

■ За кадрам

«НЕ ВЕДАЮ, ХТО ГЭТА, АЛЕ Ж ДОБРА СПЯВАЕ!»

Музычны тэлепраект «Песня года» тэлеканал АНТ ладзіць ужо 13 гадоў, пераняўшы традыцыю ў расійскага Першага канала. Але вызджаць з канцэртамі за межы сталіцы, бліжэй да слухачоў, пачалі адносна нядаўна: так, летась праект адбыўся ў Маладзечне, а гэтым летам завітаў на Віцебшчыну — у Наваполацк. Як кажуць самі тэлевізійнікі, проста ўсё супала: і Год малой радзімы, і 60-гадовы юбілей аднаго з самых маладых беларускіх гарадоў, і тое, што менавіта Наваполацк сёлета з’яўляецца культурнай сталіцай краіны. Як горад-юбіляр сустрэў папулярных і малавядомых беларускіх артыстаў і якія ўражанні засталіся ў тых ад мясцовай публікі — у рэпартажы «Звязды» з месца падзей.

...Адкрытая канцэртная пляцоўка на плошчы Будаўнікоў перад Наваполацкім гарвыканкамам да прыёму ўдзельнікаў ужо практычна гатовая: сцэна зманціравана, месцы для тэлекамер вызначаны і 20 радоў рознакаляровых крэслаў чакаюць публіку, якая падцягваецца з першымі музычнымі акордамі рэпетыцыі, хоць да самога канцэрта яшчэ... дзевяць гадзін!



Папулярны відэаблогер Лера ЯСКЕВІЧ не адмовіла прыхільнікам у абдымках і сумесных фота, а ўвечары адкрыла канцэрт з чুলівай песняй на верш Ніла Гілевіча.

Хто на новенькага?

Пакуль рэжысёр і здымачная група ўзгадняюць нюансы кожнага нумара з артыстамі, я разжываюся спісам удзельнікаў канцэрта. У «Песні года», акрамя загадзя заяўленых хэдлайнераў ды вопытных байцоў музычнага фронту — Ядвігі Паплаўскай, Анатоля Ярмоленкі, Іны Афанасьевай, Аляксея Хлястова, Вікторыі Алешкі ды іншых, — даволі многа і новых імёнаў. Тлумачыцца гэта проста: упершыню арганізатары ўлічвалі не толькі паўгадавыя ратацыі на вядучых радыёстанцыях,

нэту, ідэнтыфікаваць новых герояў маладога пакалення складана, таму падчас рэпетыцыі не раз і не два давялося пачуць сакрамэнтальнае «А хто гэта?!» і заўважыць крыху паблаглівыя позіркi ў бок дзяўчат. Праўда, позіркi хутка змяніліся на зацікаўленыя, калі некалькі дзясяткаў падлеткаў пабеглі да куміраў, каб пазнаёміцца жывёцом, сфатаграфавацца і папрасіць аўтограф. Урадзэнка Віцебшчыны Лера Яскевіч (дзяўчына нарадзілася ў г. п. Багушэўск, але апошнія некалькі гадоў жыве ў Мінску) праславілася тым, што надзвычай пранікнёна



Ганна ШАРКУНОВА і саліст гурта «Без білета» Віталь АРТЫСТ за некалькі хвілін разварушылі залу.

выконвае пад гітару каверверсіі вядомых хітоў — рускіх і англамоўных. А яшчэ на пачатку гэтага года Лера стала голасам прыгожага і крапальнага роліка — відэакліп «Калі рана ўстанеш» на верш Ніла Гілевіча зняў тэлеканал АНТ да Года малой радзімы. «Добра памятаю, як гэта было, — дзеліцца Лера, — на канале шукалі новага артыста для запісу відэароліка, і праз майго менеджара выйшлі на мяне. Прапанова падалася цікавай — і канцэпцыя кліпа, і верш Ніла Гілевіча. Да майго сораму, раней я гэты твор не ведала, але так яго ўпадабала, што тут жа запісала песню, і яе пусцілі ў эфір...»

