

У самаізаляцыі

ГВАРДЫЯ БЕССМЯРОТНЫХ

Глядзім задумлівы экшн, які «робіць» Шарліз Тэрэн

Гэтая схема нам ужо вядомая: мы маем людзей з суперздольнасцямі і таго, хто хоча выкарыстаць іх у сваіх мэтах. Першыя — прыгожыя і высакародныя, а другія — амаральны баязлівец з крывымі зубамі. Затое калі змясціць у цэнтры сюжэта Шарліз Тэрэн, можна быццам асабліва не клапаціцца аб якасці яго ўвасаблення. На стрымінгавай платформе Netflix 10 ліпеня адбылася прэм'ера

рэйшая бессмяротная, якая, здаецца, і сама не памятае свой узрост, у выкананні якая раз Шарліз Тэрэн. Актрыса паспяхова замацавалася ў такога кшталту ролях — баявых і суровых лэдзі з кароткай стрыжкай і брудам на твары, самай яркай з якіх, напэўна, варта лічыць Фурыёсу ў баевіку 2015 года «Шалёны Макс: Дарога лютасці».

Эндзі — асаблівы персанаж, па ўсім відаць, аўтары



кампаніі, кіраўнік якой — такі сабе злы геній — хоча не толькі даследаваць геном гвардыі, але і зняволіць яе прадстаўнікоў, каб тых не знайшлі канкурэнты. Карацей, на бессмяротных пачынаецца паляванне, некаторых дастаўляюць у лабараторыю, а новенькая, патрэбная ў першую чаргу для таго, каб праз яе мы палову фільма даследавалі феномен, прыходзіць вызваліць суродзічаў, калі іх можна так назваць. Усё — сюжэт збольшага прадказальны, мы яго бачылі сто разоў, але гэтая варыяцыя знаёмага глядачу патэрна ўсё яшчэ змяшчае даволі новых атракцыйных і сэнсавых якасцяў.

Так, на першы погляд, з адметнага тут — задумлівы выгляд галоўнай гераіні, каханне прадстаўнікоў аднаго полу і дынамічна-плаўныя сцэны бою. Затое на другі — мінорны, не такі ўжо тыповы для амерыканскіх баевікоў, настрой. Не меланхалічныя эпізоды як прыём, а менавіта настрой. Змаганне бессмяротнай гвардыі за сваю незалежнасць, што прадугледжвае бойкі, разлітую кроў і ліхія павароты, то-бок дынаміку і экшн, суправаджаецца мільмі рэфлексіямі і пошукамі сэнсаў, якія ўвёс час падтрымліваюцца тварам Тэрэн без усмешкі. Усе гэтыя трылогі, боль вечнага жыцця, паззія неврозаў тым не менш дзіўна абыграныя — складана

разабрацца, што тут дзе каго павінна турбаваць ці расчульваць, бо прэзэнція на псіхалагічны даследаванні атрымалася так сабе грунтоўнай, а сюжэтныя хады часам выглядаюць нацягнутымі ў сваім жаданні быць падобнымі да калег па жанры. «Бессмяротная гвардыя», на шчасце, толькі дзе-нідзе відавочна падткавае больш разухабістым баевікам, і яе дынамізм іншага, можа быць, нават больш прыемнага кшталту.

Можна таксама адзначыць, быццам такія рэчы нас яшчэ здзіўляюць, наколькі «Бессмяротная гвардыя» — карэктная карціна ў дачыненні да тых, хто адваёўвае сабе сёння месца ва ўмоўным Галівудзе. Недарэчныя грамілы пры поўнай амуніцыі яшчэ паспрабуюць пакпіць з пары гейў, але тыя дадуць самы марантычны і як бы неаспрэчны спіч фільма, то-бок маральна перамогуць. Адзін з гэтай пераможнай пары, як і яшчэ адзін важны і неадназначны герой стужкі, — чарнаскурый. Ну і што казаць, у цэнтры ўвагі ўсё ж такі жанчына.

Гэта баявік на вечар, нязмужаны, запаволены, невясёлы вечар засмучаных людзей, якім усё яшчэ падавай экшн, але таксама блізка невытлумачальныя рэфлексіі, хай не аб вечным, але аб сваім кароткім жыцці.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.



новага баевіка «Бессмяротная гвардыя» рэжысёркі Джыны Прынс-Байтвуд, дзе з добрага — выканальніца галоўнай ролі і сучасны парадак дня, а мы ж памятаем, што кіно каштоўнае не толькі як атракцыйнае, барані божа, твор мастацтва, але і як сведка часу.

Героямі «Бессмяротнай гвардыі» з'яўляюцца людзі, якіх нельга забіць: як дасканальныя байцы яны крочаць скрозь стагоддзі і ўдзельнічаюць ва ўсіх галоўных «кіпішах» планеты, і што б ні здарылася — стрэлы, выбухі, спальванне, павешанне, падзенне з высотнага будынка ці што яшчэ, — іх цела аднаўляецца і ажывае. Сябраў гвардыі чатыры, у тым ліку іх кіраўнікі, Эндзі, найста-

робяць на яго стаўку, хоць і не вельмі ўмела. Яна прыгожая, стройная і нешчаслівая: па фільме раскіданыя флэшбэкі, што паказваюць, як і з кім яна жыла і ваявала ў мінулыя эпохі, а балючых успамінаў, маўляў, за тыя сотні гадоў накіпілася даволі. Але не ўспаміны турбуюць Эндзі найбольш, а дробны для кіно ці, прынамсі, дробна ў «Бессмяротнай гвардыі» абыграны асабісты каштоўнасць крызіс — яна перастала бачыць сэнс у існаванні сваёй «арміі», хоць не перастала паўтараць завучаныя жыццёвыя арыенціры.

