



У закрытай прасторы

НЕ ЖЫВАПІСАМ АДЗІНЫМ

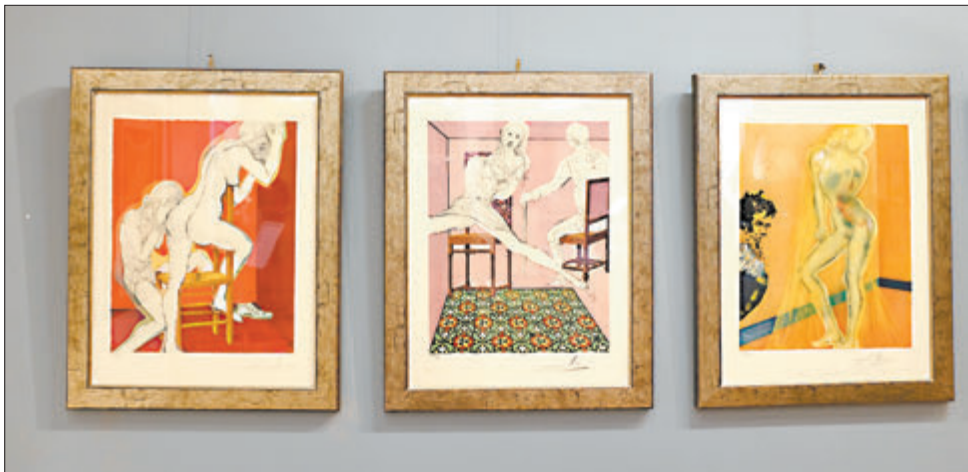
У Мінску адкрылася выстаўка твораў Сальвадора Далі

«Мяккі гадзіннік», талеркі «не талеркі» і ілюстрацыі да Дэкамерона — з сённяшняга дня ў Нацыянальным мастацкім музеі і галерэі LIBRA можна ўбачыць больш за 160 твораў знакамітага сюррэаліста Сальвадора Далі. У аснове экспазіцыі, якая адкрылася ўчора, 15 сакавіка, — бронзавыя скульптуры і ілюстрацыі да кніг, тут жа выстаўлены ўпрыгажэнні з каштоўнымі камянямі, кераміка, шкляныя вырабы і разнастайнасць інтарэсаў мастака. Той «Трыумфальны слон» на лапках насякомага, кранам усталяваны на Зыбіцкай вуліцы, што ўжо паспеў пакінуць след у інстаграм-акаўнтах мінчан, — таксама частка экспазіцыі, якая так і называецца — «Сальвадор Далі». Выстаўка, дарэчы, пазначана паметкай «16+».

Нацыянальны мастацкі паклапаціўся: знайшоў партнёра, звярнуўся да кампаніі Dali Universe («Сусвет Далі»), якая валодае буйной прыватнай калекцыяй твораў мастака, некалькі разоў сустрэў яе прадстаўнікоў, каб тыя вымералі музейную прастору і прапанавалі канцэпцыю экспазіцыі, і нарэшце зманціравалі выстаўку, агульны ацэначны кошт якой, па словах арганізатараў, складае некалькі дзясяткаў мільёнаў еўра.

Творы, прадстаўленыя зараз у музеі, прыехалі са Швейцарыі, дзе базуецца кампанія Dali Universe. Галавой кампаніі з'яўляецца італьянскі арт-дылер і калекцыянер Беньяміна Леві, які ў свой час працаваў, а, магчыма, і сябраваў са знакамітым сюррэалістам. Творы з яго калекцыі, а лічыцца, што гэта найбагацейшы прыватны збор бронзавых скульптур Сальвадора Далі, ужо пабывалі на больш чым ста пляцоўках па ўсім свеце.

Супраца Далі і Леві выяўлялася ў серыйнай вытворчасці тых жа скульптур. Яшчэ перад адкрыццём выстаўкі «Сальвадор Далі» ў Мінску публіка пачала задавацца пытаннем аб арыгінальнасці твораў, бо калі ўстанавіць аўтарства карціны параўнальна лёгка, то як ставіцца да друкаванай графікі, зробленай па малюнках мастака, ці скульптуры, адлітай па макеце? Гэтым пытаннем яшчэ ў 2011 годзе задавалася і Guardian у тэксце пад шматзначнай назвай «Гандаль «амаль Далі».



напрыклад, што гэта чацвёртая работа з шасці. Мы кажам пра другую палову XX стагоддзя з ужо іншымі адносінамі да мастацтва і спосабамі яго выраблення. Калі мастак можа стварыць адну вазковую копію і на яе аснове прамысловым спосабам адліць дваццаць скульптур, чаму б і не».

