

За кадрам ХТО АПОШНІ «Ў ТЭЛЕВІЗАР»?

Спачатку іх было каля 300, вочнае сумоўе прайшлі 70, а на этапе імітацыі прамога эфіру ў студыю трапіла ўсяго 30 чалавек. Усе яны — удзельнікі кастынгу вядучых на АНТ.

Нагадаем, яшчэ на пачатку восені тэлеканал абвясціў, што шукае новых вядучых — мужчын ва ўзросце 30+, з вышэйшай адукацыяй, добрай дыкцыяй і выдатным веданнем рускай і беларускай. Адгукнуліся некалькі соцень чалавек з усіх рэгіёнаў Беларусі. Сярод кандыдатаў — як больш-менш публічныя асобы (акцёры, вядучыя мерапрыемстваў, журналісты рэгіянальных тэле- і радыёкампаній) так і далёкія ад масмедыя інжынеры, эканамісты, дзяржслужачыя, былыя вайскоўцы, якія вырашылі адкрыць новую старонку ў жыцці.

Мінск, Брэст, Мазыр, Гомель, Ліда, Маладзечна, Віцебск — у кадры з’яўляюцца жыхары розных гарадоў, і кожны чымсьці па-свойму прываблівае. Тым, хто механічна

чытае тэкст з суфлёра і ніяк не можа «ўключыць харызму», дапамагае кіраўнік дырэкцыі ранішняга вяртання і вядучая «Нашай раницы» Таццяна Рудакоўская: «Давайце паспрабуем разам. Не сутулімся, усміхаемся — на вас глядзяць мільёны!»

— Таццяна Вячаславаўна, каго наогул шукае АНТ?

— Разнастайныя, сучасныя мужчынскія тыпажы — не канкрэтнага чалавека пад канкрэтную праграму, а наогул новыя твары. Тым больш апошні раз мужчынскі кастынг на АНТ быў сямнаццаць гадоў таму, непасрэдна падчас стварэння тэлеканала (тады мы якраз знайшлі Аляксандра Аверкава і Аляксандра Сярэбранікава, якія для многіх сталі ўвасабленнем АНТ), і прыйшоў час уліць свежую кроў... Я думала, што будуць ісці ў асноўным выпадковыя людзі. Але ўжо на першым этапе аказалася, што тыя, хто даслаў анкету, насамрэч матываваныя і, маючы зусім розныя прафесіі, ад слесарыў

да спевакоў, у розныя перыяды жыцця яны так ці інакш праяўлялі сябе ў КВЗ, на сцэне, у мастацкай самадзейнасці, радыёэфіры — словам, маюць творчы вопыт.

Кацярына Тумас-Цішкевіч на ўласным вопыце ведае, што такое прыйсці на тэлебачанне з іншай сферы, — настаўніца англійскай мовы, яна скончыла курсы вядучых, перш чым прайшла «баявое хрышчэнне» навінамі. «Падрыхтоўка вядучага патрабуе вялікага часу, і калі чалавек прыйшоў сюды сёння — гэта не гарантыя, што ўжо заўтра ён будзе ў эфіры, а першая прыступка на шляху», — заўважае яна і раіць патэнцыйным вядучым: каб запамніцца, вучыцеся падаваць сябе, эмацыянальна раскрывайцеся — аўдыторыя хоча бачыць не чалавека ў футарале, а таго, хто выклікае давер, мае не толькі прывабную знешнасць, але і ўнутранае напаўненне, харызму і пэўныя кампетэнцыі.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

ШАХМАТНЫ КЛУБ

Выпуск № 82

Наступная задача Вацлава Гебеля была ў праграме XII Кубка «Альбіна» (гл. дыяграму).



Белыя: Крd5, Фf1, Се8, Чh4, Кd3, пп. e2, g3, g5 (8).

