

СМИ

Какие времена — такие медиа?



«Чтобы вам поверила аудитория, нужно снять сюжет низкого качества на камеру смартфона и выложить его в соцсети...»

Это заявление немецкого журналиста с 30-летним стажем, известного режиссера-документалиста Дирка ПОЛЬМАНА, прозвучало на Псковском международном медиафоруме, который проходил в последних числах ноября. Девиз форума — «Новое время — новые медиа» — себя оправдал. На дискуссионных площадках форума более 350 участников из шести стран и 24 регионов России обсуждали, каким быть сегодняшним СМИ и быть ли им в традиционном понимании вообще.

Почему же Дирк Польшман, журналист-профессионал, с уверенностью отдает пальму первенства в завоевании внимания, а главное — доверия аудитории социальным сетям? По его мнению, официальным СМИ в Германии верит все меньше и меньше людей. (Здесь, в принципе, можно было бы упрекнуть его в предвзятости: журналист был уволен с одного федерального телеканала после того, как, выражаясь его же словами, «снял киевский Майдан не с той стороны»). Однако результаты социсследований подтверждают его правоту: все чаще люди больше доверяют постам и публикациям в соцсетях, ничем, по сути, не



проверенным и не подтвержденным, чем информации на сайтах официальных СМИ. Вход в журналистику стал слишком свободным: достаточно включить камеру смартфона — и ты уже настоящий репортер.

Что же делать в этих реалиях профессионалам? Как не позволить окончательно уравнять свою работу с публикациями сомнительного качества, с откровенными фейками? «Маскироваться» под «журналиста из народа», как советует Дирк Польшман, и таким образом говорить людям то, что хочешь сказать? Или все-таки, не снимая мундира официального СМИ, находить пути к умам и сердцам аудитории, чтобы она тебе поверила? «Журналистику фактов подменяет журналистика мне-

ний». Сергей БОНДАРЕНКО, директор Агентства информационных коммуникаций из Великого Новгорода, возможно, и прав, но вправе ли такая журналистика — без фактов — журналистикой называться?

«Самая ценная валюта в современном мире — свободное время человека. И за него на медиапространстве идет нешуточная конкурентная борьба». Так образно обрисовал ситуацию на медиарынке в частности и на информационном поле в целом заместитель министра связи и массовых коммуникаций России Алексей ВОЛИН. Могут ли СМИ — неважно какие: печатные ли, электронные — выигрывать в этой борьбе у «свободных репортеров» из соцсетей? Могут. Если будут помнить,

что «сообщил, отметил, подчеркнул больше не работает». «Аудитории нужна не новость, аудитории нужна интересная история», — убежден Алексей Волин. Но найти ее мало — надо уметь ее правильно подать. Версии для печатного СМИ, для его интернет-портала и для телеграм-канала не только могут — должны отличаться, убежден эксперт. А вот тут и проявятся и талант, и профессиональные качества журналиста — «в определенное количество знаков уложить, вместить историю, которой хочешь поделиться».

Есть ли в таких реалиях будущее у печатных СМИ? Есть, убеждена заместитель главного редактора газеты «Вечерний Санкт-Петербург» Марина ГОНЧАРЕНКО. Газеты выживут за счет авторитетной аналитики, убеждена она, и тут же замечает: «Но очерк как жанр уже умер». Печатные газеты спасут интервью с компетентными интересными людьми, в которых журналист — всего лишь человек, задающий вопросы, раскрывающие собеседника. Если миром и правит сегодня «журналистика мнений», то уж явно не мнений самого журналиста...

Пока профессионалы дискутируют о том, как стать конкурентоспособными, и делают в этом направлении первые шаги, «любители» из соцсетей на недостаток внимания и доверия пожаловаться не могут. Хотя «любители» ли? Все знают, что события «Арабской

весны», всколыхнувшей всю Северную Африку, а потом и страны Ближнего Востока, фактически были организованы в соцсетях. Казалось бы, любое здоровое общество должно извлечь горькие уроки из того, что произошло и продолжает происходить в этом регионе. Ан нет. Эксперт из Армении Луиза ГУМРОЯН, председатель общественной организации «Гуманитарное развитие», рассказала, что недавней смене власти в их стране помог «Фейсбук». Мало того — теперь победившая сторона держит перед пользователями отчет в соцсети.

Но пользователи соцсетей вряд ли задумываются, что у каждой виртуальной площадки для свободного общения есть свой хозяин или, скажем так, государственная принадлежность («Фейсбук» и «Ютуб», например, платформы американские). Открыть интернет-телеканал сегодня легко и очень дешево, открыть собственную страничку — вообще бесплатно. Однако так же легко, без объяснений и предупреждений, хозяева могут удалить вас из сети. И этому на медиафоруме приводили не один пример. Ведь каждый блюдет свои интересы, и всякая свобода заканчивается там, где она эти интересы затрагивает.

