

# Не на словах, а на деле

(Окончание.)

Начало на 5-й стр.)

Глава исполнительной власти области надеется, что ученые и технологи двух стран смогут значительно улучшить и ускорить процесс получения конечной продукции высочайшего качества. Тем более что в странах Европейского союза, Японии, США и других растет интерес к натуральным тканям. Григорий Рапота констатировал, что помощь может быть оказана при условии инновационности проектов. Несколько лет назад была разработана тематическая концепция поддержки, но именно недостаток инноваций затормозил возможность финансирования.

Поэтому зеленый свет дан инвестициям в селекцию, технологические ноу-хау, совместные маркетинговые исследования.

## ЛОГИСТИКА СБЛИЖАЕТ

Григорий Рапота, как и в прошлом году, посетил мультимодальный промышленно-логистический комплекс ООО «Бремино групп» в поселке Болбасово Оршанского района. МПЛК «Бремино — Орша» расположен на пересечении трансъевропейских транспортных коридоров II «Запад — Восток» и IX «Север — Юг» — автомагистралей M1/E30 и M8/E95.



Вблизи создаваемого комплекса находятся железная дорога Орша — Могилев и станция Червино. Орша — крупнейший железнодорожный узел Беларуси, расположенный на пересечении двух европейских транспортных коридоров и являющийся важнейшим звеном в железнодорожной сети. Железнодорожная развязка в Орше позволяет принимать поезда с любого из шести направлений на любую станцию узла. Это гигантский многопрофильный объект, основная цель которого — сделать максимально быстрой, безопасной и дешевой доставку грузов. Здесь же предусмотрена возможность для долгосрочного хранения,

организации производства различных товаров. Имеются также площади для фасовки. Круглосуточная работа, в том числе и таможенное оформление, симбиоз транспортов — автомобильного, железнодорожного и авиационного, — гарантия того, что комплекс станет одним из ключевых логистических центров не только в Европе, но и во всем мире.

От границы с Россией он находится на расстоянии менее 70 километров, до Москвы — 530 километров, до Риги — 600.

Также Григорию Рапоте показали международный грузовой аэродром «Орша». Там завершается строительство нового авиатерминала с сопутствующей инфраструктурой, который обеспечит обработку, хранение, совершение таможенных операций в отношении авиационных грузов — почтовых оформлений, скоропортящихся, фармацевтических и ценных товаров.

Госсекретаря впечатлили темпы строительства авиатерминала и самого логистического центра. Взлетная полоса длиной более трех тысяч метров рассчитана почти на все типы самолетов.

— Всегда интересно побывать там, где видишь явный прогресс в выполнении четко поставленных задач, — подчеркнул Григорий Рапота.

Общий срок реализации инвестиционного проекта — до конца 2026 года.

Рассуждая о необходимости строительства скоростных магистралей, госсекретарь поделился планами прокладки железнодорожной и автомобильной трасс по территории двух государств.

В реализации этих проектов заинтересованы не только государственные корпорации, но и представители бизнеса — в постройку платных дорог выгодно инвестировать. Таким образом частный капитал послужит интеграции.

## В ИМЕНИИ РЕПИНА

Григорий Рапота, представители Парламентского собрания и Постоянного комитета по доброй традиции посетили музей-усадьбу Ильи Репина «Здравнево». Она расположена недалеко от Витебска.

Постоянный комитет Союзного государства внимательнейшим образом изучает каждую заявку для получения финансовой поддержки. Все, что сближает народы России и Беларуси, напоминает о близости традиций, общей истории, будет оценено и при возможности получит денежную помощь.

За счет средств союзного бюджета была издана книга об Илье Репине и других художниках. Издано также исследование, посвященное дружбе двух Максимов: Горького и Богдановича.

В числе того, что уже сделано, — творческий проект «Мост дружбы». Благодаря ему молодые литераторы смогли представить на страницах альманаха свои рассказы. Для новичков в литературе очень важно завоевать любовь читателей. Примечательно, что небольшие рассказы — для многих первая проба пера — были опубликованы на двух



Там в дни международного фестиваля искусств «Славянский базар» ежегодно проводится круглый стол. Темой дискуссии на этот раз стал диалог культур и литератур в Союзном государстве.

— Ничто так не объединяет народы, как совместная созидательная деятельность, — подчеркнул Григорий Рапота. — А именно культура — важный элемент идеологии любой страны, любой политической системы.

языках. Именно современная литература — как раз то, что вызывает неподдельный интерес друг к другу у белорусов и россиян.

На круглом столе представители власти, музейные работники, творческие люди из двух стран озвучили идеи возможного сотрудничества, рассказали о примерах поддержки со стороны Союзного государства.

**Александр ПУКШАНСКИЙ,**  
фото автора.



## «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ О ГЛАВНОМ...»

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА» ВЫШЕЛ АЛЬМАНАХ «СОЗВУЧИЕ»

Традиция представления в Беларуси на русском языке литератур народов России и постсоветского пространства сформировалась около десятилетия назад. И начало ей положили сборники «Созвучие сердец»: в 2013 году в Издательском доме «Звезда» вышла серия из 11 книг, в которых нашлось место и белорусской литературе, и национальным литературам народов бывшего Советского Союза. В основном тогда были опубликованы переводы произведений поэзии и прозы тех писателей, кто продолжал работать в новом, двадцать первом, веке. Проект белорусских издателей был отмечен престижной международной премией «Звезды Содружества». Хорошим дополнением к проекту стали альманахи «Созвучие», которых уже собралась целая библиотека. Вот и в нынешнем году по заказу и при финансовой поддержке осуществлен выпуск очередного коллективного литературно-художественного сборника.

Под одной обложкой собраны произведения писателей России и Беларуси — якутского поэта Гаврилы Андреевича, народной поэтессы Дагестана Залму Батириной, которая пишет на

аварском языке, русских прозаиков Максима Замшева, Валерия Казакова, Михаила Полторанина, народного поэта Чувашии Валери Тургая, башкирской поэтессы Зульфии Ханнановой,

переводчика, поэта, прозаика из Астрахани Юрия Щербачева, белорусских поэтов и прозаиков Юлии Алейченко, Алеся Бадака, Елены Браво, Леонида Дранько-Майсюка, Марьяна Дуксы, Василя Зуенка, Михася Позднякова, Людмилы Рублевской, Андрея Федаренко, Виктора Шнипа. С пьесой о Симеоне Полоцком «...Меж драконом и яростью его» в «Созвучии» выступает гомельский драматург, доктор филологических наук Иван Штейнер.

Несомненно, выход каждого альманаха «Созвучие» не просто является хорошим событием в развитии литературных отношений между разными народами и странами, а еще и открывает новые горизонты национальных литератур, позволяет тому читателю, который знает русский язык, получить

представление о новых повестях, рассказах, новых поэтических открытиях прежде всего в Беларуси и России. Есть надежда, что и «Созвучие» 2020 года заметят переводчики, работающие в разных национальных литературах. Напомним, что в последние годы своеобразные антологические сборники белорусской поэзии и прозы увидели свет в переводе на чувашский, татарский, балкарский, чеченский, азербайджанский языки. Отдельные книги белорусских писателей изданы в России, Казахстане, Украине, Литве, Сербии, Черногории, Туркменистане, Узбекистане, Таджикистане, других странах. И альманах «Созвучие» в этих перевоплощениях — надежный мост дружбы и творческого сотрудничества.

**Максим ВЕЯНИС.**  
**ЗВЯЗДА**