

На адной хвалі

«ПІН_КОД» — для тых, хто ў тэме!

Студыя маладзёжнага інтэрактыўнага праекта «ПІН_КОД» у прамым сэнсе стала адкрытай: кожную пятніцу вядучыя саступаюць месца сваім гледачам. А школьнікі, застаўшыся ў здымачным павільёне без дарослых, абмяркоўваюць актуальныя, важныя і зладзённыя тэмы.

Ідэя новай рубрыкі з'явілася з падказкі саміх гледачоў-падлеткаў, таму што часам іх погляды на многія рэчы кардынальна разыходзяцца з пазіцыяй дарослых. А калі людзі старэйшага пакалення даюць ім парады ў эфіры, то гэта выклікае хутчэй скептыцызм, чым жаданне верыць і прыслухоўвацца. Школьнікі стаміліся ад павучанняў і хочуць адкрыта абмяркоўваць «свае тэмы», дзяліцца прыколамі і гаварыць пра тое, што іх больш за ўсё раздражняе.



Фота дадана Беларэдацыяй

ШАШКІ («Звязда») Выпуск № 107

З 24 студзеня да 2 лютага ў РЦАП па шахматах і шашках прайшлі чэмпіянаты Беларусі па шашках-64. У мужчынскім чэмпіянаце прынялі ўдзел 14 шашыстаў, сярод якіх пяць міжнародных гросмайстраў. Пераможцаў чэмпіёна свету і Еўропы Ігар Міхальчанка (Ваўкавыск) — 19 ачкоў з 26 магчымых. На другім месцы экс-чэмпіён свету Андрэй Валюк. Трэцім фінішаваў гросмайстар Міхаіл Семянюк, гэта яго першая ўзнагарода ў чэмпіянатах Беларусі. Абодва мінскія гросмайстры набралі па 17 ачкоў. У жанчын на старт выйшлі 12 шашыстак у тым ліку тры міжнародныя гросмайстры. Высокі клас прадэманстравала чэмпіёнка свету Яна Якубовіч. Яна і перамагла ў чэмпіянаце з вынікам 18 ачкоў з 22 магчымых. На другім месцы майстар з Гродна Эма Макарэвіч, якая адстала ад пераможцы на адно ачко. Трэцім

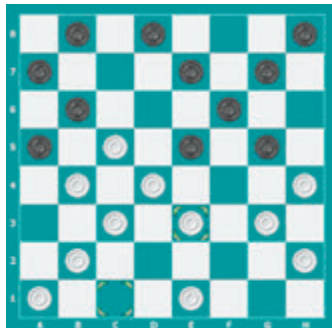
фінішавала 14-гадовая майстар Вікторыя Мікалаева — 14 ачкоў. Толькі 4-ы і 6-ы вынікі паказалі гросмайстры Вера Хвашчынская і Дар'я Федаровіч.

Паглядзіце прыклады гульні ўдзельнікаў.

Петрусева П. — Нікалаева В. Партыя праходзіла ў апошнім туры і вырашыла лёс бронзавага медаля.

1. e3-d4 h6-g5 2. g3-h4 d6-e5 3. f2-e3 b6-a5 4. g1-f2 g7-h6 5. d4-c5 c7-b6 6. e3-d4 g5-f4 7. a3-b4 h6-g5 8. f2-g3 f8-g7 9. d2-e3 f4xd2 10. c1xe3 Прапануем скончыць партыю нашым чытачам і вызначыць вынік.

№ 17



Па пятніцах студыя «ПІН_КОДа» будзе знаходзіцца ў іх распа-раджэнні. Выказаць сваю пазіцыю ў тэлеэфіры змогуць тыя, хто праявіць ініцыятыву і падасць заяўку на ўдзел у праграме. Зрабіць гэта можна, напісаўшы паведамленне ў суполцы «УКантакце» (vk.com/pincode_b2) і прайшоўшы кастынг. Аднак няхай будучых прэтэндэнтаў гэта не палохае: адбор праходзіць у фармаце су-размоўя, дзе дастаткова патлумачыць, чаму тая ці іншая тэма вас хвалюе, і прадэманстравать тое, наколькі вы можаце будаваць свае думкі, не саромеючыся быць незразумелымі і адстойваючы свае меркаванні.

— Падчас папярэдняй размовы з будучымі ўдзельнікамі мы абмяркоўваем розныя нюансы, каб рэдактары праграмы таксама маглі ўнікнуць у тэму, а потым падрыхтаваць яшчэ нейкі дадатковы матэрыял з відэа, меркаваннямі спецыялістаў. І мы, вядома, разумеем, што, трапляючы ўпершыню ў тэлевізійную студыю, дзеці губляюцца і ім патрэбны час і кола аднадумцаў, каб разна-вольніцца і размаўляць адкрыта, — зазначае кіраўнік праекта «ПІН_КОД» Ягор ШОЛЬКІН. — Па папярэдніх здымках можна сказаць, што ідзем у правільным кірунку: знаёмства і размова з дзецьмі даюць нам больш дакладнае ўяўленне пра тое, чым яны сёння жывуць і пра што размаўляюць у коле сяброў. Гэта і сучасныя накірункі музыкі, і іх уяўленне пра дасягненне поспеху, і спосабы самавыяўлення праз знешнасць, і многія іншыя тэмы. Мы гатовыя выслухаць ідэі і, калі тэма сапраўды актуальная, нават арганізуем выязную студыю для здымак у любым населе-ным пункце Беларусі.

