

Гардэроб

# ЭЛЕГАНТНАСЦЬ ПА-ЗА ЎЗРОСТАМ

ПАРАДЫ ПА СТЫЛІ ДЛЯ ТЫХ, КАМУ «ЗА»

Чаму спадарыням ва ўзросце лепш адмовіцца ад буйных завушніц і яркага манікюру, а свой гардэроб папоўніць шыйнымі хусткамі і спадніцамі? Ці можна насіць ружовае? Як выглядаць стыльна пасля 50, разбіраемся з кіраўніком праекта «Элегантнасць па-за ўзростам» Аксанай БАРЫСЕВІЧ.

Шоўку — так, трыкатажу — не

Пры выбары фасонаў лепш аддаваць перавагу класіцы. Чорная прамая сукенка, спадніца-аловак або тыпу сонцаклёш. Частая праблема ў гэтым узросце — жывоцік, які хочацца схваць. Тады варта выбіраць спадніцы і штаны з высокай пасадак. Выглядаць больш зграбна дапаможа карэкцыйная бялізна, а таксама мадэлі адзення з баскай, валанамі, з захінам. Фігуру «скрадвае» і блуза на выпуску, падпяразаная раменьчыкам.

— Я прыхільніца таго, каб пасля 50 збольшага насілі сукенкі і спадніцы. Яны лепш падкрэсліваюць жаночую фігуру.

выставу. Асабліва зручна ў беларускае лета, калі не хочацца браць з сабой жакет: паклаў у сумачку паланцін, а потым дастаў і накінуў на плечы.

Успомніце пра брошкі. «Іх можна дэманстраваць не толькі на грудзях. Вучымся насіць іх на сцягне, прыколваць да сумкі разам з хусткай, да пояса», — дадае Аксана Барысевіч.

Акуляры — гэта такія ж аксесуары. Важна падабраць аправу, якая будзе ўпрыгожваць твар. Таксама вобраз цудоўна дапаўняюць капялюшыкі.

Што нельга?

— Я часта назіраю, як жанчыны за кошт адзення стараюцца маладзіцца. Не варта гэта рабіць: так вы толькі падкрэсліваеце недахопы. 50+ — цудоўны

рожны з выбарам завушніц: у узросце мочка дэфармуецца, і пад цяжарам буйных упрыгажэнняў, натуральных камянёў, вуха абвісае, што не вельмі прыгожа.



Шыйная хустка — незаменны аксесуар.

Падкрэслівайце непаўторнасць

— Фаіна Ранеўская ў свой час казала: «Няма тоўстых жанчын, ёсць маленькае адзенне». Насамрэч — дрэнных фігур не існуе. З дапамогай правільных рэчаў усё можна скараціць, — лічыць эксперт. — Не забывайцеся на дэталі. Думаю, вашы чытачкі памятаюць фільм «Службовы раман». У галоўнай гераіні Людмілы Кулагінай быў быццам базавы гардэроб, але добрыя касцюмы на ёй глядзеліся жудасна, пакуль сакратарка

○ Даведка

«Элегантнасць па-за ўзростам» — гэта школа стылю і развіцця для дам, старэйшых за 50. Сацыяльны праект стаў фіналістам конкурсу Social Weekend і атрымаў фінансаванне ад Швейцарскага Чырвонага Крыжа. Заняткі праходзяць па трох кірунках: курс па стылі, па фотазаванні і дэфіле ды па вырабе аксесуараў.

— Самая пажылой спадарыні, якая зараз вучыцца, 77 гадоў. Гэта чароўная прабабуля, вельмі элегантная, яркая, дагледжаная. На першыя заняткі яна прыйшла з манікюрам, стыльнай стрыжкай, у падабраным з густам камплекце. Сказала: «Я хацела ўразіць выкладчыка». Ёй удалося, — усміхаецца Аксана Барысевіч.

У Мінску праект працуе на базе Цэнтра актыўнага даўгалецця. Студэнтка набіраюць двойчы на год — у лютым і кастрычніку. Падобныя школы стылю адкрыліся таксама яшчэ ў чатырох рэгіёнах: у Брэсце, Слоніме, Бабруйску і гарадскім пасёлку Коханава.