Выстаўлены ў музеі ілюстрацыі да кніг, сярод якіх «Бестыярыі Лафонтэна», «Паэтычныя творы» Гіёма Аполінера, «Навука

экспазіцыі ў Парыжы адзначылася супрацай з сотняй пляцовак і скульптуры з калекцыі якой з'яўляюцца часткай тыражоў, — цудоўная бізнес-мадэль.

Пры ўсім пры гэтым экспазіцыя ў Мінску дае магчымасць пазнаёміцца з шырыняй інтарэсаў сюррэаліста (хто ведаў, што ён рабіў і посуд, і медальёны?) і ўбачыць, як распаўсюджваецца знакаміты «мяккі гадзіннік», як з анёлам на спіне нясецца слімак, як Ньютан страчвае твар,



Беньяміна Леві і «Трыумфальны слон» на мінскай вуліцы.

«Аўтарства ўсіх выстаўленых твораў дакладна належыць Сальвадору Далі, — кажа куратар выстаўкі Вольга Клёцкіна. — Скульптуры вырабляліся шляхам ліцця, так званым метадам страчанага воску. Безумоўна, у мастака не было ліцейнай майстэрні, таму ён працаваў сумесна з Беньяміна Леві: рабіў дызайн і арыгінальны макет і зацвярджаў тыраж. У рамках тыражу творы лічацца арыгінальнымі, на кожным з іх стаіць нумар, які паказвае,

кахання» Авідзія, вядома ж, таксама не з'яўляюцца жывапісам на палатне. Мастак рыхтуе выяву — на яе аснове робяцца адбіткі. Далі не інкруставаў упрыгажэнні каштоўнымі камянямі ўласнаручна — а толькі ствараў дызайн і макет. Але гэта ўсё яшчэ Далі.

Праўда, нельга не адзначыць, што адкрытая да супрацы «найбуйнейшая прыватная калекцыя бронзавых скульптур Сальвадора Далі», якая апроч пастаяннай

бо праз свае адкрыцці, маўляў, становіцца часткай навукі, а не жывым чалавекам. Знакамітыя сімвалы творчасці Далі, яго гарэзлівае і прасякнутае імем Гала, на шчасце, падышлі пад музейныя залы.

Экспазіцыя ў Мінску — сама яе канцэпцыя — непаўторная. Па словах Вольгі Клёцкінай, выстаўка рабілася менавіта пад гэту прастору з улікам яе характарыстык. «Калі кампанія Dali Universe атрымлівае замову на арганізацыю выстаўкі, яна запытвае памеры залаў, неабходную тэхнічную інфармацыю і са свайго вялікага збору падбірае экспанаты пад канкрэтную плошчу. Напрыклад, у Эраце летась была выстаўлена толькі бронза. Можна сказаць, выстаўка, якая праходзіць цяпер у Мінску, — адзіная».

На адкрыццё, якое адбылося ў Нацыянальным мастацкім учора, прыехаў і Беньяміна Леві. Урачыстасці папярэднічала афіцыйнае адкрыццё 14 сакавіка ўсталяванага ў гарадской прасторы «Трыумфальнага слана», улюбёнага сімвала Далі. Да гэтага моманту трохметровая скульптура ўжо паспела прыжыцца. На цырымоніі дырэктар музея Уладзімір Пракапоў паўжартам сказаў, што слон Далі добра ўпісаўся ў Зыбіцкую і просіцца тут застацца. І гэта цалкам магчыма за пэўную суму грошай. Яшчэ адна аб'ёмная скульптура «Пакланенне Тэрпсіхоры» стаіць каля ўвахода ў музей.



Абмежаванне па ўзросце куратар выстаўкі зводзіць да рэкамендацыі, але лічыць патрэбным нагадаць, што «Сальвадор Далі — дошыць эратычны мастак», а ў экспазіцыі прадстаўлены яго ілюстрацыі да «Дэкамерона» і Маркіза дэ Сада. «Большасць людзей, якія ідуць на Далі, разумеюць, што могуць тут пабачыць. Але адначасова тут знойдзецца шмат рэчаў, якія сапраўды спадабаюцца

дзецям, — фэйныя сланы і слімакі, ілюстрацыі да «Бестыярыі Лафонтэна».

Экспазіцыя будзе працаваць да 30 чэрвеня на дзвюх пляцоўках — у Нацыянальным мастацкім музеі і галерэі LIBRA. Выстаўка арганізавана пры дапамозе інвестыйнай кампаніі «Гальперын і сыны».

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.

Фота
Таццяны ТКАЧОВАЙ
і Андрэя САЗОНАВА.

