

Наш фармат

Аляксандр Патліс зняў новы кліп пра каштоўнасць сям'і

Беларускі музыкант і спявак Аляксандр Патліс зняў відэа на песню «Дамашняя», якая прысвечана сям'і. Песня са снежня 2019 года гучыць у эфіры айчынных радыёстанцый.

Здымкі кліпа праходзілі ва ўкраінскім Запарожжы — на адвалах чырвоных кар'ераў, дзе раней здабываліся абразіўныя матэрыялы, а таксама ў прыватным доме, на тэлестудыі і ў здымачным павільёне. Рэжысёр Яўген Шкаленка прапанаваў галоўную ідэю: па сюжэце музыкант у ролі касманаўта адпраўляецца на Марс, а родныя — жонка Таццяна і сын Лявон — доўгія 12 месяцаў перажываюць і чакаюць вяртання бацькі дадому... «Філасофскі сэнс кліпа ў тым, што кожны мужчына, які пакідае дом, сыходзіць, каб вярнуцца, — кажа Аляксандр Патліс, — і не важна насамрэч, куды ён сыходзіць — у космас ці ў спартзалу, майстэрню, у офіс, на завод. Галоўнае для нас, мужчын, ведаць, што цябе чакаюць».

Спецыяльна для здымак выканаўцу давялося набраць вагу — каб паказаць, што не ўсе мужчыны «за сорок» ідэальныя, што большасць звычайных сем'яў далёкая ад моднага глянцу, але гэта не істотна, калі ў доме пануюць лад, любоў і прыняцце адно аднаго такімі, якія людзі ёсць. Але галоўнай складанасцю стала



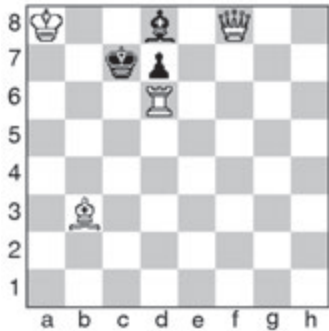
нават не гэта, а задача ўгаварыць на здымкі жонку: Таццяна зусім не публічны чалавек і ўпэўнена, што сямейнае шчасце любіць цішыню. Сын жа, наадварот, удзельнічаў у «кіно» з захапленнем, тым больш для яго гэта не першы вопыт — раней Лявон разам з татам здымаўся ў кліпе беларускага гурта Nuteki «Прывітанне, сын».

Вікторыя ЗАХАРАВА. Фота са здымак кліпа.

ШАХМАТНЫ КЛУБ

Выпуск № 88

Наступную задачу склаў Уладзімір Кажакін (гл. дыяграму).



Белыя: Кра8, Фф8, Лд6, Сб3 (4).

Чорныя: Крс7, Сд8, пд7 (3).

Мат за 2 хады.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі («Звязда», вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, Мінск, 220013) або на электронны адрас вядучага аддзела: vadim_ne67@mail.ru.

У Мінску адбыўся першы этап чэмпіянатаў краіны. У вы-

Кре7 24. Ла8 Лс2 25. Кd5+ Крд6 26. Лd8+ Крс5 27. Кf4 Сс4 28. Се4 Лс1+ 29. Крг2 а5 30. Лс8 Крд4 31. Cf3 g5 32. Лd8+ Кре5 33. Кd5 g4 34. Ле8+ Крд4 35. е3+ Крд3 36. Кf4+ Крс2 37. С:g4 Cd3, 0:1.

У жанчын сярод 25 удзельніц перамагла Ксенія Зелянцова (7,5 бала з 9), другое месца заняла адзіны ў турніры майстар ФІДЭ Кацярына Бейненсон, яшчэ дзве пунцёўкі атрымалі Ксенія Норман і Аліна Сукаліна.

