

А НЕ ШКОДЗЬ!
Без дакументаў — нельга

Кіраўнік паляўнічай гаспадаркі быў затрыманы па падазрэнні ў незаконным паляванні.

Крымінальную справу па факце незаконнай здабычы дзікоў распачаў Чэрвеньскі РАСК у дачыненні да кіраўніка мясцовай структуры Беларускага таварыства паляўнічых і рыбаловаў і жыхара Чэрвеньскага раёна, які паляваў з ім. Паляўнічых затрымалі ноччу супрацоўнікі Мінскай абласной інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету. У багажніку аўтамабіля мужчыны перавозілі тушы трох самак дзіка: на здабычу адной асобіны дазвол меўся, але не былі пагашаны ўсе талоны на перавозку, на дзвюх астатніх дакументаў не было.

Здабыча дзіка, у сувязі з прафілактыкай афрыканскай чумы, вядзецца ў асаблівым рэжыме (цэлы год, без абмежаванняў па колькасці, поле і ўзросце), аднак з афармленнем усіх неабходных дакументаў, нагадалі ў Дзяржаўнай інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь. Іх адсутнасць і стала падставай для разбору, бо не ведаць пра парадак выдачы пуцёвак і дазваляў пры паляванні на дзіка дырэктар паляўнічай гаспадаркі не мог.

Часта ў падобных выпадках паляўнічыя проста хочуць схітраваць і забраць мяса здабытых дзікоў, хоць іх тушы па законне павінны падлягаць утылізацыі, а гаспадарка і паляўнічы — наўзамен атрымліваюць грашовую кампенсацыю.

Пра тое, што гэта справа можа аказацца вярхушкай айсберга, сведчыць і той факт, што па дакументах у паляўнічай гаспадарцы з пачатку года здабыта толькі 13 дзікоў, у той час як на практыцы за адну ноч — адразу тры.

Затрыманыя былі змешчаны ў ізалятар. У абодвух канфіскавалі зброю і перадалі ва ўпраўленне Дзяржжамітэта судовых экспертыз па Мінскай вобласці для правядзення балістычнай экспертызы.

Сяргей РАСОЛЬКА.

УНЁСАК У МАСТАЦТВА

АНШЛАГ, І ЗНОЎ АНШЛАГ!

Краснапольскія дэпутаты падтрымалі «народнікаў»

НЕКАЛЬКІ дзён таму краснапольскі народны тэатр адзначыў сваё стагоддзе. На фестываль «Тэатральныя вечарыны», які праходзіў тут сёмы раз, прыехала шмат калектыў з Беларусі, Расіі, Украіны і Літвы. Далучыўся нават калектыў з літоўскага горада Рокішкіс, які прымаў удзел яшчэ ў першым фестывалі. Тры дні на сцэне мясцовага цэнтра культуры ішлі пастаноўкі аматарскіх калектываў з Магілёва, Мінска, Гатчыны, Чарнігава, Екацярынбурга. Вярнуцца на міжнародны ўзровень краснапольскаму тэатру дапамаглі ў тым ліку і народныя абраннікі. І шмат сіл у гэтую справу ўклала Алена РАМАНЕНКА, начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Краснапольскага райвыканкама, дэпутат папярэдняга склікання.

А памятаеш, як усё пачыналася?

Напэўна, Краснапольшчына — спрыяльная зямля для творчых людзей. Адсоль родам легенда савецкай эстрады Марыя Пахоменка, ваенны паэт Аляксей Пысін. Як ён трапна сказаў пра свой край у вершаваных радках — «салаўіны, глыбінны раён». У Краснаполлі наогул цяжка знайсці чалавека, абыякава-



Валянцін Ермаловіч убацьва ў ёй Паўлінку (Святлана дэманструе фестывальную ўзнагароду).

га да тэатра. Напрыклад, **старшы інспектар аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Святлана Петрачэнка** на сцэне з 19 гадоў. І лічыць значнальным, што яе пяцідзясяцігадовы юбілей супаў з тэатральным стагадовым. З дзяцінства марыла пра сцэну і трапіла на яе дзякуючы таленавітаму і апантанаму акцёру і рэжысёру Валянціну Ермаловічу, які ўзначаліў тэатр у канцы 80-х.

Першы фестываль, арганізаваны Валянцінам Ермаловічам, прайшоў у Краснаполлі ў 1993 годзе. Пасля быў яшчэ адзін з удзелам творчых калектываў Літвы і Латвіі, а потым справа заглохла.

— Я прыйшла сюды на работу ў 2009 годзе, і першае жаданне было — падтрымаць наш тэатр, папулярызаваць народную творчасць, у першую чаргу Краснапольшчыны, — успамінае Алена Раманенка. — Першае, з чаго мы пачалі, арганізавалі ў 2012 годзе тэатральны тыдзень. Прайшоў ён вельмі сціпла, але ж