ООО «Расантэкторг»

(организатор аукциона) проводит 23.04.2019 г. торги в электронной форме в процедуре экономической несостоятельности (банкротства) по продаже имущества ООО «Компания» ВМ Экспорт» (продавец)

1. Сведения о предмете электронных торгов: транспортное средство Mercedes-Benz 108 D, кузов (VIN) VSA63806413109377, 1998 года выпуска.
2. Дата проведения электронных торгов: 23.04.2019 года.
3. Место нахождения предметов электронных торгов: г. Минск, ул. Руссиянова, д. 50.
4. Начальная цена предмета электронных торгов: 5 769 руб. 39 коп., без НДС.
5. Шаг аукциона: 5 % – 288 руб. 47 коп.
6. Сумма задатка: 10 % – 576 руб. 94 коп.
7. Срок экспозиции: 30 календарных дней.
8. Сумма затрат Поверенного по организации и проведению электронных торгов: 60 руб. 00 коп.
9. Расчетный счет для перечисления суммы задатка: р/с BY56UNBS30120893600010000933 в ЗАО «БСБ Банк», код UNBSBY2X, г. Минск, пр-т Победителей, 23/3, УНП 191514793.

Торги в электронной форме в процедурах экономической несостоятельности (банкротства) (далее – электронные торги) будут проведены 23.04.2019 г. в 9.00, на электронной торговой площадке WWW.TORGI24.BY, окончание – 23.04.2019 г. в 17.00. Дополнительную информацию по участию в электронных торгах можно получить по тел. (8 029) 6703084, WWW.TORGI24.BY. Дополнительную информацию по лотам: продавец ООО «Компания» ВМ Экспорт», в лице управляющего по банкротству ООО «Лигал Консалт», директор – Наумович Марина Михайловна, тел. (8 029) 7795659. Порядок проведения аукциона и оформления участия в электронных торгах указан в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора электронных торгов ООО «Расантэкторг» – WWW.TORGI24.BY. Заявление (регистрация) на участие, необходимые документы и задаток в размере 10 % по каждому лоту принимаются по 19.04.2019 г.

УНП 191514793

Управляющий ООО «БелЛатРуденск» – ИП Кудренко Е. А. организатор торгов, извещает о проведении 22 апреля 2019 года в 10.00 по адресу г. Минск, ул. Скрыганова, 6, каб. 310 первых торгов в форме аукциона по продаже имущества, бывшего в употреблении, шаг торгов – 5 % от первоначальной цены, задаток – 10 % от первоначальной цены:

1. Пила механическая ленточная: горизонтальная ленточная пила ZLH3, год выпуска – 2003, 6у в размере 715,52 руб. (задаток 71,55 руб.);
2. Пила механическая: многопил SMR2, год выпуска – 1992, в размере 1 052,25 руб. (задаток 105,23 руб.);
3. Станок строгальный: рейсмусный станок SR6, год выпуска – 1989, в размере 355,75 руб. (задаток 35,58 руб.);
4. Пила механическая: торцовочный станок T2, год выпуска – 2002, цена 219,17 руб. (задаток 21,92 руб.).

Ознакомление с формой заявления на участие в торгах, с формой заявки, договором и др. документами по тел. 8 029 644 38 92. Место нахождения имущества – Свислочский с/с, п. Дружный, ул. Парковая, д. 7. Прием заявлений на участие в торгах по почтовому адресу: 220079, Минск-79, а/я 231, Кудренко Е.А., с даты настоящей публикации до 10.00 19.04.2019 г., Тел. в г. Минске 8 029 644-38-92. Оплата производится с даты настоящей публикации до 19.04.2019 г. на расчетный счет ООО «БелЛатРуденск» № BY74OLMP30120005908180000933 в ОАО «Белгазпромбанк», OLMPBY2X, УНП 690657986. Победителем признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену приобретения имущества по сравнению с предложениями других участников. Заключение договора купли-продажи осуществляется в теч. 3 раб. дней со дня проведения торгов. Победитель торгов в теч. 30 календ. дней со дня заключения договора купли-продажи оплачивает цену за минусом внесенного задатка. Участником, не признанным победителем, задаток возвращается в безналичной форме в течение 5 банковских дней с момента утверждения протокола об итогах торгов. Возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется участником, выигравшим торги. Организатор может отказаться от проведения торгов не позднее, чем за 5 дней до их проведения.

Платательщик: ИП Кудренко Елена Александровна, свидетельство о регистрации № 191145300, выдано Мингорисполкомом 30.08.2012 г. Адрес для корреспонденции: 220079, г. Минск, а/я 231, р/с BY98ZERT30130001750119330000, в ЦБУ № 5 ЗАО «Центер Банк», г. Минск, ул. Платонова, 1Б, код ZERTBY2X, УНП191145300