



**За кулісамі
ЦТ**



**«Партал»
у самастойнасць**



**Часопісу
«Вясёлка» —
60!**

ЦЫТАТА ДНЯ



**Сяргей ПАПКОЎ, міністр
связі і інфарматызацыі:**

«Інтэрнэт рэчаў —
новы этап развіцця сеціва,
які значна пашырае
магчымасці збору, аналізу,
распаўсюджвання
і атрымання даных.
У гэтым сэнсе інтэрнэт
рэчаў набывае вялікае
значэнне.
Спалучэнне паўсюднага
падключэння да сеткі
недарагіх датчыкаў
і прастай электронікі дасць
магчымасць падключаць
да інтэрнэту літаральна
ўсё — ад халадзільніка
да электраэнергетычных
сістэм. Усе сферы
жыцця сёння адчуваюць
на сабе ўплыў
новых тэхналогій».

Курсы замежных валют,
устаноўленыя НБ РБ з 20.04.2017 г.

Долар ЗША		1,8799 ▲
Еўра		2,0162 ▲
Рас. руб.		0,0334 ▼
Укр. грыўня		0,0701 ▲

ISSN 1990 - 763X



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

20

КРАСАВІКА 2017 г.

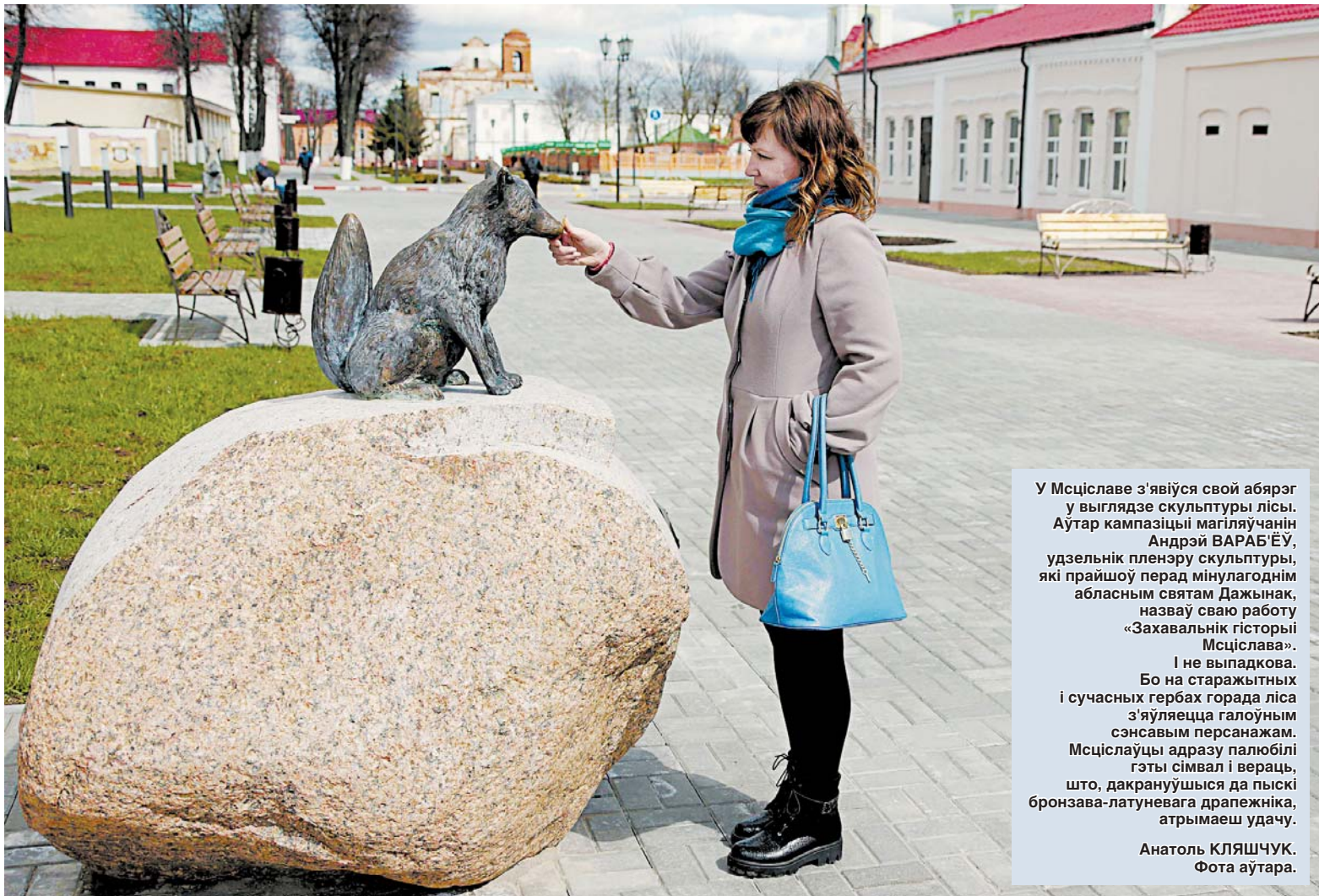
ЧАЦВЕР

№ 75 (28439)