Традыцыйны шахматны фестываль прайшоў у Оршы. У «гросмайстарскім» турніры сярод дзесяці ўдзельнікаў былі тры гросмайстры, чатыры міжнародныя майстры і два майстры ФІДЭ. Перамог расійскі гросмайстар Вадзім Майсеенка, 2-4-е месцы падзялілі юны майстар ФІДЭ Дзяніс Лазавік (Беларусь), міжнародны майстар Уладзіслаў Наздрачоў (Расія) і майстар ФІДЭ Міхаіл Брыкін (Расія). У «майстарскім» турніры (10 удзельнікаў, у тым ліку тры міжнародныя майстры і шэсць майстроў ФІДЭ) першае месца заняў Ілья Макалееў

(Расія), другое — Дзмітрый Кананенка (Украіна), трэцяе — Кацярына Гольцава (Расія), а найлепшы вынік сярод беларусаў (4-е месца) паказаў Іван Рунец.

Уладзіслаў Кавалёў згуляў у адным з самых вядомых шахматных турніраў свету — у галандскім горадзе Вейк-ан-Зее. Перамог нядаўні прэтэндэнт на сусветную карону Фабія Каруана, другое месца заняў дзеючы чэмпіён свету Магнус Карлсен, а экс-чэмпіён свету Вішы Ананд задаволіўся сёмым месцам з 14. Беларускі гросмайстар, на жаль, замкнуў табліцу: адна перамога, шэсць пройгрышаў і шэсць нічых.

Андрэй Кавалёў фінішаваў другі ў Марыянске Лазне (Чэхія). Андрэй Гаравец паказаў трэці вынік у Кіркклэндзе (ЗША), а Вольга Бадэлька заняла трэцяе месца ў мужчынскім Мемарыяле Лазавацкага ў Чалыбінску.

Рашэнне задачы з мінулага выпуску: 1. Kb6! Першыя правільна адказалі Васіль Жуковіч, Сяргей Цяльпук, Віктар Жук, Уладзімір Ізотаў.

Вадзім ЖЫЛКО.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

ГЕРОІ Ў КОЖНАГА СВАЕ

Кожны год, калі мы набліжаемся да свята 23 лютага — Дня абаронцаў Айчыны, хочацца не абмяжоўвацца фармулёўкай, а проста думаць пра тое, што мужчына — гэта той, хто незалежна ад узросту, прафесіі і шэрагу іншых характарыстык (часта, дарэчы, навязаных грамадствам) з'яўляецца выхаваным, надзейным, адданым і смелым. Ён умее кахаць, цаніць сяброўства і знаходзіць выйсце з любой сітуацыі, у якой апынецца па сцэнарыі жыцця. А каб дапоўніць карціну, прапануем паглядзець фільмы, дзе якраз можна знайсці вобразы такіх мужчын.



«ГЕРОЙ»

Вострасюжэтны фільм рэжысёра Карэна Аганасяна «Герой» (2019) пакажа тэлеканал «РТР-Беларусь» 24 лютага. Галоўны герой — Андрэй Родзін, які прайшоў навучанне ў свайго бацькі ў закрытай школе, дзе рыхтуюць будучых агентаў Службы знешняй разведкі. Калі 15 гадоў таму праект быў закрыты, мужчына з'ехаў у Еўропу, каб забыць мінулае. Але аднойчы яму тэлефануе яго, як лічылася, памерлы бацька, і жыццё героя назаўсёды змяняецца. Аказваецца, на Андрэя распачата паляванне, а хто з'яўляецца заказчыкам, нават бацька не ведае. Давядзецца прайсці праз каханне, здраду, каб даведацца пра сапраўдныя маштабы бязлітаснай шпіёнскай гульні, у якую ён аказаўся ўцягнуты супраць сваёй волі... «Хацелася прыдумаць такога героя, які, нягледзячы на ўсе свае гераічныя якасці, заставаўся б простым хлопцам і ў першую чаргу Чалавекам. Бо гэта і ёсць самае галоўнае — у любой сітуацыі заставацца чалавекам... Фільм атрымаўся па-сапраўднаму відовішчы, з нечаканымі паваротамі сюжэту, трымае ў напружанні да самага канца. Разам з тым нават у самых экстрэмальных сітуацыях нашы героі не трацяць пачуцця гумару», — адзначыў у інтэрв'ю рэжысёр карціны Карэн Аганасян.

