

На экранах

Як сталелі ў амерыканскіх 1990-х?

У сталічным пракаце паказваюць настальгію і скейтборд як сацыяльны арыбут

«Ты яшчэ не дарос да таго ўзросту, калі хлопцы становяцца казламі», — прымаеце лірычную амерыканскую карціну аб перыядзе дзяцінства, калі вельмі хочацца быць дарослым, тусавацца з крутымі скейтбардыстамі і казаць «к чорту гэту маці».

Вы ўжо ведаеце Джона Хіла хаця б па карціне Марціна Скарсэза «Воўк з Уол-Стрыт» (падазраю, з натуральнай для нас дасведчанасцю ў папулярным амерыканскім кіно, і па многіх іншых).

Пра тое, відаць, што бліжэй да цэла: пшчотныя ўспаміны пра сярэдзіну 90-х ды імклівае сталенне — непазбежны пераход з маленства ў няпростое, адказнае і сур'ёзнае малалецтва.



У цэнтры ўвагі — хлопчык Стыві, які жыве з маці і не вельмі прыязным старэйшым братам. Каб выйсці з кола сям'і і расчапіць замкнёны на ёй сусвет, Стыві адшуквае кампанію, да якой яму вельмі хочацца далучыцца.

Стыві мяняе дзіцячы «рэпертуар» на сцяне свайго пакоя, крадзе грошы ў матчынай камодзе, каб купіць скейтборд, і спрабуе далучыцца да кампаніі новых знаёмых.

Сацыяльная іерархія, фактары, што ўплываюць на папулярнасць, канкурэнцыя ў барацьбе за ўвагу і сімпатыі, зайздрасць і паняцце «крутасць» — рэчы, на якіх лабудавана камунікацыя вялікіх і маленькіх груп.

У гэтым балансе галоўны герой адчувае сябе найлепшым чынам: заваёўвае павагу за бясстрашнасць і ў маркотных хвілінах знаходзіць у сяброў суцяшэнне, упершыню застаецца з дзяўчынай і ў шчаслівым экстазе жартуе пра гэта з камандай.

Не, нічога трагічнага. Карціна ўвогуле не дае ніводнай нагоды для таго, каб сэрца глядача ўпала. Вельмі зручны, роўны і стрыманы фільм толькі ўзнагароджвае багатай музыкальнай падборкай, у суправаджэнні якой ён становіцца паэтычным і мяккім аповедам пра асабістае.

Асабліва варты адзначыць, як з дапамогай шматлікіх дэталей і мімалётных рухаў не проста раскажваецца асабістая гісторыя, але і выпісваецца сярэдзіна 90-х.

Карціна і праўда вельмі асабістая, што ў гэтым выпадку становіцца яе безумоўнай вартасцю: калі ты можаш не трывіяльна і дэталёва-жывапісна раскажаць пра свае 90-я, без размашыстага сюжэта і буйных падзей.

Шукайце ў Falcon Club Буцік Кіно і сетцы Silver Screen. Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.

СЁННЯ

Сонца

Table with 4 columns: Location, Sunrise, Sunset, Daylight. Rows: Мінск, Віцебск, Магілёў, Гомель, Гродна, Брэст.

Месяц

Поўня ў 4.42. Месяц у сузор'і Шаляў.

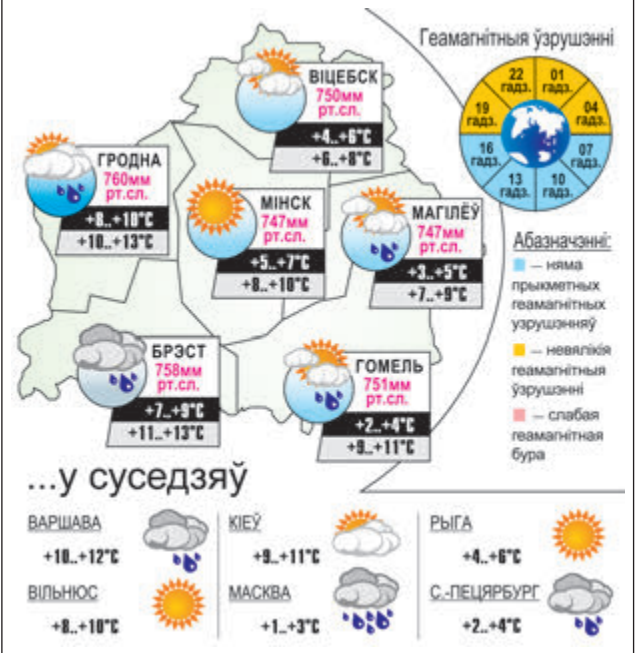
Імяніны

Пр. Апанаса, Арсенія, Лазара. К. Бенядзікта, Любаміра, Мікалая.



Фота Анатоля КЛЕЩУКА.

ЗАЎТРА



Даты

Падзеі

Людзі

21 САКАВІКА



1840 год — нарадзіўся Францішак Багушэвіч, беларускі паэт, празаік, публіцыст, перакладчык.

1899 год — нарадзіўся (мястэчка Мір) Мікалай Канстанцінавіч Ільінскі, беларускі акцёр, драматург, тэатральны дзеяч.

1964 год — нарадзіўся Алег Ігаравіч Хадоска, беларускі кампазітар. У 1989—2004 гадах артыст Дзяржаўнай акадэмічнай харавой капэлы Беларусі імя Р. Шырмы.



Сусветны дзень паэзіі. Рашэнне абвясціць 21 сакавіка Днём паэзіі было прынята ЮНЕСКА ў 1999 годзе на 30-й сесіі.

ную здольнасць паэтычнага слова абуджаць у чалавеку яго творчыя здольнасці.

1839 год — нарадзіўся Мадэст Пятровіч Мусаргскі, рускі кампазітар. Аўтар музыкальнай драмы «Барыс Годуноў».

1889 год — нарадзіўся Аляксандр Мікалаевіч Вярцінскі, рускі артыст эстрады, паэт, кампазітар і акцёр.

1963 год — апошнія 27 зняволеных назаўсёды пакінулі легендарную турму «Алькатрас». Указ аб яе закрыцці падпісаў генеральны пракурор ЗША Роберт Кенэдзі.



Выдавец — Рэдакцыйна-выдавечная ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч. РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЫЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВИНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

http://www.zviazda.by; e-mail: info@zviazda.by, (для звяротаў): zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЕКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім ўнітарным прадпрыемстве «Выдавечтва «Беларускі Дом друку», ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 928. Нумар падпісаны ў 19.30

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА. ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь. РЕГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.