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



Пад гербам «Ліс»



У Мсціславе з'явіўся свой абярэг
у выглядзе скульптуры лісы.
Аўтар кампазіцыі магіляўчанін
Андрэй ВАРАБ'ЁЎ,
удзельнік пленэру скульптуры,
які прайшоў перад мінулагаднім
абласным святам Дажынак,
назваў сваю работу
«Захавальнік гісторыі
Мсціслава».
І не выпадкова.
Бо на старажытных
і сучасных гербах горада ліса
з'яўляецца галоўным
сэнсавым персанажам.
Мсціслаўцы адразу палюбілі
гэты сімвал і вераць,
што, дакрануўшыся да пыскі
бронзава-латуневага драпежніка,
атрымаеш удачу.
Анатоль КЛЯШЧУК.
Фота аўтара.

Глыбінка

КІНО ЗА... 30 КАПЕЕК

Карэспандэнт «Звязды» высветліў, наколькі выгадна
«круціць кіно» ў глыбінцы.

У Талачынскім раёне кінапракатчыкі другімі пасля Віцебска перайшлі на паказ фільмаў у 3D-фармаце.

— Сёлета нашаму кінатэатру «Колас» — 50 гадоў. «Аб'ёмнае» кіно з'явілася ў кінатэатры пасля рамонтнага пазалетася. У зале 280 месцаў. Толькі на «лічбу» патрацілі каля 2 мільярдаў рублёў (сума — да дэнамінацыі). Плюс нямала — на рамонт, светлавое і гукавое абсталяванне для правядзення канцэртаў, шоу, — расказвае ірына РАВЯКА, дырэктар раённай кінавідэасеткі (на фота).



У кінатэатры ахвотна выступаюць зоркі эстрады. У прыватнасці, калі рыхтаваўся гэты рэпартаж, толькі пяць білетаў засталася на сольны канцэрт Аляксандра Саладухі. Цана задавальнення — 10–12 рублёў. Раней з аншлагам спела Ларыса Грыбалёва...

СТАР. 5

Замалёўкі з жыцця

НЕ АДЫХОДЗЯЧЫ АД КАСЫ, ДАКЛАДНЕЙ — АД МЕТРО

Чаму мінчане не хочуць адмаўляцца
ад несанкцыянаванага гандлю?

У вялікіх гарадах станцыі метро, асабліва цэнтральныя або канцавыя, з'яўляюцца засяроджаннем усяго жыццёвага «руху»: арэнда-даўцы абавязкова ўказваюць адлегласць да найбліжэйшага прыпынку падземкі, жыхары далёкіх спальных раёнаў мараць пра тое, каб гэты від транспарту хутчэй дабраўся і да іх, а буйныя супермаркеты змагаюцца за права размясціцца побач. Аднак усе яны — не адзіныя, хто спрабуе выбіць сабе «месца пад сонцам» паблізу ўваходу ў метро. У справу ўступаюць і дробныя «прадпрымальнікі» — стыійныя гандляры.

«А можна памацаць?»

«Каменная Горка» — адна з самых загружаных станцый метро ў Мінску, а значыць, і найбольш прыцягальных у вачах вулічных гандляроў. Да таго ж, не ў цэнтры, а значыць, і кантроль тут не такі жорсткі. Гэта вам не на «Кастрычніцкай» кроп з пятруш-кай раскладзі. «Дзякуючы» гэтаму пляцоўка каля выхаду з метро паступова ператварылася ў сапраўдны міні-рынак, у якім нават намяцілася некалькі гандлёвых радоў.

«Прывабныя прапановы» пачынаюць «сыпацца» на пасажыраў яшчэ ў пераходзе. «Плед, цёплы, усяго 15 рублёў. Апошні застаўся», — натрэніраваным вокам прадаўшчыца выглядае ў натоўпе тыпаж сваёй патэнцыйнай пакупніцы. Выглядае і трапляе «ў дзясяткачку»: побач з ёй спыняецца стомленая жанчына гадоў 55. «А ён вялікі? Можна памацаць?» Не праходзіць і дзвюх хвілін, як здзелка завершана. Пасля чаго адна з іх ужо значна больш бадзёрым крокам накіроўваецца на аўтобусны прыпынак, другая таксама сыходзіць, але толькі для таго, каб папоўніць запасы «апошніх» пледаў, абрусаў і камплектаў пасцельнай бялізны.



Фота Надзеі БУЖАН.

СТАР. 4