

ФИЛЬМЫ О НАС

В Минске прошел Второй фестиваль документального кино стран СНГ «Евразия.DOC»

Запомнился он не только фильмами начинающих и профессиональных режиссеров, но и политическими дискуссиями, развернувшимися во время фестивальной программы. Возможно ли в Беларуси провести так называемые «Хельсинки-2» и что дала постсоветским странам четверть века независимости — вот вопросы, на которые искали ответы эксперты стран СНГ.

ТЕМА ДЛЯ ДИАЛОГА

Идея нового Большого соглашения по безопасности и сотрудничеству, по аналогии с Хельсинкским, которое могли бы подписать страны, была озвучена Президентом Беларуси во время летней сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Минске. На нее же Владимир Макей, министр иностранных дел Беларуси, обратил внимание во время выступления на общей дискуссии Генеральной Ассамблеи ООН.

научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета, главный редактор аналитического издания «Евразия. Эксперт», отметил, что «мы находимся в ситуации формирования многополярного мира». Этот процесс конфликтный, и он не остановится в ближайшие годы. По прогнозам эксперта, такая ситуация продлится, как минимум, 10—15 лет. Восточная Европа в данном контексте выступает как один из эпицентров этих процессов. «Политика Минска совершенно понятна: она нацелена на снижение конфликтности, прежде всего

конкурсанты. Валерий ШЕХОВЦОВ, директор фестиваля, президент продюсерского центра «Студия третий Рим», рассказал, что в конкурсную программу были приняты картины, снятые в жанре политической и документальной драмы, которые прямо или косвенно затрагивают проблемы, актуальные для общества. Но дополнительно, вне конкурса, было отобрано еще пять фильмов, не затрагивающих политику, а показывающих другие социальные проблемы, как то — наркотическая зависимость.

Всего в фестивале приняли участие киноленты из Беларуси, России, Украины, Молдовы, Казахстана, Таджикистана, Эстонии, Азербайджана, Германии и Италии. Кроме этого, организаторы в этот раз провели небольшой эксперимент:

конкурс короткометражек. В нем победил Александр Левицкий из Тирасполя, автор фильма «Приют» о проблеме жестокого обращения с животными. Всего, как рассказал председатель жюри фестиваля, председатель Совета директоров ИД «Комсомольская правда» Владимир Мамонтов, на конкурс было прислано порядка 30 работ короткого метра, из которых было отобрано восемь.

Среди режиссеров фильмов встречаются и такие известные лица, как Тенгиз Думбадзе, Евгений Поддубный и Аркадий Мамонтов. Как отмечает автор программы «Дыхание планеты» Тенгиз ДУМБАДЗЕ, «самое главное, чтобы мы в своих работах показывали правду, говорили на доступном простом языке. И пусть там будет меньше политики, но должен быть человек. Человечность — то, чего сегодня не хватает».

Надежда АНИСОВИЧ.

anisovich@zviazda.by



Кадр из фильма «Завтра море» Екатерины СУВОРОВОЙ (Казахстан). Картина не только стала одним из победителей фестиваля, но и получила специальный приз Министерства информации Беларуси.

Эксперты стран Содружества, обсуждая такую перспективу, в основном склонились к тому, что повторить формат переговоров и соглашения 70-х годов будет достаточно сложно. Однако сама идея, заложенная в этом предложении, нашла поддержку. Несмотря на трудности, можно попробовать ее воплотить в новом формате, учитывая те геополитические вызовы, которые ставит перед нами современность.

Вячеслав СУТЫРИН, кандидат политических наук,

в целях национальной безопасности Беларуси, — считает Вячеслав Сутырин. — Но на самом деле эта политика выгодна для России во многом, потому что та концепция, которая выдвигается в Минске, — донора региональной стабильности — выгодна Москве. Она препятствует расползанию кризиса».

ЖИЗНЬ КАК СЦЕНАРИЙ

Острыми политическими темами отозвались и фильмы-

КОММЕНТАРИЙ В ТЕМУ

Андрей КРИВОШЕЕВ, член жюри фестиваля «Евразия.DOC», секретарь Белорусского союза журналистов, политобозреватель:

— Каждый документальный фильм — безусловно, авторский, ведь режиссер пропускает через себя события, факты, судьбы, анализируя их и интерпретируя. Например, фильм «Завтра море», который получил награду от Министерства информации Беларуси, несколько выбивался из общей канвы фестиваля и был скорее социальным, чем политическим. Но подымал острую проблему для Казахстана и всех постсоветских респуб-



лик в целом — исчезновение Аральского моря. Позиция автора, Екатерины Суворовой, была очевидной: чувствовалась боль, с которой она воспринимает сложившуюся ситуацию. Речь шла о судьбах реальных людей, их проблемах и переживаниях. На мой взгляд, документальное кино сильнее художественного, ведь оно опирается на реальные факты. Поэтому назвать фестиваль пропагандистским мог только тот, кто не смотрел те картины, которые мы показывали. Не видел их, не общался с авторами фильмов и их героями, а за глаза осуждает.

