

■ Факт

У гонар касманаўтаў

Мінулы тыдзень у Мінску азначыўся правядзеннем 31-га Міжнароднага кангрэса Асацыяцыі касмічных палётаў.

Да гэтай падзеі была прымеркавана і прэзентацыя аднайменнага паштовага праекта. Ён складаецца з мастацкай паштовай маркі, канверта Першага дня, спецыяльнага памятнага штэмпеля і мастацкай немаркіраванай карткі. Марка аддрукавана тыражом у 48 тысяч экзэмпляраў. Яе мастацкай асновай стаў лагатып міжнароднага кангрэса.

Форумы такога маштабу праводзяцца толькі ў тых краінах, дзе выраслі касманаўты. З Беларусі за межы зямной атмасферы адпраўляліся трое: Пётр Клімук, Уладзімір Кавалёнак і Алег Навіцкі.

Памяці Ізраіля Басава

100 гадоў таму ў горадзе Мсціславе нарадзіўся славыты мастак Ізраіль Басаў. Ён стварыў свой выразны і пазнавальны стыль. Мастацтвазнаўцы лічаць, што ён ажыццявіў вяртанне да традыцый еўрапейскага мадэрнізму.



З сярэдзіны 1970-х творчасць Ізраіля Басава была недаступнай для шырокай публікі з-за негатыўнага стаўлення арганізатараў выставак. Сапраўдны рэнесанс адбыўся ў пачатку 90-х гадоў, калі палотны мастака патрапілі на выставкі андэрграўнду спачатку ў Мінску, а пасля ў Маскве і Іерусаліме.

Да юбілею мастака выпушчаны спецыяльны канверт з арыгінальнай маркай. На ёй намаляваны аўтапартрэт Ізраіля Басава. Ілюструюць канверт карціны «Мінск. Поўдзень» і «Зялёны Мінск», створаныя ў 1960 і 1961 гадах.

Тыраж канверта складае 20 тысяч экзэмпляраў. Памятнае гашэнне адбудзецца 9 кастрычніка.

Аляксандра-Неўскаму храму — 120!

Гэты храм — помнік архітэктуры, які стаіць у Мінску на Вайсковых могілках, адметны тым, што захаваўся да нашых дзён практычна ў першапачатковым выглядзе, нягледзячы на войны і часы ваяўнічага атэізму.

Да юбілею храма ў камернай зале Вялікага тэатра Беларусі адбылася прэзентацыя паштовага праекта, прымеркаванага да 120-годдзя Аляксандра-Неўскага храма ў Мінску. Міністэрства сувязі і інфарматызацыі Рэспублікі Беларусь і Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства паштовай сувязі «Белпошта» падрыхтавалі да гэтай даты адмысловы паштовы праект, які складаецца з мастацкага маркіраванага канверта і спецыяльнага памятнага штэмпеля.

Тарыфы крыху даражэюць

З 15 верасня ў Беларусі змяніліся тарыфы на некаторыя паслугі па перасылцы міжнародных паштовых адпраўленняў.

Так, каб паслаць простую паштоўку або ліст масай да 20 грамаў, цяпер трэба будзе даплаціць шэсць капеек. Пры гэтым расцэнкі на перасылку міжнародных адпраўленняў паскоранай пошты ў Аўстралію, Германію, Казахстан, Кітай, Літву, Польшчу, ЗША і Украіну застануцца нязменнымі. Ранейшы тарыф дзейнічае і на перасылку паштовых адпраўленняў унутры Беларусі

Найлепшых прафесіяналаў вызначылі пад Мінскам

На базу адпачынку «Дружба», што знаходзіцца паблізу Астрашыцкага Гарадка, на мінулым тыдні з'ехаліся некалькі дзясяткаў начальнікаў і намеснікаў начальнікаў аб'ектаў паштовай сувязі. На працягу трох дзён там праходзіў рэспубліканскі конкурс прафесійнага майстэрства. Знаўцы паштовай справы, якія паспяхова прайшлі адборачныя этапы спаборніцтва ў абласных філіялах, сабраліся там дваццаць другі раз. Сёлета конкурс быў прысвечаны Сусветнаму дню пошты і Году малой радзімы.

Конкурс прафесійнага майстэрства — даўно ўсталяваная традыцыя РУП «Белпошта». Ён павышае прафесійны ўзровень паштовых супрацоўнікаў, якія дзеляцца сумеснымі на працоўкамі, абменьваюцца назапашаным досведам, і ўмацоўвае карпарацыйны дух. Што і не дзіўна: беларуская пошта сёння — гэта шматтысячны калектыў высокакваліфікаваных спецыялістаў, якія аддадзены сваёй прафесіі. Паміж мільёнамі кліентаў яна ва ўсе часы застаецца важным і надзейным звяном.