мы нагадалі, што існуём. У 2013 годзе Анатоль Сінкавец, на той час начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага аблвыканкама, убачыў нашы творчыя пачынанні і падтрымаў ініцыятыву па развіцці тэатральнага руху на Краснапольшчыне. З бюджэту былі выдзелены сродкі, што дапамагло ўмацаваць матэрыяльна-тэхнічную базу. Дзякуючы гэтаму з'явілася пэўная стабільнасць, жаданне тварыць... У 2016-м усе сілы аддалі рабоце над конкурсным праектам, прысвечаным захаванню тэатральных традыцый. Адначасова працавалі над праектам па ганчарстве. У выніку перамаглі і дзякуючы праекту «Садзейнічанне развіццю на мясцовым узроўні ў Рэспубліцы Беларусь», які фінансуецца Еўрапейскім саюзам і рэалізуецца Праграмай развіцця ААН (ПРААН), атрымалі гранты «Тэатральныя вечарыны», выйшлі на новы ўзровень і змаглі прэтэндаваць на брэнд раёна. Сёлета фестываль упершыню праводзіўся па рашэнні райвыканкама і пры яго фінансавай падтрымцы. Мы змаглі купіць дэкаратыўную тканіну на сцэну, зрабіць падсветку, аплаціць харчаванне і пражыванне гасцей, арганізаваць для іх экскурсію па раёне. Але гэтыя грошы абавязкова акупяцца. Нашы дзеці займаюцца ў тэатральным гуртку раённага цэнтра культуры, і дастаткова адзін раз убачыць іх на сцэне, каб пераканацца, што за будучае нашага тэатра можна не перажываць.

Знак якасці «ад народа»

Васіль Ткачоў — драматург запатрабаваны. Яго п'есы ідуць і ў беларускіх, і ў рускіх тэатрах. А вось з «народнікамі» з Краснаполля ён працаваў упершыню.

— Калі народны тэатр узяў маю п'есу, можна ганарыцца. Гэта знак якасці ад народа. Для мяне як драматурга гэта вельмі важна.

Трагікамедыя, якую выбралі краснапальчане, — «Лёгкі на ўспаміне» ставілася ў народных тэатрах Гродзеншчыны, Віцебшчыны, нават Харкава на Украіне. Ёсць у ёй тое, што кранае да глыбіні душы.

— П'есу для сёлета гэта фестывалю выбіраў доўга, — прызнаецца

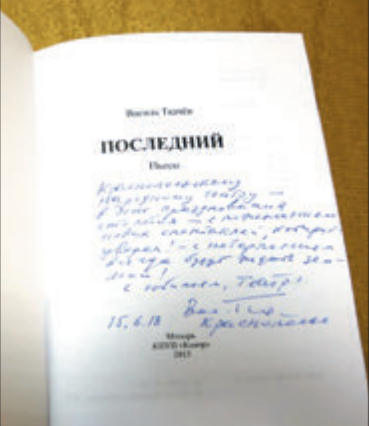


Аляксандр КУЗНЯЦОЎ, Васіль ТКАЧОЎ і Юрый ПАДАЛЯКІН (злева направа) — людзі, блізкія па духу.

Аляксандр Кузняцоў, рэжысёр Краснапольскага народнага тэатра. — І п'еса «Лёгкі на ўспаміне» зачাপіла. Праблема адселеных вёсак, Чарнобыль — гэта ж усё пра нас. Шмат нашых вёсак пасля чарнобыльскай трагедыі знікла. Вёску, дзе нарадзіўся мой бацька і куды я ездзіў да бабулі, на жаль, бядатаксама не абмінула.

Тэатральны перапалох

Кажуць, што пачуцці з часам становяцца менш вострымі і хвалючымі. На артыстаў Краснапольскага народнага тэатра гэта не распаўсюджваецца. Іван Ткачоў, артыст са шматгадовым вопытам, перад прэм'ерай хваляваўся як школьнік:



З удзячнасцю ад драматурга.

Старшыня Краснапольскага райсавета дэпутатаў Анжаліка ГОМАН:

— Для нас, дэпутатаў, прасоўванне ініцыятыў, праектаў міжнароднай тэхнічнай дапамогі — адна з альтэрнатыўных крыніц павышэння эфектыўнасці рэалізацыі Праграмы сацыяльна-эканамічнага развіцця паўднёва-ўсходняга рэгіёна Магілёўскай вобласці. Наша задача — дапамагаць ствараць спрыяльныя ўмовы для жыхароў. Зрабіць гэта за кошт мясцовых бюджэтаў не заўсёды атрымліваецца. Праектная дзейнасць, арганізаваная ў рамках конкурсаў з прыцягненнем замежных грантавых сродкаў, паспяхова садзейнічае развіццю тэрыторыі. За чатыры гады ўдзела ў ёй раён атрымаў грантаў на суму больш за 115 тысяч долараў і 88 тысяч еўра.

Мясцовае самакіраванне

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 15
ад 17 лютага 2009 года выдадзена
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.
Заснавальнікі: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.
Адказны за выпуск: КАРПЕНКА Н.У.

Грамадскі савет: **ПАПКОЎ А.А.**, старшыня Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па рэгіянальнай палітыцы і мясцовым самакіраванні; **ЦУПРЫК Л.А.**, старшыня Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па дзяржаўным будаўніцтве, мясцовым самакіраванні і рэгламенце; **ПАПКО В.М.**, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па міжнародных справах; **БЕЛЯКОЎ А.Э.**, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навучы, культуры і сацыяльным развіцці; **ПАНАСЮК В.В.**, старшыня Мінскага гарадскога Савета дэпутатаў; **ДРЫЛЁНАК Т.Л.**, старшыня Лёзненскага раённага Савета дэпутатаў; **СУШЧАНКА М.Л.**, старшыня Глушанскага пасялковага Савета дэпутатаў Бабруйскага раёна.

Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

КАНТАКТНЫ ТЭЛЕФОН 292 44 12;
e-mail: info@zviazda.by

Газета адрэкавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 03.04.2009. 220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.

Тыраж 20.008. Нумар падпісаны ў **19.30**
21 чэрвеня 2018 года.