Чорныя: Крg4, Сg1, пп. a3, d6, e3, e5, f2, h7 (8). Мат за 3 ходы.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі («Звязда», вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, Мінск, 220013) або на электронны адрас вядучага аддзела: vadim_ne67@mail.ru

У Батумі (Грузія) прайшлі камандныя чэмпіянаты Еўропы

сярод мужчын і жанчын. Беларуская зборная выступала толькі ў мужчынскім турніры і, на жаль, заняла 24-е месца з 40. Прызавую тройку тут склалі Расія, Украіна і Англія. Беларуская каманда пачала турнір з паражэнняў ад Польшчы (1:3) і Эстоніі (1,5:2,5). Потым былі перамогі над Італіяй (2,5:1,5) і Албаніяй (3:1), нічыі (2:2) з Даніяй і Венгрыяй. У сёмым туры Беларусь саступіла Румыніі (1,5:2,5), у восьмым пераіграла Ісландыю (2,5:1,5), а ў дзявятым, заключным, звяла ўнічыю матч з Сербіяй. На рахунку нашай каманды — па тры перамогі, проігрышы і нічыі. На першай дошцы Уладзіслаў Кавалёў выйграў 2 партыі пры тры проігрышах і 3 нічыіх (+2-3=3). Астатнія вынікі: Сяргей Жыгалка +2-2=4, Кірыл Ступак +3-2=3, Міхаіл Нікіценка +2-3=0, Вячаслаў Зарубіцкі +2-1=4. Дададзім, што сярод жанчын (32 каманды) прызёрамі сталі Расія, Грузія і Азербайджан.

Вось адна з пераможных партый беларускага гросмайстра.

Кірыл Ступак — Мілан Заіч.
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Сg5 Сb4+ 5. Кbd2 h6 6. Чh4 dc 7. e3 b5 8. a3 Се7 9. b3 c3 10. Кb1 a6 11. К:c3 c5 12. С:f6

С:f6 13. Ке4 cd 14. К:f6+ Ф:f6 15. Ф:d4 Ф:d4 16. К:d4 Cd7 17. Лс1 Кре7 18. Cd3 Лс8 19. Л:c8 С:c8 20. Крd2 Сb7 21. Лс1 Крd6 22. Се2 Кс6 23. К:c6 С:c6 24. Л:c6+, 1:0.

У Турцыі на Сусветнай юнацкай шахматнай алімпіядзе (да 16 гадоў), у якой бралі ўдзел 48 камандаў, беларуская зборная сенсацыйна заваявала бронзавыя медалі («золата» — у Азербайджана, «серабро» — ва Узбекістана). Беларусы прайгралі два матчы (Казахстану і Узбекістану), а выйгралі сем (у Малайзіі, Калумбіі, Турцыі, Балгарыі, Грэцыі, Арменіі і Індыі, прычым у апошняй — з лікам 4:0!). На рахунку Дзяніса Лазавіка — 4 перамогі і 5 нічыіх (+4-0=5). Вынікі Максіма Царука +2-1=6, Івана Рунца +3-1=4, Арцёма Сіняўскага +4-1=2, Аляксандры Тарасенкі +2-0=1. Прапануем чытачам прыклад гульні нашага суайчынніка.

Дзяніс Лазавік — Гхош Араньяк.
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 c6 4. Фc2 dc 5. Ф:c4 Кf6 6. Сg5 b5 7. Фc2 Сb7 8. Кbd2 Кbd7 9. e4 h6 10. С:f6 К:f6 11. Се2 a6 12. 0-0 Лс8 13. a4 Фb6 14. Лfс1 Се7 15. Кb3 Кd7 16. Кс5 К:c5 17. dc Фс7 18. e5 Лd8 19. Фе4 Лd5 20. b4 Сс8 21. Cd1 Сg5 22. Лсb1 f5 23.

Рашэнні задач з мінулага выпуску: № 1. 1.К:g4! № 2. 1.Фd8! № 3. 1.Л:b3! Першымі правільна адказалі Ігар Ананіч, Уладзімір Ізотаў, Сяргей Цяльпук, Віктар Жук, Васіль Жуковіч, Сяргей Васілевіч.

Вадзім ЖЫЛКО.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЫ

Ідзі і здымай!

У АБ'ЕКТЫВЕ — МАЛАЯ РАДЗІМА

Рэспубліканскі конкурс юных журналістаў «Ты ў эфіры», зладжаны Нацыянальным цэнтрам мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, назваў пераможцам. Сёлета конкурс быў прысвечаны Году малой радзімы, а выказацца па тэме «Можа, мала сябры яшчэ знаюць наш край» дзеці і падлеткі маглі ў чатырох намінацыях «Друкаваны матэрыял», «Відэаматэрыял», «Фотарэпартаж», «Сацыяльная сетка».

