

Чулі?

Амаль што «Фердынанд»

Гэтым летам можна ўбачыць сталіцу з вокнаў легендарнага аўтобуса ЗІС-8 — такія ў Савецкім Саюзе выпускалі ў 30-я гады мінулага стагоддзя.



Як выглядаў транспартны сродак? Перагледзьце фільм «Месца сустрэчы змяніць нельга» — тамтэйшы «Фердынанд» і ёсць той самы аўтобус, праўда, сабраны наоў уручную. Да нашых дзён ніводная з машын не захавалася, бо корпус іх вырабляўся з дрэва і праз пэўны час зношваўся ўшчэнт. Але ў Мінску энтузіясты за 1,5 года сабралі дакладную рэпліку ЗІС-8 з дубовымі лаўкамі і рассоўнымі вокнамі і запрасілі гасцей і жыхароў сталіцы на экскурсію.

Адпраўленне — ад мінскай ра-тушы ў 12, 14, 16, 18 і 20 гадзін. Дзеці да 10 гадоў едуць бясплатна, астатнім пасажырам паездка абыдзецца ў 25 рублёў. На маршруце мноства знакавых месцаў: Палац спорту, стэла «Мінск — горад-герой» і новы Дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, парк Перамогі, Сувораўскае вучылішча, Траецкае прадмесце, будынік ГУМа і Галоўпаш-тамта, Прывакзальная плошча і

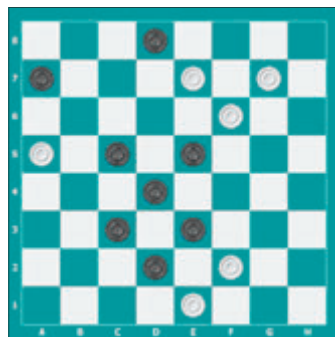
стадыён «Дынама», асучасненая вуліца Кастрычніцкая, цырк, плошча Перамогі, раён Асмалоўкі і Вялікі тэатр Беларусі, тусовачная Зыбіцкая, Палац Рэспублікі і тэатр Янкі Купалы — аглядная экскурсія ў мінулае з руска- і англамоўным аўдыягідам доўжыцца каля 1,5 гадзіны. «Падчас экскурсіі мы робім спецыяльны прыпынак на адной з самых фотагенічных вуліц Мінска — Кастрычніцкай, — расказваюць арганізатары праекта «Рэтра-аўтобус», — і яшчэ ніхто не ўпусціў магчымасці прагуляцца, паглядзець стрыт-арт-аб'екты і зрабіць тут запамінальныя здымкі. Тым больш рэквізіт, старыя савецкія чамаданы, у нас заўжды з сабой».

Вікторыя ЗАХАРАВА.

ШАШКІ

«Звязда» Выпуск № 93

З 15 да 19 ліпеня ў вёсцы Жыровічы (Слоніміскі раён) праходзіў X міжнародны турнір па шашках-100, прысвечаны Дню вызвалення Слоніма. На старт выйшлі 36 шашыстаў. Пераможцам турніру стала майстар Вікторыя Нікалаева (Мінск) — 12 ачкоў з 14 магчымых. На другім месцы Дар'я Нікіфарова (Мінск) — 11 ачкоў, яна адзіная здолела нанесці паражэнне пераможцу спаборніцтваў. Толькі на трэцім месцы ўладальнік найвышэйшага рэйтыngu ў турніры міжнародны майстар Іван Касціёнаў (Расія) — 10 ачкоў.



Белыя простыя шашкі: а5, е1, е7, f2, f6, g7 (6).

Чорныя простыя шашкі: а7, с3, с5, d2, d4, d8, е3, е5 (8).

ВОСЬ ДЫК МАША!

Мультфільм-мільярдэр і іншыя тэлэрэкорды паводле Гінеса

Мультыплікацыйны серыял «Маша і мядзведзь» трапіў у Кнігу рэкордаў Гінеса-2019 як самы прагляданы на YouTube. Уявіце толькі: эпізод «Маша плюс каша» на 1 жніўня бягучага года набраў звыш 4 мільярдаў (!) праглядаў і ўвайшоў у топ-5 самых прагляданых відэазапісаў у інтэрнэце.