— Такая сістэма па павышэнні прафесійнага майстэрства, якая наладжана ў нашай арганізацыі, вельмі важная, — зазначаў у прывітальным слове генеральны дырэктар РУП «Белпошта» Уладзімір МАТУСЕВІЧ. — Ад вашай працы, дакладнасці, прафесіяналізму, адказнасці, нераўнадушных адносін да людзей, якія даўно сталі візітоўкай Белпошты, залежыць далейшая перспектыва развіцця нашага прадпрыемства. Сённяшняя пошта — гэта комплексны цэнтр аказання насельніцтву не толькі паштовых, але і іншых найважнейшых сацыяльных паслуг — ад банкаўскіх і фінансавых да гандлёвых. Апошнім часам пачалося і развіццё дзяржаўных электронных паслуг. Пошта адыгрывае вельмі вялікую ролю і ў рэгіёнах дзякуючы забеспячэнню сацыяльна важнай прадукцыяй, застаючыся часам адзінай кропкай у населеным пункце, дзе гэтыя тавары можна набыць. Мы ідзём у нагу з сучаснымі тэхналогіямі. У найбліжэйшы час запусцім шэраг пра-

ектаў, дзякуючы якім кожны супрацоўнік, кіраўнік паштовага аддзялення адчуе на сабе, што праца стала крыху лягчэйшай, больш апэратыўнай, што зробіць нас яшчэ больш запатрабаванымі. Але якія б сучасныя тэхналогіі і сэрвісы не прыходзілі б на нашу пошту, як і раней, ключавы фактар пры рабоце з кліентамі — гэта кваліфікаванае і хуткае абслугоўванне, а таксама ветлівыя адносіны.

Атмасфера духу спаборніцтва ўітала з самага пачатку конкурсу. Каманды не толькі паказвалі творчы ну-



біць правільна? Напрыклад, каманда сталічных паштавікоў стварыла спецыяльны відэаролік, у якім дасканала былі разабраны ўсе магчымыя памылкі з боку апэратара. За гэта яны і атрымалі першае месца. Каманды ж з рэгіёнаў паказалі тэатралізаваныя сцэнкі і нават зладзілі «Паштовы батл».

Тэме Года малой радзімы было прысвечана асобнае заданне. Каманды павінны былі прэзентаваць малую архітэктурную формы, якія б адлюстроўвалі асаблівасці рэгіёнаў, што яны прадстаўляюць. Гэта было іх дамашнім заданнем. Прадстаўнікі Віцебскай вобласці, напрыклад, прывезлі металічнае дрэва, у выглядзе лісточкаў якога выступалі «кропелькі» з назвамі гарадоў краю. З Брэсцкай вобласці прыбыла цэлая архітэктурная інсталяцыя — вялікая лаўка, плечаная біклажка, кошык з гароднінай, садавіной і сноп. Мінчане ўсталявалі вялікі макет цэнтра беларускай пошты — будынка Галоўпаштамта.

Выявіць пераможцу ў гэтай намінацыі для журы было няпростай задачай, паколькі кожная каманда праявіла творчы падыход і індывідуальнасць пры прэзентацыі малой архітэктурнай формы. Таму журы прынята аднагалоснае ра-

шэнне прызнаць пераможцамі і ўзнагародзіць усе каманды.

Агульным жа пераможцам стала каманда Мінскага філіяла, якая атрымала дыплом і ганаровы кубак. Адна з яе ўдзельнікаў — Таццяна Шруб, начальнік аб'екта паштовай сувязі «Барысаў-5». Яна заняла першае месца сярод начальнікаў гарадскіх аб'ектаў паштовай сувязі.

— Самае складанае для мяне — гэта праверка тэарэтычных і практычных ведаў. На другі дзень конкурсу трэба было адказаць на 20 пытанняў у спецыяльным тэсце. І вось як быццам бы ўсё ведаеш, а сфармуляваць на паперы нават крыху і нязвыкла.

Цікава, што найлепшай сярод кіраўнікоў сельскіх аб'ектаў паштовай сувязі стала таксама прадстаўніца Барысаўскага раёна. Іна Жылко кіруе аддзяленнем, якое знаходзіцца ў вёсцы Ніўкі.

— Падрыхтоўка да конкурсу была працяглая, аб'ёмная. Штудзіравалі тэорыю нанова, каб ведаць кожную дробязь у абслугоўванні. Што казаць — нялёгкая наша прафесія, але вельмі адказная, патрэбная і незаменная.

Валяр'ян ШКЛЕННІК.
Фота Ганны ЗАНКАВІЧ

