

МАШТАБНЫ рэспубліканскі дзіцячы тэлеконкурс «Талент краіны», які ладзяць сумесна тэлеканал АНТ і спецыяльны фонд Прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі, а таксама Міністэрства культуры Беларусі і дзяржаўная акадэмія музыкі, рыхтуецца да запуску новага, ужо чацвёртага па ліку, сезона.



Да ўдзелу ў праекце арганізатары запрашаюць адораных дзяцей з усіх куткоў краіны — юных выканаўцаў і музыкантаў, танцораў і акрабатаў, дэкламатараў і акцёраў ва ўзросце ад 5 да 15 гадоў уключна. Дапускаюцца і калектыўныя выступленні — але не больш чым за тры чалавекі.

Папярэднія адборы ў тэлепраект ужо традыцыйна будуць праходзіць у Мінску, у Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (вуліца Інтэрнацыянальная, 30). 25 мая з 10 да 18 гадзін тут чакаюць вакалістаў, 26 мая — танцораў (народная, класічная і сучасная хореаграфія), 1 чэрвеня — інструменталістаў, 2 чэрвеня — артыстаў арыгінальнага жанру (акцёрскае майстэрства, мастацкая дэкламацыя, цыркавое мастацтва).

Анкета ўдзельніка запаўняецца на месцы ў дзень адбору. Падрабязнасці па тэлефоне +375 17 284-34-11.

Як і раней, галоўная ўзнагарода праекта для пераможцаў у малодшай і старэйшай узроставай катэгорыях — грашовы прыз ад спецыяльнага фонду Прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі.

У мінулых сезонах праекта, нагадаем, перамогу атрымлівалі маленёкая актрыса і чыталніца з Віцебска Мілана Хатулёва і скрыпач-віртуоз Нікан Мазоль (2018), піяніст Багдан Бабіч і юная «зорачка» балета Ксенія Косава (2017, абодва — Мінск), юная піяністка з Салігорска Сафія Курловіч і піяніст Мікіта Шастакоў з Мінска (2016).

Вікторыя ЗАХАРАВА.

ПРЫСТУПКИ ДА АЛІМПА

Тэлесеткі



ШАХМАТНЫ КЛУБ

Выпуск № 69

Беларускія шахматныя кампазітары Валерый Разінкін (г. Мінск) і Вячаслаў Красічонак (г. Бабруйск) пасябравалі сорок пяць гадоў таму, сумесна склалі шэраг задач. На жаль, у 2016 годзе Валерый Іванавіч пайшоў з жыцця. А днямі яго суаўтар даслаў нам троххадовку (**гл. дыяграму**), над якой складальнікі калісь-



ці пачыналі працаваць разам, але завяршыць твор давялося толькі аднаму з іх. Згодна з правіламі і этыкай шахматнай кампазіцыі гэта калектыўная задача абодвух аўтараў.

Белыя: Kph1, Fe2, Ла6, Лh6, Сg7, Kb3, пп. d3, d4 (8).
Чорныя: Kpd5, Fb5, Cf5, Ch2, пп. b4, c7, d7, g4, h3 (9).
Мат за 3 хады.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі (газета «Звязда», вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, 220013, г. Мінск) або на электронны адрас вядучага адрэла: vadim_ne67@mail.ru.

* * *

У Анталіі (Турцыя) адбыўся чэмпіятат Еўропы сярод жанчын (130 удзельніц з 32 краін). Многія шахматысткі, дарэчы, мелі «мужчынскія» званні, якія атрымаць складаней. Так, гросмайстраў было 13 «мужчынскіх» і 26 «жаночых», міжнародных майстроў — адпаведна 25 і 24, майстроў

ФІДЭ — 2 і 21. Па 8 балаў з 11 набралі пяць удзельніц. Па дадатковых паказчыках чэмпіёнкай стала Аліна Кашлінская (Расія), «серабро» ў Мары Себаг (Францыя), «бронза» — у Элізабэт Пэтц (Германія), а па-за прызавой тройкай засталіся Іна Гапоненка (Украіна) і экс-чэмпіёнка свету Антуанэта Сцяфанавіч (Балгарыя). З трох беларусак Вольга Бадэлька — на 41-м месцы (6 балаў), Наталля Кусянюкова — на 60-м (6), Яна Ільчук — на 98-м (4,5).

