

На экранах

Лёд, Галівуд і паганы характар

У пракаце ідзе баёпік пра самую багатую жанчыну свайго часу

Усмешка яшчэ ніколі не выклікала ў мяне такую антыпатыю, але давалося паглядзець нарвежскую карціну «Белы лебедзь» Аннэ Севіцкі пра алімпійскую чэмпіёнку па фігурным катанні, кінаактрысу і скандальную знакамітаць Соню Хэні. Фільм ідзе ў сталічным пракаце, куды еўрапейскае кіно не тое каб рэдка трапляе, але, прынамсі, не адносіцца да прыярытэтнага кірунку. На шчасце, фальшывая ўсмешка хутка сышла з твару герайні, бо не заўсёды кату масленіца. Паганы характар фігурысткі і яе няправільныя рашэнні паступова прывялі самую багатую жанчыну свайго часу да фінансавага і асабістага краху (але ўсё скончылася добра, не перажывайце).



часам спрэчных, дзеянняў. Здымкі, вачарыны, фінансаванне бізнесу свайго брата, оргіі, замужжа, расставанне і іншае.

Усё гэта складаецца ў паступовае, непазбежнае, крывадушнае (а для некага, можа, і не) падзенне. Драматургічная логіка не магла пазбавіць сюжэт трагедыі, якая, зразумела, не здарылася раптоўна, а стала вынікам усё меншай колькасці нагод для з'яўлення ўсмешкі на твары фігурысткі. І, можна меркаваць, таксама вынікам адмоўнай накіраванасці страсцей. Нарэшце, адчайнае жаданне Соні Хэні ўжо на схіле сваёй кар'еры вярнуць былое абярнулася канчатковым правалам (і ўсё яшчэ гэта не канец).

На працягу фільма, падпарадкаванага непарадкавальным, свавольным, усёдазвольным жаданням герайні, рэзкасць Соні Хэні згладжваецца лірычнымі флэшбэкамі ў нявіннае дзяцінства, дзе яна толькі пачынае катацца, карыстаецца дапамогай брата і сябра з закаханым у яе хлопчыкам Нільсам.

Больш сімпатыі галоўнай герайні гэта не дадае, наадварот, паказвае кантраст паміж мілай дзяўчынкай і жанчынай, якая пасля смерці маці першай справай загадвае зняць з яе каштоўнасці, затое рыхтуе глебу для

шчаслівай канцоўкі. Бо для пазітыўнага канца Соня, нарэшце пазбаўленая фанабэрыі, павінна пераламаць негатывую тэндэнцыю і вярнуцца ў дзяцінства, то-бок на каток, дзе зрабіла першыя праезды.

Не ўсё, вядома ж, з'яўляецца дакладным аповедам пра жыццё знакамітаці, але скандальная біяграфія фігурысткі і кіназоркі стала прывабным матэрыялам для адлюстравання неадназначнага персанажа і неадназначнасці багацця.

Паказальны тут эпізод з дырэктарам Fox Studios, дзе ён — раз'юшаны — абвінавачвае сваю актрысу ў разбэшчаных паводзінах і псаванні рэпутацыі. Маўляў, яна не мужчына, а таму не можа сабе дазволіць з'яўляцца ў газетных матэрыялах у якасці ўдзельніцы оргіі. Норавай! Спосаб жыцця Соні Хэні даравальны мужчынам, а яна за гэта заслугоўвае абражальныя азначэнні.

Інэ Марые Вільман, выканальніца галоўнай ролі, стала непрыемнай актрысай у непрыемнай ролі — для Соні Хэні яна навучылася толькі ўсмешкацца і сціскаць вусны і сваёй шырокай усмешкай адштурхнула ад сябе ледзь не ад самага пачатку. Затое эпізод з яе апошнім выступленнем у Рыа абстаўлены чудаўна: аўтары далікатна, на адлегласці, прыхавана падкрэслілі ўжо немаладосць і адданасць алкаголю Соні і падрыхтавалі глядача да такога фіналу танца, які ён ёсць.

