

У «СЛАВЯНСКАГА БАЗАРУ» НОВЫ ДЫРЭКТАР

Пуцёўка ў жыццё

Глеб Аляксандравіч нарадзіўся ў 1988 годзе ў Віцебску. Бацька — будаўнік, маці — прадавец. Сёлета яму споўнілася 30 гадоў. Гарадскі чалавек, як ні дзіўна, атрымаў нядрэннае ўяўленне пра сельскае жыццё. А ўсё таму, што яго бабуля працавала брыгадзірам на ферме ў Шумілінскім раёне. І малы не проста сачыў, а дапамагаў даглядаць статак. Менавіта гэтым тлумачыць тое, што пасля школы вырашыў пайсці вучыцца на ветэрынара.

Пры гэтым ён з 13 гадоў пачаў займацца вакалам у гуртку. Раней такія існавалі па месцы жыхарства гараджан і функцыянавалі пры падтрымцы ЖКГ.

— Там пазнаёміўся з салісткай Віцебскай абласной філармоніі Галінай Калінінай і кіраўніцай рэжысёрска-пастановачнай часткі гэтай жа ўстановы Святланай Кастэнкай. Лічу, што менавіта гэтыя таленавітыя жанчыны далі «пуцёўку» ў творчае жыццё. За што я ім вельмі ўдзячны, — кажа Глеб Лапіцкі.

Выкладаў, забаўляў, вучыўся

У свой час падлетак паспяхова выступаў на розных сцэнах. А першае афіцыйнае творчае дасягненне ў 22 гады — прыз Уладзіміра Мулявіна, які ён атрымаў на конкурсе маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі «Маладзечна-2009». Ганарыцца, што маэстра Міхаіл Фінберг уручыў тады ўзнагароду. Малады спявак, які вучыўся на ветэрынара, неаднойчы быў прызёрам міжнародных конкурсаў. Успамінае, што кіраўніцтва Віцебскай акадэміі ветэрынарнай медыцыны з разуменнем ставі-

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

лася да таго, што студэнт часта выступаў.

— Наогул, яшчэ пры былым рэктары Антоне Іванавічу Ятусевічу студэнцкія ініцыятывы вельмі віталіся, — удакладніў. — Радуе, што і сучаснае кіраўніцтва працягвае гэтую традыцыю.

Напрыклад, суразмоўнік быў адным з арганізатараў міжнароднага студэнцкага танцавальнага фестывалю «Зрабі крок наперад», а таксама — «Студэнцкая аграрная вясна».

Глеб Лапіцкі пасля сканчэння ВНУ стаў аспірантам. Выкладаў тэрапію і паралельна быў мастацкім кіраўніком у ДOME культуры акадэміі. Пры гэтым паспяваў завочна вучыцца ў Беларускам дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў на рэжысёра масавых свят.

Дарэчы, студэнцкі праект стаў перадумовай з’яўлення рэспубліканскага форуму, калі Глеб Аляксандравіч у 2015—2018 гадах працаваў начальнікам галоўнага ўпраўлення па культуры і грамадскай рабоце апарату Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі.

Службовы творчы раман

З будучай жонкай Хрысцінай пазнаёміўся ў віцебскім ДК чыгуначнікаў.

— Так, службовы раман, толькі яна не была маёй начальніцай, — усміхаецца суразмоўнік.

Прыгажуня скончыла віцебскае вучылішча імя І. І. Сялярцінскага (потым атрымала вышэйшую музычную адукацыю ў філіяле Гнесінкі ў Смаленску). Грала на домры ў аркестры згаданай вышэй установы культуры. А Глеб стаў вакалістам гэтага калектыву. Разам адправіліся на гастролі, і, як кажуць, закруціўся раман.

— І вось дзесяць гадоў ездзім разам, — пажартаваў дырэктар.

Цікава, што Глеб і Хрысціна працавалі ў Віцебскай абласной філармоніі. Толькі ён пазней. Жанчына выступала ў складзе актэта балалаек «Віцебскія віртуозы». Гэ-

ты ўнікальны калектыў быў створаны ў 1973-м. Выключна дамы граюць на ўсіх васьмі існуючых балалайках: ад самай маленькай — пікала, да вялікай... І даволі хутка віртуозаў назвалі адной з візітных картак культурнага жыцця Віцебска.

Між іншым, сучаснай аўдыторыі таленты сталі вядомыя таму, што выйгралі права трапіць у новы творчы сезон расійскага тэлепраекта «Ліга дзіўных людзей».