Верачка не навяла яе на думку купіць стыльныя боты і змяніць паходку.

У гэтым узросце важна звярнуць увагу на тое, што зможа падкрэсліць індывідуальнасць жанчыны і яе непаўторнасць.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ. Фота Ганны ЗАНКАВІЧ.

За дапамогу ў арганізацыі фотаздымкі дзякуем краме «Калінка».



Аддаём перавагу рукаву даўжынёй тры чвэрці.

○ На заметку

— Дадайце вобразу яркасці. Спадарыні думаюць, што ім пасуюць толькі цёмныя колеры, бо прывыклі да іх. Але не трэба бяцца сакавітых фарбаў: бландзінкам у любым узросце да твару ружовы, а брунеткам — блакітны (варта толькі падабраць патрэбнае адценне).

— Туфлі выбірайце на невялікім устойлівым абцасе.

— Падняты каўнер кашулі дадасць вобразу шарму.

— Белую кашулю можна купіць у... мужчынскім аддзеле.

Па-першае, там заўсёды знойдзецца прамая мадэль — прыталеная і завужаная не варта браць. Па-другое, у мужчынскім аддзеле кашуля звычайна каштуе танней.



Спадніца павінна быць крыху ніжэй за калена, а туфлі — на невялікім абцасе.

Хочь ведаю спадарынь, якія аддаюць перавагу спартыўнаму стылю і ў джынсах глядзяцца вельмі класна, — кажа Аксана Барысевіч.

Вясной варта ўспомніць пра такія лёгкія тканіны, як шоўк і шыфон. А васьмь трыкатаж не найлепшы варыянт. Так, мы прывыклі да гэтых рэчаў, бо яны цёплыя, камфортныя і немнуцца. Але гольфы, якія аблягаюць фігуру, падкрэсліваюць недахопы. У гардэробе можна пакінуць толькі жакеты і сукенкі са шчыльнага трыкатажу.

Хусткі, брошкі, капелюшы

Самы галоўны аксесуар — шыйная хустка (памерам 50 на 50 ці 60 на 60 сантыметраў). Ёй можна прыкрыць зону шыі і тым самым «схваць» свой рэальны ўзрост. Паспрабуйце насіць паланціны — гэта вельмі па-жаночку. Іх эксперт раіць выкарыстоўваць штодзень, а не толькі пры паходзе ў тэатр ці на

ўзрост, у якім ёсць свой шарм, — упэўнена эксперт.

Існуе некалькі правілаў, якія варта захоўваць. Напрыклад, не адкрываць рукі — куды лепш будзе глядзець рукаў тры чвэрці ці доўгі. Любіце насіць маечкі — накідайце лёгкі паланцін. Сарафанаў на шлейках трэба пазбягаць. Ці купляць камплект — з жакетам наверх.

Рэкамендаваная даўжыня сукенкі і спадніцы — ніжэй за калена, штаноў — класічная або да костачкі. Не запраўляйце штаны ўнутр высокіх ботаў — насіце іх з батыльёнамі ці чаравікамі.

Не варта рабіць яркі макіяж і кідкі манікюр.

— Адмоўцеся ад буйных пярэсценкаў і бранзалетаў — не заўсёды рукі ў гэтым узросце выглядаюць выйгрышна, таму не раю акцэнтаваць на іх увагу, — тлумачыць Аксана Барысевіч. — Мне падабаецца той час, калі спадарыні летам насілі карункавыя пальчаткі.

Пазбягайце глыбокага дэкальтэ. Будзьце таксама асця-

Спытайце пра радзіннае

Калі

святкаваць Масленіцу?

«У гэтым годзе святкаванне Масленіцы прыпадае на 4—10 сакавіка. Але кожны год яе святкаванне мае розныя даты: ад сярэдзіны лютага да канца сакавіка. Чаму так адбываецца?» — пытанне ад Марыі Іосіфаўны з Дзяржынскага раёна.