Получается, лучше создавать свое, чтобы интересы и понятие свободы совпадали?..

Елена ЛЕВКОВИЧ.

ВЪЕЗД — ВЫЕЗД: правила, которые надо знать

В соцсетях иностранцы поделились своим неприятным опытом, как они получили отказ на въезд в Союзное государство. Подобные истории уже возникали и раньше, к сожалению, остаются актуальными и сейчас. Уже «бывалые» дают советы, как скорее снять этот запрет, другие описывают, как провели ночь в КПЗ российского аэропорта. Мы обратились в МВД Беларуси, чтобы выяснить, как правильно въезжать и выезжать с территории Беларуси и России.

Постом «преткновения» стал рассказ Юлии Леонов. Ее семья — муж и дети — живут в России, но являются гражданами Израиля. И в очередной раз возвращаясь в Москву из Израиля, они неожиданно для себя получили отказ во въезде, после чего были отправлены на самолете обратно. Как им удалось выяснить, отказ они получили из-за того, что нарушили миграционное законодательство в Беларуси. «Полтора года назад мы ездили в Европу, из Польши въехали в Беларусь, на паспортном контроле сообщили пограничнику, что транзитом едем в Россию. Он на это сказал, что ему не важно. В Беларуси по закону мы можем находиться 90 дней, и они все думали, что мы до сих пор в Беларуси, соответственно, мы там нарушили визовый

режим, хотя на самом деле находились там всего два дня», — пишет девушка в Facebook.

Чтобы разобраться в ситуации и снять подобный запрет, гражданам третьих стран необходимо обращаться в Департамент по гражданству и миграции МВД Беларуси или в соответствующее ведомство России. В белорусском департаменте запрос рассматривают до 15 дней. Представитель ДГИМ Министрства внутренних дел Беларуси поясняет, что, действительно, за нарушение требований Закона Республики Беларусь «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь» иностранцу может быть запрещен въезд как в нашу страну, так и в Союзное государство на срок от 6 месяцев до 5 лет. Правила перемещения через Беларусь размещены в открытых источниках.

Документ, который показывает, что пассажир едет в Россию транзитом через Беларусь, — это не только транзитная виза. На границе обязательно нужно заполнить миграционную карточку. «Если ее не заполняли, то в наших информационных ресурсах о пересечении границы не будет сведений, что человек проезжает территорию Беларуси транзитом. Мы систематически проверяем все сведения, кто к нам въехал, не выехал и нарушил срок пребывания не более 90 суток

в календарном году», — комментирует сотрудник.

Миграционная карта единая для Союзного государства. Те иностранцы, которые следуют через Беларусь в Россию транзитом, обязаны ее заполнять. Иностранцы, которые приезжают только в Беларусь, освобождены от заполнения миграционной карты.

Как отмечает сотрудник МВД, перевозчик изначально может удостоверить, что у пассажира все нормально с документами. Зачастую сейчас так и делают: перед тем как регистрировать на посадку, проверяют, открыт въезд или закрыт. Это экономит и время, и нервы пассажира.

Кроме того, часть иностранцев едет в Россию по «безвизу». На сайте белорусского МИДа размещены правила въезда по безвизовому режиму в Беларусь в рамках Указа Президента Республики Беларусь от 09.01.2017 года № 8 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан», где прописано, что «устанавливаемый порядок безвизового передвижения через аэропорт не распространяется на лиц, прибывающих в Беларусь авиарейсами из Российской Федерации, а также намеревающихся осуществить вылет в аэропорты России (данные рейсы являются внутренними, пограничный контроль на них не осуществляется)». То есть рассчитывать,

что с белорусским безвизом можно покататься по России, не стоит.

Как видим, сам пассажир должен позаботиться о том, чтобы в список «невъездных» не попасть. Однако из личного опыта добавлю, что недавно наблюдала, как немец и двое голландцев пересекали Беларусь транзитом. Да, визу у них при посадке в поезд проверили, но в заполнении миграционных карточек проводники, их раздававшие, никак не помогли. В частности иностранцы, которые ехали со мной в купе, не очень хорошо знали русский и английский язык, из-за чего заполнить некоторые поля им было сложно просто из-за языкового барьера. К тому же немец, который уже не единожды бывал в Беларуси и России, был уверен, что это неважная бумажка, ведь никто ее не проверяет, когда забирают. И действительно, несмотря на то, что у голландцев, которые ехали первый раз, в этом документе было порядком начеркано, никто не обратил на это внимание, не задал вопроса, а вдруг и там есть какая-нибудь ошибка. Наверное, было бы здорово, чтобы не только пассажиры, но и проводники, и службы контроля на границе, были бы внимательнее к заполнению документов. Скорее всего, тогда и в случае с Юлией Леонов это недоразумение не случилось бы.

Надежда АНИСОВИЧ.
ЗВЯЗДА