Пераможцаў у намінацыі «Відэаматэрыял» дапамаглі вызначыць стваральнікі маладзёжнага інтэрактыўнага праекта «Пін_код» тэлеканала «Беларусь 2». Адна з работ, якая дайшла да фіналу і была высока ацэнена расказвае гісторыю невялікага возера Сіняе каля вёскі Сасноўка. Яе аўтарамі сталі Ірына Шыкалава і Мікіта Галавачэнка са Светлагорска. «Пра конкурс расказала наш педагог-арганізатар, потым мы знайшлі ідэю і пачалі яе распрацоўваць. Разам са зборам інфармацыі і здымкамі

роліка спатрэбілася каля двух тыдняў, каб стварыць гэты невялікі міні-фільм пра нашу малую радзіму, а дакладней пра возера, якое ёсць у нашай мясцовасці», — апавядае Ірына Шыкалава.

Усяго на суд журы ў намінацыі «Відэаматэрыял» было прадстаўлена 24 работы. Геаграфічна тут можна сустрэць удзельнікаў з розных куточкаў Беларусі. Відэаролікі розныя па змесце і ўзроўні майстэрства, але самае важнае, што ёсць жаданне расказаць іншым пра тую мясцовасць, дзе жывеш, з якой пачынаецца шлях у вялікае жыццё.

— Прыемна, што дзякуючы такім конкурсам нашы дзеці пачынаюць праяўляць цікавасць да гісторыі іх малой радзімы. Мы як людзі, звязаныя з тэлебачаннем, таксама зацікаўлены ў такіх мерапрыемствах, бо яны даюць магчымасць убачыць таленавітых людзей, якім у перспектыве можна прапанаваць супрацоўніцтва ў нашым праекце ў якасці пазаштатных аўтараў, — падзяліўся кіраўнік праграмы «Пін_код» Ягор Шолькін. — У эфіры мы дэман-



Фота: Таццяна ПІАЧОВАЯ.

стравалі фрагменты найлепшых відэа. Таксама адзначым пераможцаў сертыфікатамі на заняткі ў кінашколе.

Яшчэ юныя журналісты ці тыя, хто толькі прыглядаецца сёння да гэтай прафесіі, атрымаюць магчымасць трапіць на бліцстажыроўку ў Белтэлерадыёкампаніі, паўдзельнічаць у працэсе здымак, трапіць на прамы эфір. 1-е месца ў намінацыі «Відэаматэрыял» прысудзілі вучню сярэдняй школы № 3 горада Кобрына Савелію Прохарава, другое занялі навучэнцы Брэсцкага абласнога цэнтра маладзёжнай творчасці Данііл Хаменка, Настасся Гры-

шанава, Кацярына Захарэвіч, Ганна Трацюк, а на 3-м аказаліся Вераніка Каваленка, Вікторыя Працко і Міхаіл Савошка, якія займаюцца ў Чачэрскім раённым цэнтры творчасці дзяцей і моладзі.

Загадчык сектара па рабоце з моладдзю Нацыянальнага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі Настасся Сайчык расказала «Звяздзе»: «На заключным этапе конкурсу мы атрымалі 88 заявак ад больш чым 100 удзельнікаў — яны апавядалі пра родныя мясціны, гісторыі абрадаў, вуліцы, закраналі і многія іншыя тэмы».

Алена ДРАПКО.

Тэлесеткі

Прафесіянал пра беларускае кіно

2 снежня на тэлеканале «Беларусь 3» стартуе аўтарскі праект Уладзіміра Арлова «Кіно маёй краіны», прымеркаваны да 95-годдзя айчыннага кінематографа. Вядомы рэжысёр і сцэнарыст будзе дзяліцца сваім бачаннем асноўных этапаў станаўлення беларускага кінамастацтва — ад вытокаў да сучаснасці.



Творчая дзейнасць Уладзіміра Арлова цесна пераплятаецца з нацыянальным кінематографам. Яму рэжысёр аддаў больш за 60 гадоў жыцця, зняўшы дзясяткі дакументальных, ігравых і музычных карцін, сярод якіх «Фантазія на тэму...», «А таксама цырк», «Варыяцыі на балетныя тэмы», «Лёгкі хлеб», «Пракляты ўтульны дом» і шэраг іншых.

У праграме «Кіно маёй краіны» Уладзімір Аляксандравіч, які ў свой час сябраваў і працаваў з многімі прызнанымі майстрамі

Глядзіце 2 снежня ў 12.50 і 21.05 у эфіры тэлеканала «Беларусь 3».

Алена ДРАПКО.