і дзецям. Загінула ў 1858 г. ва ўзросце 23 гадоў.

Зінга Мбандзі Нгола Анна

У 1624 годзе каралевай афрыканскай дзяржавы Ндонга (сучасная Ангола) стала Зінга Мбандзі Нгола Анна. Яна практычна адразу заключыла ваенны саюз з Партугаліяй, жадаючы абараніць народ ад пастаянных набегаў суседніх краін і захопу ў рабства еўрапейцамі. Пасля здарыў партугальскіх улад Анна Зінга збегла і сабрала войска са збеглых рабоў і насельніцтва каралеўства Матамба, падтрымліваючы партызанскі рух у сваёй краіне. Яна асабіста вадзіла сваё войска ў бой аж да 60-гадовага ўзросту, калі ў 1657 годзе ізноў заключыла мірны дагавор з Партугаліяй.



Рані Велу Начыяр

Гэтая жанчына адважылася адкрыта выступіць супраць брытанскіх каланізатараў у Індыі. З дзяцінства яе навучалі верхавой езде, стральбе з лука і ўменню карыстацца зброяй. Калі брытанская армія ў 1772 г. напала на яе каралеўства, а варажыя салдаты забілі яе мужа і дачку, Начыяр сабрала войска для барацьбы з акупантамі. Паводле гістарычных запісаў, менавіта яна ўпершыню ў гісторыі пачала практыкаваць тактыку «смяротнікаў». Адна з яе паслядоўніц абліла сябе алеем, пранікла ў брытанскія склады паруху і падпаліла сябе, стварыўшы вялікі выбух