Алена ДРАПКО.

№ 17 Петрусева П. — Ніка-лаева В.

Белыя простыя шашкі: a1, e1, b2, h2, c3, e3, g3, b4, d4, h4, c5 (11).

Чорныя простыя шашкі: a5, e5, g5, b6, f6, a7, e7, g7, b8, d8, h8 (11).

№ 18 Макарэвіч Э. — Нікі-фарава Д.

Белыя простыя шашкі: g1, b2, c3, d4, h4 (5).

Чорныя простыя шашкі: f4, d6, h6, a7, c7 (5).

Белыя рэалізавалі сваю пе-равагу 1. b2-a3 a7-b6 2. h4-g5 f4-g3 3. c3-b4 h6-f4 4. b4-c5 d6-b4 5. a3-a7 g3-h2 6. d4-e5 f4-d6 7. a7-b8 +.

№19 Куніца А. — Дарашэн-ка С.

Белыя простыя шашкі: c1, e1, g1, b2, e3, g3, b4, a5 (8).

Чорныя простыя шашкі: a3, c5, e5, g5, d6, c7, g7, d8 (8).

Белыя правялі камбінацыю, пакажыце яе. Прозвішчы чыта-чоў, якія дашлюць правільныя адказы будуць апублікаваныя. Праверце свае рашэнні.

Выпуск № 106 ад 31.01.20.

№ 12 g5, f2, c5 (b4) g7 (f6, e7) b4 (d6, d6) c5, b2x.

№ 13 de5, b4, e5 (d:f4A) g7, g3, e3, g7 (f6, d6, d6) c5, b2x. A (h:f4) g7, de3, g7 (f6, f4)c5 (a7) b2 (cb6) d6x.+.

№ 14 1. g1-f2 e5:g7 2. a5-b6 c7:c3 3. f2-g3 h2:f4 4. g5:e7 f8:d6 5. h6:c1+.

№ 15 1. d4-e5 c3:a1 2. g5-f6 e7:e3 3. g7-h8 a1:f6 4. h8:g1+.

№ 16 1. c5-d6 e7:a3 2. c3-b4 a3:c5 3. b6:d4 f2:c5 4. a7:h8+.

Першымі дакладныя адка-зы даслалі С. Рашэцін (Ашмя-ны), В. Дударэвіч (в. Новая Мыш Баранавіцкага раёна), Ф. Карпей, Л. Жыхар (або-два Мядзел), У. Панько (Ка-мянец), І. Ананіч (Гродна), А. Шурпін (Івянец), В. Ваўчоў (Маладзечна), П. і В. Шульгі (Мінск), В. Таўкачоў (Кліма-віцкі раён).

Пішыце на адрас: газета «Звязда», вул. Б. Хмяльніц-кага, 10А, г. Мінск, 220013, e-mail: info@zviazda.by, або vorush@yandex.ru

Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

ЧАТЫРЫ ВЯСЕЛЛІ І «DANCE РЭВАЛЮЦЫЯ»

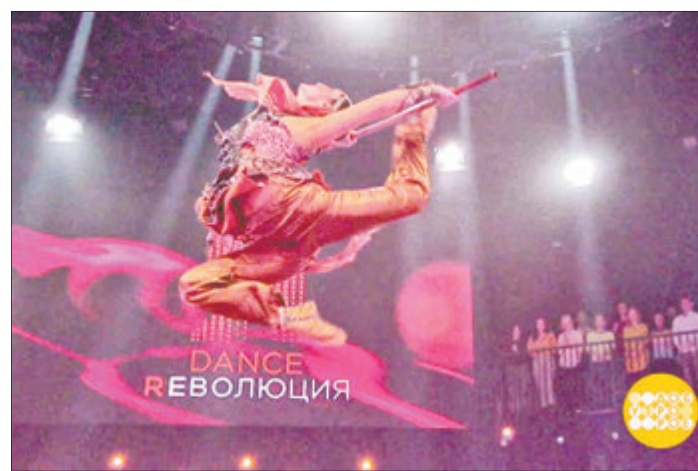
Менавіта ў такім ключы беларускія тэлеканалы запрашаюць сваіх гледачоў бавіць час на выхадных. На тэлеканале «Беларусь 2» 15 лютага — прэм'ера шоу «Чатыры вяселлі», а на АНТ працягваем сачыць за «Dance рэвалюцыяй».