* * *

Ягор Сіліч з Віцебска выйграў у Анталіі чэмпіятат свету сярод школьнікаў ва ўзроставай катэгорыі да 13 гадоў. У рэспубліканскім турніры «Белая ладдзя» тры прызавыя месцы заваявалі адпаведна гімназія № 1 г. Бабруйска, СШ № 8 г. Кобрына і гімназія № 29 г. Мінска. На сваіх дошках першыя месцы занялі Глеб

Галкін (Мінск), Дзяніс Зарэцкі (Кобрын), Мікіта Дыль і Ксенія Зелянцова (Бабруйск).

* * *

Наймацнейшы беларускі рашальнік шахматных кампазіцый Аляксандр Булаўка з Клічава перамог у чэмпіянаце Славакіі (14 удзельнікаў з 6 краін), а мінчанін Мікалай Сігневіч фінішаваў там пяты. Праз два тыдні А. Булаўка заваяваў бронзавы медаль на адкрытым чэмпіянаце Германіі (29 рашальнікаў з 10 краін), дзе першае і другое месцы занялі гросмайстры — адпаведна Барыс Тумес (Германія) і Эдзі ван Бірс (Бельгія).

* * *

Рашэнне пазіцыі з мінулага выпуску: 1. С:h7+ Кр:h7 2.Лg4, і чорныя здаліся. Першымі правільна адказалі Уладзімір Ізотаў, Сяргей Цяльпук, Віктар Жук.

Вадзім ЖЫЛКО.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

ТРЫ НАГОДЫ ЎКЛЮЧЫЦЬ ТЭЛЕВІЗАР

ЖАНЧЫНЫ

Дакладней, беларускія спартсменкі. Менавіта пра іх працягае расказаць Ганна Эйсмант ужо ў трэцім сезоне сваёй аўтарскай праграмы «Жанчыны і спорт». Для новых выпускаў праекта здымачная група Белтэлерадыёкампаніі



пабывала на малой радзіме біятланісткі Надзеі Скардзіна — у расійскім Сестрарэцку, трапіла ў закуліссе нацыянальнага адбору на «Еўрабачанне» разам з фрыстайлісткай Ганнай Гуськовай (на фота), а таксама ў дэпартаменце развіцця футбольнага клуба БАТЭ разам з яго кіраўніком, вядомай баскетбалісткай Наталляй Марчанка. А чатырохразовую алімпійскую чэмпіёнку па фехтаванні Алену Бялову вядучая пераканала... выйсці на подыум у якасці мадэлі.

«Перадусім мы падкрэсліваем у кожнай з нашых гераінь-спартсменак жанчыну, у якой ёсць сям'я, сябры і блізкія людзі, якая спалучае сілу і прыгажосць і мае за плячыма не толькі багаты спартыўны вопыт, але і цікавую і непаўторную жыццёвую гісторыю», — удакладняе канцэпцыю праграмы яе аўтар і вядучая Ганна Эйсмант. Што новага з'явілася ў фармаце папулярнага тэлепраекта, а што засталася нязменным, глядзіце на «Беларусь 1» штотыднёва па панядзелках — увечары, адразу пасля «Панарамы».

ЮБІЛЕЙ

25 мая споўніцца 70 гадоў Леаніду Барткевічу — заслужанаму артысту БССР, салісту знакамітага мулявінскага ВІА «Песняры» ў 1970—1980, 1999—2003 гг., а таксама заснавальніку ўласнага калектыву пад той жа брэндавай назвай «Песняры».