Ролі галоўнага героя выканаў Аляксандр Пятроў, вядомы таксама па карцінах «Шчасце ў канверце», «Гогаль», «Лёд». У фільме кампанію яму склалі Уладзімір Машкоў, Святлана Ходчанкава, Марына Пятрэнка і многія іншыя.

Гледачоў чакаюць экстрым, барацьба і разнастайныя трукі, у якіх удзельнічалі прафесійныя спартсмены і каскадзёры. «Мы шукалі новыя вобразы. Гэта шпіёнская рэч, якая, мне здаецца, будзе дынамічнай і цікавай гісторыяй пра каханне... Але мы не іграем шпіёнаў, бо сапраўдныя шпіёны незаўважныя. Мы толькі ідзем да іх вобразаў. Як вырасціць такога спецыяліста, наколькі гэта добра — выходзіць шпіёна з дзяцінства — і што з гэтага можа атрымацца?» — дзяліўся сваімі думкамі наконт фільма адзін з яго ўдзельнікаў Уладзімір Машкоў.

«ДНІ ХІРУРГА МІШКІНА»

Паказ трохсерыйнага мастацкага фільма, знятага на творчым аб'яднанні «Экран» у 1976 годзе Вадзімам Зобіным, пройдзе з 25 да 27 лютага на тэлеканале «Культура». У аснове кінадрамы ляжыць гісторыя жыцця таленавітага хірурга, які дзевяць гадоў працуе ў вясковай балыніцы. Яго жонка (мастацтвазнавец па адукацыі) марыць усё ж такі вярнуцца ў Маскву і таму патрабуе ад мужа прыняць рашэнне, што для яго важнейшае — яна ці яго работа і адданасць людзям... Галоўнаму герою даводзіцца зрабіць свой выбар і прыняць яго наступствы.

Варта адзначыць, што фільм зняты па водле аднайменнай аповесці Юлія Крэліна, які таксама па прафесіі хірург, таму меды-



цынская спецыфіка працы перададзена дакладна. Першапачаткова на ролі хірурга Мішкіна планавалі ўзяць Мікалая Рыбнікава, аднак у выніку яго сыграў Алег Яфрэмаў. А вось невялікая роля нашага героя ў юнацтве стала кінематаграфічным дэбютам Міхаіла Яфрэмава. Таксама ў фільме здымаліся Ралан Быкаў, Таццяна Лаўрова, Інакенцій Смактуноўскі і іншыя. Крытык аднаго з расійскіх выданняў у 2008 годзе параўноўваў «Дні хірурга Мішкіна» з амерыканскім тэлесерыялам «Хуткая дапамога».

«ГЛЫБОКАЯ ПЛЫНЬ»

Драму вытворчасці «Беларусьфільма», рэжысёрамі якой з'яўляюцца Маргарыта Касымава і Іван Паўлаў, у эфіры сацыякультурнага канала ўбачым у наступную пятніцу — 28 лютага. Фільм зняты па матывах раманаў беларускага класіка Івана Шамякіна «Снежныя зімы» і «Глыбокая плынь», і ў ім адлюстраваны падзеі часоў Вялікай Айчыннай вайны.



У цэнтры жыццёвых перыпетый, дзе людзі, што засталіся ў тыле ворага, імкнуцца выстаяць, абараніць і вызваліць свой край, аказваецца Іван Ананюк. Ён, былы загадчык аддзела выканкама, становіцца камандзірам партызанскага атрада. І цяпер мужчыну даводзіцца ў такіх непростых часах вучыцца прымаць рашэнні падчас арганізацыі партызанскага руху, знаходзіць адзінае правільнае выйсце ў складаных перапляценнях ваенных падзей, а разам з тым адчуваць горыч страт і зараджэнне глыбокага пачуцця кахання... У акцёрскім складзе кінастужкі ёсць імёны многіх вядомых акцёраў — як беларускіх, так і расійскіх. Сярод іх Аляксандр Ждановіч, Аляксандр Ткачонак, Яраслаў Іваноў, Кацярына Васіліева і іншыя.

Алена ДРАПКО.

Фота belinfilm.by і eTVnet.