«Чатыры вяселлі» — гэта рэаліці-шоу пра незвычайнае святкаванне вяселляў, якія арганізоўваюць самыя звычайныя людзі. У кожным выпуску пра-екта гледачы даведваюцца пра самыя смелыя планы нявест і пра тое, наколькі іх атрым-ліваецца ўвасобіць у жыццё, бачаць неверагодныя строі, яркія ідэі, а часам — і правалы ў арганізацыі свята.

Па правілах шоу за пучёўку на мядовы месяц мары зма-гаюцца чатыры нявесты. Яны імкнуцца пераўзысці адна адну, аднак не заўсёды тое атрым-ліваецца. Дзяўчаты гатовыя пайсці на любыя хітрыкі, каб выглядаць лепш у вачах кан-курэнтак. Удзельніцы па чарзе завітваюць на вяселлі іншых, а потым выстаўляюць балы падчас таемнага галасаван-ня. Перамагае тая нявеста,

святая якой атрымлівае найвы-шэйшую адзнаку. Ацэньваюць кожнае вяселле па некалькіх крытэрыях: банкетнае меню, месца правядзення свята, убор-нявесты і арганізацыя баўлення часу для гасцей. У кожнай ка-тэгорыі дзяўчаты маюць права паставіць максімум 75 балаў, то-бок вышэйшая адзнака ў су-ме можа быць 300 балаў. Але якім бы не было свята, як свед-чыць практыка, высокія адзнакі ставяць рэдка. Таму што суды прыходзяць не сяброў знахо-дзіць, а змагацца за вандроўку мары. Аднак часам здараецца і так, што канкурсанткі пасля праекту застаюцца сяброў-камі. Імёны пары-пераможцы ўдзельнікі даведваюцца ў кан-цы праграмы, калі ў студыю, дзе знаходзіцца канкурэнткі, уваходзіць жаніх адной з іх. Але на гэтым шоу не заканч-ваецца...

Дарэчы, расійскі праект «Чатыры вяселлі» з'явіўся пас-ля ўкраінскага з аднайменнай назвай. (На ўкраінскім тэлеба-чанні яшчэ ў 2011 годзе адбыў-ся запуск аднаго з найбольш рэйтынгавых шоу па брытан-скім фармаце Four Weddings.) Увогуле на стварэнне праекта тэлевізійнікаў натхніла раман-тычная камедыя «Чатыры вя-



селлі і адно пахаванне». А яшчэ ўкраінскія калегі пасля выхаду першага сезона шоу ствары-лі незвычайны вясельны рэй-тынг, у якім самай папулярнай вясельнай стравай стала, як ні дзіўна, фаршыраваная ры-ба. Чым будуць здзіўляць на вяселлях «па-руску», даведа-емся 15 лютага на тэлеканале «Беларусь 2» у 13.30.

«Dance рэвалюцыя» — но-вы расійскі праект, які выхо-дзіць на тэлеканале АНТ з лютага. У ім дзякуючы тэх-налогіі здымак 360 градусаў у гледачоў будзе магчымасць разгледзець кожны танец у літаральным сэнсе з усіх ба-коў. Бо кожны рух удзельніка падчас выступлення фіксу-юць 128 камер, што дазваляе не пакінуць без увагі самыя дробныя дэталі і відовішчныя моманты ў нумары. А вось разабрацца з цяжкасцямі і зарыентавацца ў падрабяз-насцях гледачам дапамогуць майстры. Па правілах праек-та, калі ўдзельнік атрымлае ад майстроў толькі адно «так», то ён пакідае шоу, двайное «ўхваленне» дае магчымасць скарыстацца другім шанцам, і толькі тры «так» дазваляць танцорам гарантавана прайсці

ў наступны этап і пазмагацца за перамогу ў праекце.

— Кожнаму мастаку патрэб-на нешта, каб выявіць сябе, — фарбы, гукі, словы... У танцора для гэтага ёсць толькі ўласнае цела. Я заўсёды лічыла, што та-нец — унікальны від мастацтва, бо ў ім нельга прыкідвацца. Та-нец паказвае чалавека такім, якім ён з'яўляецца. І наш пра-ект пра людзей, якія не баяцца быць шчырымі, дэманструючы свой талент. Танец для іх — гэта палітра эмоцый і перажыван-няў, а кожнае выступленне — паўнаватрасны драматычны эцюд, дзе ёсць пралог, развіццё і, безумоўна, самы важны куль-мінацыйны момант, які вызна-чае ўсё, — зазначае вядучая праекта «Dance рэвалюцыя» Ала МІХЕЕВА.

Ужо з 6 лютага гледачы тэ-леканала АНТ маюць магчы-масць знаёміцца з разнастай-нымі стылямі харэаграфічнага мастацтва і вызначацца з кан-дыдатурамі прэтэндэнтаў, за-лёсам якіх будуць сачыць на праекце. Глядзіце працяг тан-цавальных адбораў у гэтую ня-дзелю ў 21.20.

Алена ДРАПКО. Фота youtube.com і irecommend.ru