Гэта якраз голас Барткевіча мы чуем на старых пласцінках з песнямі «Александрына», «Бярозавы сок», «Вераніка» і «Молодость моя — Белоруссия». А яшчэ менавіта па ягоным — выпускніка архітэктурнага тэхнікума — дыпломным праекце быў спраектаваны



сталічны кінатэатр «Кастрычнік». А яшчэ ён быў жанаты са знакамітай алімпійскай чэмпіёнкай па гімнастыцы Вольгай Корбут, разам з якой пераехаў жыць у ЗША... Пра амерыканскую эпапею і ролю ў расколе «Песняроў», напісанне мемуараў і здымкі ў кіно, узнагароды і любімых жанчын — словам, пра падрабязнасці і акалічнасці жыцця Леаніда Барткевіча, якіх прыхільнікі наогул не ведалі ці добра падзабылі, раскажа дакументальны фільм — у вярхоўным эфіры тэлеканала «Беларусь 3» акурата у дзень нараджэння музыканта.

КЛАСІКА

У наступную нядзелю, 26 мая, канал «Беларусь 3» прапануе глядачам усходнеўрапейскую прэм'еру — канцэрт-рэканструкцыю «Страсцей па Марку» Іагана Себаст'яна Баха для салістаў, хору і аркестра. Ён быў адноўлены нямецкім кампазітарам і клавесіністам Ёрнам Бойзенам і запісаны ў красавіку творчай групай медыяхолдынга ў вялікай зале Белдзяржфілармоніі.



На тое, каб аднавіць згублены шэдэўр духоўнай музыкі (а для гэтага вывучыць філасофскія трактаты, кнігі па эстэтыцы і рыторыцы эпохі барока), Бойзену спатрэбіўся год карпатлівай працы. Кампазітар сам напісаў страчаныя рэчытывы ў барочным стылі, палічыўшы недапушчальным рабіць штучныя ўключэнні з іншых твораў Баха, але пры гэтым захаваў большую частку музычнага тэксту «Страсцей».

У міжнародным культурна-аднаўленчым праекце таксама ўзялі ўдзел кіраўнік і прадзюсар Яўген Бушкоў, нямецкі тэнэр Бенджамін Глаубіц і бас-барытон Джуліян Рэдлін, салісткі Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі сапрадна Таццяна Гаўрылава, мецца-сапрадна Наталля Акініна, хор Беларускай акадэміі музыкі, Дзяржаўны камерны аркестр Беларусі і ансамбль расійскіх музыкантаў, якія валодаюць тэхнікай ігры на інструментах эпохі барока.



Сваім одумам не дапяць...

Свой, адметны чытач у газеты «Звязда». Ён жа, хочацца верыць, глядач тэлеканала «Беларусь 3» і ў прыватнасці праграмы «Размаўляем па-беларуску». Гэтая тэлевіктарына ўжо каторы год у эфіры і магла б выходзіць далей — у звычайным фармаце. Аднак стваральнікі вырашылі ўдасканаліць яго (над чым і працуюць)...

А пакуль усе, хто цікавіцца мовай, шануюць яе і, магчыма, плануюць удзел у віктарыне, могуць правесці сваё веданне з дапамогай «Звязды». Такім чынам,

ці ведалі вы, што:
абалона — 1) частка даліны ракі, якая ў паводку заліваецца вадою; 2) слой драўніны сасны, што знаходзіцца паміж стрыжнем і карою;

выцінаць — 1) старанна выводзіць якую-небудзь мелодыю, гук; найграваць, напяваць; 2) выразаць з паперы ці якога іншага матэрыялу што-небудзь;

дапяць — 1) дайсці, дабрацца куды-небудзь; 2) дамагацца, дасягнуць чаго-небудзь; 3) зразумець што-небудзь, разабрацца ў чым-небудзь;

канаць — 1) паіраць у муках, канчацца (у пераносным значэнні — выражае найвышэйшую ступень хацання, жадання); 2) (пераноснае значэнне) канчацца, набліжацца да канца;

наварэдзіць — стаіць, напружваць да хваравітага стану якую-небудзь частку цела;

одум — стан разважання, засяроджанасці, паглыблення ў сябе, у свае думкі;

паджгаць — 1) пакусаць, параніць джалам, хабатком; 2) хутка пайсці, пабегчы; паімчацца;

падшыва́нец — хлапчук (звычайна падлетак);

сусаль — тонкія пласцінкі золата, срэбра, волава, медзі, якія служаць для дэкаратыўнага аздаблення якіх-небудзь вырабаў.