19-гадовая Юля Гадунова — ураджэнка Ельска, якая таксама цяпер жыве і вучыцца ў Мінску, а паралельна запісвае відэа «пра жыццё тыповага студэнта» і займаецца вакалам. Наколькі ўдала? На хвіліначку, кліп на песню «Давай застанёмся» за тры месяцы ў сеціве назбіраў звыш 374 тысяч праглядаў. Ну, а на «Песні года» прыхільнікі масава здымалі Юлю, а сама яна пасля выступлення заявіла, што не можа не скарыстацца момантам, і запісала на камеру тэлефона сэлфі проста са сцэны. «Я дагэтуль не веру, што стаю на сцэне, эмоцыі проста неверагодныя. Глядзіце мяне па тэлевізары!» — заклікала дзяўчына, і гэты яе відэазварот у Інстаграме, дарэчы, паглядзела ўжо больш за 100 тысяч чалавек. Многія, зрэшты, засталіся пакрыўджанымі на тое, што кумір так і не падышла да іх перакінуцца хоць парай слоў.

Для сваіх. На сваёй

Яшчэ адно маладое, але ўжо вядомае імя — Руслан Асланаў. Звязаць у свядомасці гэтага высокага юнака ў дызайнерскай вышыванцы, які выконвае модную апрацоўку беларускай народнай песні, з прадстаўніком Беларусі на дзіцячым «Еўрабачанні» 2015 года ўдаецца не адразу. — Пасля «Еўрабачання», дзіцячай «Новай хвалі», украінскага «Голас. Дзеці» так прыемна, што вы зноў на беларускай сцэне і з беларускай песняй. — Ну, а як інакш, — паціскае плячыма Руслан, — калі ты жывеш у Беларусі, то, на мой погляд, мусіш ведаць і шанавачы і мову, і музыку, тое, што пераходзіць да нас ад мінулых пакаленняў. — Мне вельмі спадабалася хіп-хоп-апрацоўка, якую зрабіў для народнай песні «З таго боку возера» Кірыл Ермакоў, на мой погляд, атрымалася класна — і, спадзяюся, не апошні раз.

«Вы, часам, не ведаеце, хто гэта? Такія драйвовыя, так добра спяваюць!» — сарамліва пытаюцца дзяўчаты, якія здымаюць на тэлефоны выступленне магілёўскага рок-гурта Nizkiz. Хлопцы са сваім хітом «Небяспечна» сапраўды вылучаюцца на агульным эстрадным фоне. «Шкада, што вы, як і іншыя беларускамоўныя выканаўцы, тут у меншасці», — заўважаю я. «Галоўнае, што не ў сексуальнай! — рагочуць музыканты. Але адразу робяцца сур’ёзныя. — Калі мы трапілі ў «Песню года»,



Сёлета гэта самае папулярнае месца для сэлфі ў Наваполацку.

У Наваполацку ўпершыню прайшоў канцэрт «Песня года»

значыць, людзі беларускую музыку слухаюць і ім падабаецца, а далей справа за намі, каб не расчараваць».

У невялікі беларускамоўны блок (6 песень з 32 удзельнікаў канцэрта) таксама ўвайшлі маладая, але ўжо загартаваная сцэнай спявачка Ніна Жукоўская, якая апошнія некалькі гадоў актыўна набіраецца конкурснага вопыту, электронны праект з Гродна Mikita і гурт «Аўра». Салістка апошняга Юлія Быкава ў творчым тандэме з мужам, кампазітарам Яўгенам Алейнікам, стала лідарам «Песні года» па колькасці песень-удзельніц. «Праўда, чатыры нашы песні будуць? — крыху недаверліва ўдакладняе Юлія. — Ну ўсё, аўтарскае шчасце маё сёння бязмежнае! 2018-ы для нас наогул праходзіць няблага: зладзілі да свайго 15-годдзя вялікі сольны канцэрт у Купалаўскім тэатры, прэзентавалі некалькі песень да Года малой радзімы. Проста рукі да ўсяго не даходзяць, шчыра кажучы, інакш рабілі б нашмат больш».

...Бліжэй да вечара публіка падцягвалася на плошчу ўсё больш актыўна і здалёк пазнавала любімых артыстаў: «Глядзі, Афанасьева якая стыльная!». Выканаўцы, у сваю чаргу, раздавалі звыклых кампліменты гораду

мым нечаканым стаў дуэт Ані Шаркуновай і гурта «Без білета». Ганна, якую мы прызвычаліся бачыць у канцэртных сукенках і на абцасах, цяпер выйшла на сцэну ў красоўках і джынсавай спадніцы і разам з Віталем Артыстам кіравала залай: «Дапамажыце нам, калі ласка, — падчас прылеву машыце рукамі вось так». Як прызналася ў закулісся спявачка, для яе гэта работа стала самай імклівай у жыцці:

— 4 чэрвеня ў нас была нарада па песні, а праз дзень гурт даваў сольны канцэрт, і я перажывала, што мы нікога не паспеем. Але ўсё атрымалася літаральна за тры дні, і вынік асабіста мне вельмі падабаецца.