Амаль двухгадзінны фільм з добрымі, але неарганічна выкарыстанымі саўндтрэкамі, зацягнутым працэсам разбурэння і няўмелымі спробамі праз флэшбэкі ўключыць галоўную герайню ў лірычны кантэкст ідзе ў пракаце да 24 красавіка.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	6.03	20.16	14.13
Віцебск —	5.50	20.09	14.19
Магілёў —	5.53	20.06	14.13
Гомель —	5.53	19.59	14.06
Гродна —	6.18	20.31	14.13
Брэст —	6.23	20.27	14.04

Месяц

Першая кварта
12 красавіка.
Месяц у сузор'і Шаляў.

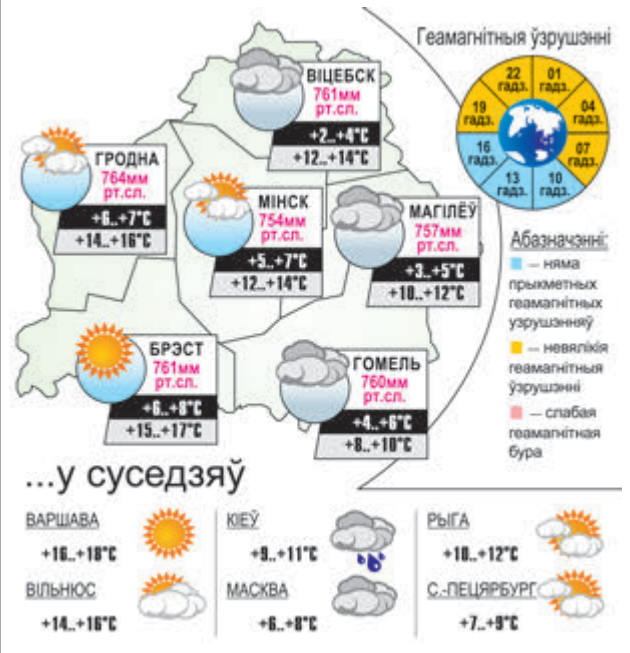
Імяніны

Пр. Фядора, Марка, Мікалая, Палікарпа, Платона, Сямёна, К. Аліцый, Апалонія, Багуслава.



Фота Дар'я ЯШЧАНКІ.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

Прыкмета: паклаў аскалінавую мазь у халадзільнік — хутка другі раз пашпарт мяняць.

Яна і ён.
— Хоць бы раз запрасіў мяне на вячэру ў рэстаран...
— Я не сустракаюся з замужнімі дамамі, прабач.

— А гэта нічога, што я твая жонка?!
— Я не раблю выключэнняў.

Мой найлепшы вынік у бегу на сто метраў — адзінаццаць метраў.

Вось ужо 120 гадоў нашых студэнтаў у вестыбюлі вітае дэкан факультэта таксідэрміі.