С учетом того, что нами было продемонстрировано много фильмов, которые напрямую назвать политическими сложно, есть идея расширить его тематическое поле и формат в сторону социальной направленности.

Планируем провести фестиваль снова. В следующем году его столицей станет Смоленск.

Виктория ШЕВЧЕНКО.

ВЕРИТЬ ЛИ В ИНТЕГРАЦИЮ?

Саммит «Восточного партнерства» пройдет 24 ноября в Брюсселе

Программа Европейского союза по взаимодействию с Азербайджаном, Арменией, Беларусью, Грузией, Молдовой и Украиной существует уже восемь лет. За это время геополитическая ситуация в регионе сильно изменилась: создание ЕАЭС, равно как и кризис в Украине, влияет на определение векторов сотрудничества государств. Тем не менее те страны, которые все это время претендовали на более тесное партнерство с ЕС, продвинулись не так сильно и достигли определенного прогресса во многом за счет двусторонних связей. За это программу «Восточное партнерство» часто критикуют. Что нужно изменить, чтобы придать программе второе дыхание, обсудили в Минске на конференции «Будущее «Восточного партнерства» на фоне растущей региональной турбулентности».

Генеральный директор Международного консорциума «ЕвроБеларусь» Влад ВЕЛИЧКО отметил, что сегодня «Восточное партнерство» стало скорее инфраструктурным проектом. Программа работает по минимальной повестке дня. Это проект-компромисс: страны мирятся с текущей динамикой в силу сделанных инвестиций или невозможности добиться большего. Влад Величко считает, что на предстоящем саммите, возможно, произойдет частичная оптимизация структур и коммуникаций программы. «Восточное партнерство» могло бы быть устроено проще и работать эффективнее. Кроме того, необходим мотиватор для более амбициозной повестки в развитии отношений.

«Для меня ценно укрепление горизонтальных связей участников», — отметил Влад Величко. Возможно, это изначально не предполагалось, но, к примеру, опыт ряда реформ в Грузии мог бы быть интересен скорее для Армении или Беларуси, нежели для западноевропейских стран. Это могло бы стать консолидирующим моментом. «Восточному партнерству» требуется не продление, а переустройство в новом геополитическом контексте», — подытожил эксперт.

Чтобы будущее «Восточного партнерства» было более перспективным, программа должна иметь стратегическое видение, отражающее различные притязания и устремления стран-участниц. Так или иначе, каждое государство само выбирает глубину и степень взаимодействия. Желание интегрироваться есть, но отсутствует единая цель, констатировала ведущий эксперт проекта ЕС «Оценка законодательного воздействия, подготовка законопроектов и представительство интересов» Тинатин ГОЛЕТИАНИ из Грузии: «Если бы у всех шести государств было желание стать членами ЕС, все было бы проще». На сегодня интегрироваться в политическое и экономическое пространство Евросоюза стремятся три страны, с которыми уже подписано Соглашение об ассоциации: Грузия, Молдова и Украина. Эксперт отметила, что Грузия сейчас переходит от политического измерения к использованию экономических возможностей. В настоящий момент страна пытается диверсифицировать свой рынок и проникнуть на рынок Европейского союза. Это очень тяжело.

О некоторых возможностях, которые готов открыть Евросоюз для граждан стран, входящих в программу «Восточного партнерства», рассказал проектный менеджер Фонда Александра Квасьневского «Amicus Europa» Бартош РЫДЛИНСКИ из Польши. В частности, обсуждается возможность создать специальный университет для студентов из стран-партнеров. Это означает, что студенты смогут не только оставаться в Европе на время учебы, но и получить доступ на европейский рынок труда.

«Актеры перестали мечтать», — так считает программный координатор экспертной инициативы «Минский диалог» Денис МЕЛЬЯНЦОВ. Страны-инициаторы стали смотреть на интеграцию более реалистично, поэтому и повестка дня стала скромнее. Однако «Восточное партнерство» живет с «родовыми травмами», к которым можно отнести и тот факт, что не существует единого региона, который объединял бы эти шесть государств.

Что касается белорусско-европейских отношений, де-факто они идут впереди существующих договоров. Несмотря на то что Беларусь участвует только в некоторых проектах Евросоюза, в последнее время произошла активизация отношений. Для этого и вне «Восточного партнерства» существует достаточно инструментов для двустороннего сотрудничества. «В реальности белорусско-европейские отношения намного более глубокие и продвинутые, чем это описывается в рамках структур «Восточного партнерства», — отметил эксперт.

Как вариант развития программы Денис Мельянцов предложил кластеризацию, которая предполагает подключение отдельных стран к большим проектам. К примеру, таким проектом мог бы стать экономический пояс Шелкового пути. Часть европейских стран и стран, входящих в «Восточное партнерство», могли бы объединить усилия по развитию этой инициативы.

Надежда АНИСОВИЧ. anisovich@zviazda.by