У мужа і жонкі два сыны. Старэйшаму, Яраславу, дзевяць гадоў, ён да вяртання ў Віцебск, калі жылі ў Мінску, займаўся ў танцавальным гуртку. Малодшаму, Арцёму, няма яшчэ двух гадоў — таксама спрабуе спяваць.

— І лічыць, што, чым гучней, тым лепш, — кажа са смехам Глеб Аляксандравіч.

Актыўная прафсаюзная культура

Глеб Аляксандравіч падчас працы ў Мінску ў добрым сэнсе слова як чыноўнік даказаў, што адміністратар можа быць творчым ва ўсім.

Ён курыраваў праект «7 таямніц Беларусі» ў ДК прафсаюзаў, які сумесна ладзілі ФПБ і ўніверсітэт культуры. Мэта — раскажаць пра Беларусь і яе жыхароў: пра традыцыі, тое, чым мы ганарымся і вядомыя ў свеце. У праекце ішла гаворка пра замкі, гасціннасць, дэманстравалі «візітную картку» краіны. Праект «Новыя імёны Беларусі», міжнародны форум «Тэмп» — доказ таго, што пры таленавітым падыходзе можна, на першы погляд, «вузкія» тэматычныя акцыі прафсаюзаў зрабіць запатрабаванымі людзьмі розных узростаў і захапленняў.

А яшчэ Лапіцкі вядомы як вядучы праграмы тэлеканала нацыянальнага тэлебачання «Народная раница». У эфіры спрабаваў сябе ў розных прафесіях.

Што датычыцца вакалу (а спявае ён песні розных жанраў), то са сцэнай не развітваўся, а працягваў выступаць.

Жартуе, што, калі прапануюць — выступіць і на «Славянскім базары». Але ён упэўнены, што адміністратарам у творчасці быць складаней, чым, напрыклад, на вытворчасці. І цікавей! Як і вучыцца. На сённяшні дзень ён навучаецца ў Акадэміі кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь па спецыяльнасці «дзяржаўнае кіраванне».

Ці прыедзе Пугачова?

Мы гутарылі незадоўга да афіцыйнага пачатку міжнароднага фесту сучаснай харэаграфіі. Ён пройдзе з 20 па 25 лістапада 31-ы раз! А «Славянскаму базару» толькі 28 гадоў. Дырэктар называе танцавальны фэст брыльянтам у кароне культурных падзей не толькі Віцебска, але і былога СССР. Расказаў, што тэлефануюць з розных гарадоў, каб набыць

білеты. Напрыклад, на выступленне калектыву вядомага акцёра Сяргея Бязрукава, Яўгена Панфілава і іншых.

Дарэчы, што датычыцца канкрэтнай даты яго правядзення налета, то пакуль рана казаць пра тэрміны. Але, напэўна, традыцыя праводзіць у ліпені не будзе парушаная. Новы кіраўнік лічыць, што кардынальна мяняць нічога не трэба. Бо самае каштоўнае ў праграме напрацавана гадамі. Але трэба больш гучна заявіць пра тэматычныя пляцоўкі. Напрыклад, чалавек любіць джаз. І ён павінен ведаць, што ў канкрэтным месцы ў фестывальныя дні будзе гучаць гэтая чароўная музыка.

Не адмаўляюцца ў дырэкцыі і ад циркавой праграмы.

Глеб Лапіцкі паабяцаў, што на фэсце ў 2019-м будуць сюрпрызы для тых, хто хоча прыйсці нешта паглядзець усёй сям’ёй.

Што датычыцца «зорак», кандыдаты на выступленне на «базары» пакуль не афішуюцца. На мой жарт: «Можа, Пугачова прыедзе, усё-такі ў яе юбілей», — сказаў, што адпаведнай заяўкі не было. Але, канешне, прымадонну заўсёды рады бачыць у Віцебску.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.



Фота БелТА.

Прыгожае жыццё

ЗАМУЖНІЯ І САЦЫЯЛЬНА АКТЫЎНЫЯ

У Мінску выбралі беларускую прадстаўніцу на конкурсе «Місіс свету»

На мінулым тыдні званне самай прыгожай замужняй беларускі атрымала 31-гадовая мінчанка Кацярына Саковіч — прынамсі, яна перамагла ў беларускім этапе конкурсу «Місіс свету». Менавіта Кацярына прадставіць нашу краіну ў студзені 2019 года ў Шаньчжэні (Кітай), дзе пройдзе фінал міжнароднага шоу. Тытул першай віцэ-місіс атрымала мадэль Таццяна Рынейская, другой віцэ-місіс журы назвала Хрысціну Машчанку-Кучынскую.