Вошь на гэтую глебу накладваецца сапраўдная і шаблонная прыгода: аб існаванні бессмяротных становіцца вядома фармакалагічна

СЁННЯ

Месяц

Апошняя квадра
13 ліпеня.
Месяц у сузор'і Блізнят.

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	4.59	21.32	16.33
Віцебск	4.41	21.29	16.48
Магілёў	4.49	21.22	16.33
Гомель	4.54	21.10	16.16
Гродна	5.16	21.46	16.30
Брэст	5.25	21.38	16.13

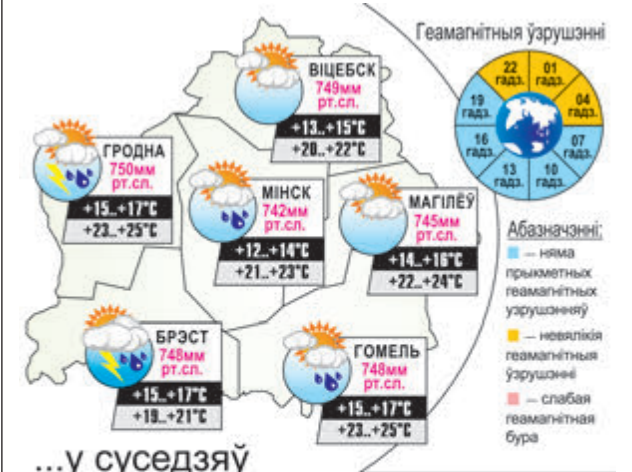
Імяніны

Пр. Аляксандра, Анатоля, Васіля, Івана, Макея, Марка, Піліпа, Сцяпана. К. Марыі, Сцяпана.



Фота Соф'і КУСЯНКОВАЙ.

ЗАЎТРА



...у суседзях

ВАРШАВА	КІЕЎ	РЫГА
+20...+22°C	+24...+26°C	+20...+22°C
ВІЛЬНЮС	МАСКВА	С.ПЕЦЯРБУРГ
+23...+25°C	+18...+20°C	+20...+22°C

УСМІХНЕМСЯ

- Кажуць, што вы — перакананы халасцяк?
- Так.
- І хто вас у гэтым пераканаў?
- Мае былыя жонкі.
- Чаму раней у вашай кватэры былі разнастайныя кветкі, а цяпер адны кактусы?
- Нам паставілі лічыльнікі вады...
- Міхаіл Васілевіч, вы такі чэрствы...
- Так, Святлана, але мяне можна лёгка размачыць з дапамогай каньячку...
- У вас ёсць магчымасць адклаць грошы?
- Магчымасць ёсць, грошай няма.
- Васіль Іванавіч, заходзьце яшчэ! Без вас потым так добра!



Даты	Падзеі	Людзі
16 ЛІПЕНЯ		
1920 год	— нарадзіўся Яўген Міхайлавіч Харытоненка, беларускі мастак, педагог.	1900 год — нарадзіўся Піліп Іванавіч Голікаў, Маршал Савецкага Саюза.
1940 год	— нарадзілася Ніна Сямёнаўна Загорская, беларуская пісьменніца, заслужаны работнік культуры Беларусі.	1910 год — нарадзіўся Аляксандр Абрамавіч Анікст, расійскі літаратуразнавец, тэатразнавец, доктар мастацтвазнаўства, ганаровы доктар літаратуры Бірмінгемскага ўніверсітэта, прэзідэнт Шэкспіраўскага камітэта АН СССР. Аўтар прац у галіне тэорыі і гісторыі заходнеўрапейскай літаратуры, тэатра і эстэтыкі.
1950 год	— нарадзілася Ірына Міхайлаўна Цвяткова, беларускі кампазітар, піяністка, заслужаная артыстка Беларусі.	1945 год — на выпрабавальным палігоне ламагорда (штат Нью-Мехіка, ЗША) зроблены эксперыментальны наземны выбух першай у свеце атамнай бомбы, распрацаванай пад кіраўніцтвам фізіка Роберта Опенгеймера.
1990 год	— створаны Музей гісторыі Магілёва.	1965 год — у Савецкім Саюзе праведзены запуск двухступеньчатай ракеты-носьбіта «Пратон-1», якая вывела на арбіту першы савецкі аўтаматычны цяжкі навукова-даследчы штучны спадарожнік Зямлі «Пратон».
1855 год	— нарадзіўся Жорж Родэнбах, бельгійскі пісьменнік і паэт. Аўтар аповесці «Мёртвы Бруге», рамана «Званар», зборнікаў вершаў.	1990 год — Вярхоўны Савет Украінскай ССР прыняў Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце рэспублікі (са жніўня 1991-га — Украіна).
		ВАЛЬТЭР: «Людзі мала разважаюць, яны чытаюць павярхоўна, мяркуюць паспешліва і прымаюць чужыя думкі, як прымаюць манету, таму што яна хадзячая».