Рускія даследчыкі традыцыйнай духоўнай спадчыны выказваюць меркаванні аб тым, што першапачаткова Масленіца святкавалася на пачатку новага года, які па месяцавым календары прыпадаў на сакавік, і была прызначана «стымуляваць прыроду ў дзень сонцазвароту». І ўсё ж, калі ўлічыць, што адно з ключавых месцаў ва ўсім складаным рытуальна-абрадавым комплексе займала катанне на санках з горак (спецыяльна для гэтага зробленых), то больш дакладным часам колішняга правядзення свята трэба лічыць апошні тыдзень лютага і першы тыдзень сакавіка. Такая часавая суаднесенасць можа быць апраўданай у сувязі з тым, што, хутчэй за ўсё, Масленіца некалі адзначалася на працягу двух тыдняў. І тады першы святочны тыдзень сімвалізаваў заканчэнне зімы, а другі — пачатак каляндарнай вясны.

З прыходам хрысціянства і актыўным пашырэннем у сферы сацыяльнага і культурнага жыцця грамадства свят хрысціянскай Пасхалі і ў сувязі з увядзеннем сямітыднёвага Вялікага посту, які папярэднічаў падзеям Вялікадня, святкаванне Масленіцы, па-першае, скарацілася з двух тыдняў да аднаго; па-другое, набыло дадатковыя рысы ў змесце, сімваліцы і абрадавых падзеях; па-трэцяе, павінна было скончыцца да пачатку посту. А значыцца, Масленіца стала святкавацца на васьмым тыдні перад святкаваннем Вялікадня.

У асяроддзі беларусаў святкаванне Масленіцы праходзіла больш сціпла, чым ва ўсходніх суседзях, аднак прастораваыя кардынаты абрадавых падзей і ядро сімвалічных складнікаў былі фактычна адны і тыя ж. Толькі яны даволі часта былі быццам спрасаваны ў рытуальным часе. У многіх мясцінах фактычнай мяжой распачынення святочных дзеянняў быў чацвер, а не панядзелак, як у рускіх.

Ёсць усе падставы аконтуріць структурную паслядоўнасць масленічнага тыдня ў беларускаму наступным чынам. **Панядзелак** — пачатак свята, выпяканне бліноў, падрыхтоўка ледзяных гор, санак, «коўзанака», выкананне абрадаў «вазіць маладух», «пахаванне дзеда» (тут і далей ўлічваюцца рэгіянальныя асаблівасці, акалічнасці і час выканання абрадаў, напрыклад, катанне на конях у адной мясцовасці магло быць у чацвер, у другой — у нядзелю). **Аўторак** — пачатак гасцяванняў, працяг гулянняў. **Серада** — абход вёскі з мэтай падзякі «наважонам», выкананне абрадаў «калодка». **Чацвер** — «конскае свята» (аб'язджалі маладых коней), выбіралі пастуха, выпякалі блінцы для каровы, дзеці ўшаноўвалі бабку-павітуху. **Пятніца** — «хадзілі да цешчы на бліны» — зяці наведвалі цешчаў. **Субота** — каталіся з гор, працягваліся гасцяванні-адведкі. **Нядзеля** — апошні дзень святкавання Масленіцы — была максімальна напоўнена абрадамі і рытуальнымі дзеяннямі. Заўтра панчэцца Вялікі сямітыднёвы пост. Таму ў гэты «развітальны», «гавенны» дзень трэба было паспець шмат што зрабіць: развітацца з зімой, запаліць масленічнае вогнішча, спаліць сімвал зімы — саламянае пудзіла Масленіцы, адно ў аднаго папрасіць прабачэння за ўсе крыўды, непаразуменні, якія здарыліся на працягу года.

Аксана КАТОВІЧ, Янка КРУК.

Дасылайце свае пытанні аб каранях і прыстасаванасці да сучаснага жыцця каляндарных і сямейна-побытавых народных традыцый і абрадаў на паштовы або электронны адрас рэдакцыі з пазнакай «Пра радзіннае».