Ёсць у знакамітым спісе і іншыя рэкорды, звязаныя з тэлевізійнай індустрыяй — ёй прысвечаны цэлы раздзел. Так, самым папулярным тэлесерыялам сучаснасці чакана стала «Гульня тронаў» (шосты год запар праект узначальвае рэйтынг найчасцей спампаваных пірацкім чынам фільмаў і серыялаў). Таксама ў лідары сёлета трапіў акцёр Джым Парсанс — зорка сіткама CBS «Тэорыя вялікага выбуху», паводле звестак Forbes, трэці год запар становіцца самым высокааплачаным акцёрам тэлебачання.

Найбольш паспяховым кулінарным шоу ўкладальнікі кнігі назвалі MasterChef вытворчасці знакамітай галандскай «тэлефабрыкі» Endemol — з моманту перазапуску ў 2005-м яно было прададзена ў 52 краіны свету, а найбольшую папулярнасць займела ў ЗША, шмат у чым дзякуючы вядучаму — шэф-повару Гордану Рамзі.

У спісе ранейшых цікавых тэлэрэкордаў — самае працяглае бесперапыннае вяртанне. Яго вяла швейцарская тэлекампанія Swiss-4 у 1996 годзе, асвятлячы 26-я летнія Алімпійскія гульні ў Атланце на працягу 16 дзён 22 гадзін 45 хвілін. А вось даўжыня самага кароткага рэкламнага роліка — дарэчы, у 1992 годзе ён прадстаўляў якраз чарговае выданне Кнігі рэкордаў Гінеса — склала ўсяго тры секунды.



ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Сядзі і глядзі

Тры нагоды ўключыць тэлевізар

РОК

У найбліжэйшую суботу аэрадром Баравая прыме чарговы, ужо дванаццаты па ліку, фестываль «Рок за Баброў». Сёлета ў яго праграме нямала гучных і папулярных сярод моладзі імёнаў, пачынаючы ад вядучых — кампанію нязменнаму Аляксандру Памідораву складзе адзін з самых уплывовых блогераў Рунета, журналіст Юрый Дудзь. На сцэне наведвальнікі ўбачаць 12 выканаўцаў і калектываў: «Мумій Троль», «Ляпіс-98», Манетачку, Басту, Little Big, «Дай Дарогу» і іншых.

Для тых, хто не трапіць на фэст асабіста, добрая навіна: музычны марафон працягласцю дванаццаць гадзін запіша Белтэлерадыёкампанія. Вядучыя маладзёжнага тэлепраекта «Пін_Код» у выязной студыі пагутараць з удзельнікамі і гасцямі фестывалю і будуць



трымаць гледачоў у курсе падзей у фармаце стрыма — відэаролікаў на афіцыйных старонках праекта і тэлеканала ў сацыяльных сетках UKантакце і Instagram. А ўжо 4 жніўня «Беларусь 2» прапануе сваёй аўдыторыі першую трохгадзінную праграму «Рок за Баброў», якая распачне цыкл вялікіх нядзельных канцэртаў у вячэрнім эфіры.

БАЛЕТ

А вось гледачоў сацыякультурнага канала «Беларусь 3» у жніўні кожную нядзелю чакаюць «Балетныя гісторыі» — серыя праграм, у якіх будуць



прадстаўлены чатыры балетныя пастаноўкі Вялікага тэатра Беларусі.

Адкрые «Балетныя гісторыі» маштабны нацыянальны

роднага артыста Беларусі Валянціна Елізар'ева. Яшчэ праз тыдзень, 18 жніўня, у тэлеэфіры аживуць старадаўнія славянскія летапісы часу князёў Вітаўта і Ягайлы — балетную эстафету падхопіць нацыя-

нальны балет Вячаслава Кузняцова «Вітаўт». А завершыць цыкл 25 жніўня канцэрт навучэнцаў і выпускнікоў Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа — балет «Шлях да мары».

КІНО

Дакладней, новы стары серыял «Экспрапрыатар». Новы — бо вытворчасць яго, за якую ўзяліся, між іншым, мэтры расійскага кіно Уладзімір



праект «Анастасія» Вячаслава Кузняцова, пастаўлены паводле сапраўдных гістарычных падзей і жыцця вядомай князёўны Анастасіі Слуцкай, але пры гэтым адрозны ад ранейшай кінаверсіі. 11 жніўня тэлеканал пакажа ўвасабленне адвечнай шэкспіраўскай трагедыі «Рамэа і Джульета» — балет Сяргея Пракоф'ева ў новай аўтарскай рэдакцыі на-