Даты	Падзеі	Людзі
<p>18 КРАСАВІКА</p> <p>1814 год — нарадзіўся (г. Лагойск) Яўстафій Піевіч Тышкевіч, беларускі археолаг, гісторык, этнограф, краязнавец. Адзін з заснавальнікаў навуковай беларускай археалогіі. Ганаровы член Пецябургскай і Стакгольмскай АН, Лонданскага археалагічнага інстытута. У 1843 годзе з мэтай археалагічных і гістарычных даследаванняў наведваў Швецыю, Фінляндыю і Данію. У 1847 годзе ў Мінску член часовай камісіі па зборы і выданні старажытных актаў, граматаў і прывілеяў XV—XVIII стагоддзяў гарадоў Мінскай губерні. Даследаваў курганы на Міншчыне і ў Літве. Адзін са стваральнікаў Лагойскага музея старажытнасцяў і заснавальнік Віленскага музея старажытнасцяў. Заснавальнік і старшыня Віленскай археалагічнай камісіі. Аўтар кніг «Апісанне Барысаўскага павета», «Археалагічныя даследаванні помнікаў рамёстваў у старажытнай Літве і Русі Літоўскай», успамінаў пра В. Ваньковіча, Я. Рустэма, І. Ходзьку і іншых. Збіраў беларускі фальклор і пісаў стылізаваныя пад фальклор вершы. Памёр у 1873 годзе.</p> <p>1817 год — нарадзіўся (вёска Шчорсы, цяпер у Навагрудскім раёне) Антон Юзаф Глінскі, беларускі фалькларыст, пісьменнік. Працаваў у бібліятэцы Храптовічаў. З 1844 года — у Вільні, дзе рэдагаваў «Віленские губернские ведомости». Сябраваў з У. Сырокомлем, А. Кіркорам ды іншымі даследчыкамі беларускага фальклору. Аўтар зборніка апрацаваных беларускіх народных казак, анекдотаў, апавяданняў. Памёр у 1866 годзе.</p> <p>1903 год — нарадзіўся (вёска Пабокавічы, цяпер у Бабруйскім раёне) Платон Галавач, беларускі пісьменнік і грамадскі дзеяч. З 1926 года загадчык аддзела, з 1928-га — Першы сакратар ЦК ЛКСМБ. Пасля — намеснік наркама асветы БССР. Быў адным</p>	<p>з кіраўнікоў літаратурнай арганізацыі «Маладняк», рэдактарам газеты «Чырвоная змена», часопісаў «Маладняк», «Польмя». Аўтар зборнікаў апавяданняў, апавесцяў «Спалох на заганах», «Дробязі жыцця», «Хочацца жыць», «Носьбіты нянавісці», «Яны не пройдуць!», рамана «Праз гады», публіцыстычных і крытычных артыкулаў. У 1937 годзе быў арыштаваны і прыгавораны да расстрэлу.</p> <p>Рэабілітаваны ў 1956-м.</p> <p>Міжнародны дзень помнікаў і гістарычных мясцін (Дзень сушветнай спадчыны). Устаноўлены ў 1983 годзе рашэннем Генеральнай канферэнцыі ЮНЕСКА па прапанове Міжнароднага савета па пытаннях аховы помнікаў і славутых мясцін (ІКАМОС). Упершыню адзначаўся ў 1984 годзе.</p> <p>1906 год — у выніку магутнага землятруса разбурана частка Сан-Францыска. Па вуліцах пракаціўся страшны гул і трэск ад будынкаў, сцены якіх лопаліся. Ад падземнага ўдару, які доўжыўся ўсяго 40 секунд, захісталіся шматпавярховыя будынкы, уздыбіліся завулкі. Падлічана, што сіла гэтага землятруса складала 8,3 бала па шкале Рыхтэра. Агульная колькасць загінулых ацэньваецца больш як у 3000 чалавек. З 410-тысячнага насельніцтва Сан-Францыска 225—300 тысяч засталосся без жылля. Агульны ўрон ад землятруса і пажараў ацэньваўся ў 1906 годзе ў \$400 млн (з улікам інфляцыі сёння эквівалентна 7 млрд долараў).</p> <p>1961 год — у Вене на Канферэнцыі ААН па дыпламатычных зносінах і імунітэтах была прынята Канвенцыя аб дыпламатычных зносінах — асноўны міжнародна-прававы дакумент, які вызначае статус і функцыі дыпламатычнага прадстаўніцтва пры кіраўніках дзяржаў.</p>	

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЬЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЬІНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВИНІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСкі (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ ў МІНСКУ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісьмы. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviadzda.by>; e-mail: info@zviadzda.by, zvarot@zviadzda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэкавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 1264.

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviadzda.by

Нумар падпісаны ў 19.30 17 красавіка 2019 года.