— Аня, вы ж маладая мама, — як усё паспяваеце?

— Нікога не паспяваю, — смяецца артыстка. — 14 чэрвеня дзіцяці ўжо годзік, яно пачало хадзіць, а я дагэтуль не магу звыкнуцца, якім імклівым стала жыццё і як па-іншаму ацэньваеш час, які хочацца выкраіць і на блізкіх, і на творчасць, і на стасункі з сябрамі.

Пра хуткаплыннасць часу разважаў таксама кіраўнік і саліст «Сяброў» Анатоль Ярмоленка, які гэтым вечарам выканаў песню «Добрыя людзі» разам... з Анатолем Ярмоленкам. Малодшым. «Я памятаю, як праходзіла першая



А 9-й вечара на пляцоўцы яблыку не было дзе ўпасці, а тыя, каму не хапіла запрашальнікаў, зладзілі танцы за агароджай.

і мясцовым слухачам. Зрэшты, частка прызнанняў мае пад сабой пэўныя падставы. Так, саліст гурта Mikita успомніў, што першы кліп здымаўся летась «тут недалёка», на фоне маляўнічых краявідаў пад Браславам, таму і навапалачане яму ўжо не чужыя.

Сцэна на дваіх

У «Песні года» заяўлены 32 удзельнікі, але насамрэч артыстаў больш — у праграме нямала дуэтаў. Сумесныя работы прадставілі хэдлайнеры канцэрта — расійскі спявак і кампазітар Глеб Мацвейчук і заслужаная артыстка Беларусі Алёна Ланская, беларусы з армянскімі каранямі Іскупі Абалян і Егізар Фарахан, Галіна Шышкова і Алеся Баярскіх, Алена Грышанова і праект Jackrot, Вольга Рыжыкава і Тэа... Але, бадай, са-

беларуская «Песня года», і вельмі прыемна, што цяпер традыцыю падхапілі і адзін з самых маладых гарадоў нашай краіны, і новыя маладыя выканаўцы, — адзначыў Ярмоленка-старэйшы. — Рады, што Анатоль выпусціў свой альбом і прадстаўляе песні з яго на канцэртах «Сяброў». Яму не трэба падказваць штосьці ў музычным сэнсе, хутчэй, трэба не перашкаджаць і назіраць, які атрымліваецца ф’южн з сучасных рытмаў і традыцый нашага пакалення».

Уласна, такім змяшэннем стыляў і пакаленняў атрымалася і летняя «Песня года — 2018». Ацаніць яе на ўласныя вочы і вушы можна будзе 24 чэрвеня на тэлеканале АНТ. **Вікторыя ЦЕЛЯШУК.**

Мінск — Наваполацк — Мінск.

Больш фота глядзіце на сайце zviazda.by.

Рыхтуй бочкі летам! Са «Звездой»!

13 ліпеня сярод сваіх падпісчыкаў на трэці квартал або другое паўгоддзе «Звязда» разыграе сем дубовых бочак ёмістасцю 10 літраў і адну (суперпрыз) — ёмістасцю 30!

Не забудзьцеся запоўніць купон (глядзі справа), выказаць яго і да 11 ліпеня даслаць у рэдакцыю на адрас: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а. А ўжо далей...

Вам пашанцуе!

Падрабязныя правілы гульні змешчаны ў нумары за 31 мая. Тэрміны правядзення гульні — з 01.06.2018 да 30.09.2018.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 3284 ад 25.05.2018 г., выдадзена Міністэрствам антывапаўняльнага рэгулявання і гандлю Рэспублікі Беларусь.

Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на III квартал або II паўгоддзе 2018 года	
Прозвішча, імя, імя па бацьку _____	

Падпіска аформлена і аплачана ў _____ (аддзяленне сувязі)	
на III квартал або II паўгоддзе 2018 года	
Жатні адрас і тэлефон (абавязкова)	_____ (індэкс)

Удачы ў розыгрышы!	