Першапачаткова арганізатары нацыянальнага адбору, які ўзначаліла дырэктар Mrs. Belarus World і ўладальніца тытула «Другая віцэ-міс свету — 2017» Дар’я Рэут, самі запрасілі на закрыты кастынг прэтэндэнтка, якія адпавядалі ўмовам конкурсу. Акрамя таго, прымаліся да разгляду і заяўкі, якія жанчыны адправілі самастойна. Сярод крытэрыяў — статус замужняй жанчыны, узрост ад 18 да 47 гадоў (адгадайце з аднаго разу, ці шмат канкурсантак знаходзілася каля верхняй узроставай планкі), беларускае грамадзянства, актыўная жыццёвая і грамадская пазіцыя, пажаданае валоданне англійскай мовай, «дзеці вітаюцца» (даслоўная цытата з сайта конкурсу). У выніку з амаль сотні кандыдатур выбралі толькі



16 удзельніц, якія прайшлі ў фінал. На гэтым шляху патэнцыйных «місіс» чакаў шэраг дадатковых выпрабаванняў: дэфіле, фотасесія, кулінарнае спаборніцтва «сэндвіч-батл», паэтычны турнір, рэстаранны этыкет, дзе, у прыватнасці, трэба было прадэманстраваць правільную падачу ікры і шампанскага. Акрамя таго, у абавязковым парадку

прыгажуні распрацоўвалі і прадстаўлялі свае сацыяльныя праекты, якія ацэньвалі «Міс свету — 2017 на інваліднай калясцы» Аляксандра Чычыкава і прадстаўніца міжнароднай дабрачыннай арганізацыі «Ротары Клуб Рэнесанс Інтэрнэшнл» Марына Харытонава.

Што да фіналу нацыянальнага адбору, то на ім канкурсанткі дэманстравалі вячэрнія ўборы, дызайнерскія сукенкі і купальнікі — апошняе крыху нечакана, бо ўсё часцей арганізатары міжнародных конкурсаў прыгажосці наогул выключаюць з праграмы гэта дэфіле. Толькі шасцёра фіналістак дайшлі да «інтэлектуальнага этапу» і прайшлі бліц-інтэрв’ю з журы — напрыклад, расказалі на рускай і англійскай мове, хто ў геаграфічным сэнсе, а хто ў пачуцёвым, дзе знаходзіцца Беларусь, якая страва для любімай сям’і ў іх атрымліваецца лепш за ўсё, расказалі пра свае любімыя фільмы і жаночыя вобразы, якія ім хацелася б увагобіць...

Па выніках дэфіле і гутаркі судзі — рэстаратар Вадзім Пракоп’еў, дызайнер Іван Айплатаў, супермадэль Кацярына Даманькова, мастак і дызайнер Уладзімір Цэслер, а таксама партнёры конкурсу — і вызначылі пераможцу. Карону і галоўны прыз — паездку за кошт арганізатараў на міжнародны

конкурс Mrs World, які пройдзе ў Кітаі, прысудзілі 31-гадовай Кацярыне Саковіч. Яна не толькі шчаслівая замужняя жанчына і мама, але таксама арганізатар мерапрыемстваў, журналіст і яшчэ крыху актрыса, якая марыць далей рэалізаваць сябе ў тэатры і кіно. Кацярыну ўхвалілі за добрую англійскую і ўменне прадставіць сябе, да таго ж выклікаў цікавасць і яе сацыяльны праект — дзіцячы тэатр, у якім разам з прафесійнымі акцёрамі будуць удзельнічаць выхаванцы дзіцячых дамоў і школ-інтэрнатаў.

«Мяне перапаўняюць эмоцыі, пачуццё захаплення, якое немагчыма перадаць на сто працэнтаў! Гэта вельмі адказны тытул, і я пастараюся зрабіць усё ад мяне залежнае, каб годна прадставіць Беларусь на сусветным узроўні», — падзялілася ўражаннямі пераможца адразу пасля конкурсу.

«Місіс свету» — міжнародны форум самых прыгожых, абаяльных і сацыяльна актыўных замужніх жанчын, якія могуць служыць узорам для іншых і настроены змяняць свет да лепшага. Гэты конкурс з’явіўся на падмурку аналагічнага турніру замужніх прыгажунь «Місіс Амерыка» ў 1983 годзе. Летась на «Місіс свету» найлепшай з 40 удзельніц з розных краін свету стала прадстаўніца Ганконга Эліс Лі Джыянета.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.