

Выстаўка

«ВЫБУХОВАЯ» ДЖАКОНДА І «КАЛАЖНЫ» ЧАРЛІ ЧАПЛІН

Маладыя мастакі Беларусі прадстаўляюць сваё бачанне свету на «Арт-панараме» ў Гродне

Праект, які ладзіцца Гродзенскім дзяржаўным гісторыка-археалагічным музеем пры ўдзеле абласнога аддзялення Беларускага саюза мастакоў, сёлета аб'яднаў 30 маладых аўтараў. Усе яны маюць мастацкую адукацыю, многія не першы раз удзельнічаюць у выстаўцы, якая, дарэчы, складаецца па выніках конкурснага адбору. Экспазіцыя заняла сваё традыцыйнае месца ў Сенатарскай зале Новага замка і здзіўляе не толькі рознымі жанрамі, але і асаблівасцямі светапогляду маладых мастакоў.

Знаёмімся з Аляксандрай Галенкай, якая чарговы раз прыехала ў Гродна, каб паўдзельнічаць у праекце «Арт-панарама». Сёлета яна прадставіла трыпціх з серыі «CINEMA», які створаны сумесна з Ганнай Канапелькай у тэхніцы калажу. Такі падыход бачыцца аўтарам як вельмі актуальны, бо дазваляе аб'яднаць сучасныя тэхналогіі і творчасць.

— Аснова — гэта папера, якая складаецца такім чынам, каб атрымаўся нейкі вобраз. На самай спра-

ве, клеіць можна ўсё, што заўгодна, нават аб'ёмныя рэчы. Калаж не толькі павінен быць плоскі. Гэтай тэхнікай можа займацца кожны, не толькі з мастацкай адукацыяй. Тут можа выканаць твор і з паперы, і з тканіны, — кажа мастачка.

Паколькі дзяўчаты цікавяцца тэмай кіно, яны ўвасобілі яе ў трох работах, кожная прывязана да нейкага стылю і перыяду кінематографа. Аўтары звярнуліся да творчасці Чарлі Чапліна як прадстаўніка чорна-белага кіно.

— Фільмы настолькі добрыя і станоўчыя. І смешна, і кранальна, — заўважае Аляксандра. — Таму мы вырашылі вярнуць тую эпоху і нагадаць аб ёй. Мы назвалі гэты калаж «Космас Чарлі Чапліна».

Яшчэ адзін трыпціх са зваротам у мінулае прапанаваў на суд глядачоў мінчанін Леанід Несцярчук. Ён бярэ за аснову знакамітую Джаконду і карціны «з загадкай» Джэксана Полака і стварае трыпціх пад назвай «Джаконда нумар 5». Аўтар трансфармуе вобраз Джаконды ў новы твор. Тут і стылістыка Рэнесансу і кірункі XX стагоддзя, і сваё бачанне мастацтва.

Увогуле тут ёсць на чым спыніць вока. Работы цікавыя і па-фі-

ласофску змястоўныя. Напрыклад, твор Таццяны Катляровіч-Савік выкананы на дошцы з выцягнутым вобразам вандроўніка нагадвае іканапісны твор. «Пусты прамавугольнік сімвалізуе пустату, якую адчуваюць унутры сябе многія людзі. Мы самі выбіраем, чым яе і як яе запоўніць альбо пакінуць усё як ёсць», — тлумачыць у сваёй анатацыі аўтар карціны.

Маладыя мастакі прадстаўляюць і сваё бачанне моцы чалавека, яго здольнасці выбрацца з кола тых праблем, якія цягнуць яго ў дрыгву. Інсталіяцыя Яўгена Рамашова пад назвай «2020» якраз на гэтую тэму. Асноўнае палатно — творча апрацаваны фотаздымак на тканіне. Тут аўтар увасобіў тыя праблемы, якія напаткалі чалавека сёлета, у першую чаргу пандэмія. Відавочна, як герою карціны складана прабіцца праз дрот, але ёсць надзея, што гэтыя выпрабаванні ён пераадолее, аб чым сведчыць фрагмент інсталіяцыі — штыкетнік з накручаным на яго дротам унізе карціны.

— Маладыя мастакі могуць прадэманстраваць сваё бачанне свету, «болевыя» кропкі, — кажа



мастацтвазнавец, супрацоўнік музея Кацярына АРАБЕЙ. — Работы прадстаўлены ў розных тэхніках. Гэта і сграфіта, і мазаічныя панно з каменя і медзі, і фотаработы, і камп'ютарная графіка. Гродзенскі мастак Эміль Зянько зрабіў відэапраект — роздум пра ўздзеянне на чалавечы арганізм наркатыкаў.

Кожны год з'яўляюцца новыя аўтары. Згодна з палажэннем

конкурснага адбору, гэта маладыя мастакі да 35 гадоў, работы якіх створаны не больш, чым за пяцігадовы перыяд. Самі ўдзельнікі станоўча ставяцца да магчымасці выставіцца ў каралеўскім замку.

Які далейшы лёс работ? Вядома, яны вернуцца іх аўтарам.

Маргарыта УШКЕВІЧ.
Фота аўтара.

Свята ў хату!

Віцебску споўнілася 1046 гадоў

Лічыцца, што горад быў заснаваны ў 974 годзе. Дарэчы, па «ўзросце» ён — другі ў краіне, пасля «калыскі гарадоў беларускіх» — Полацка... Пандэмія ўнесла карэктывы ў маштаб святкавання: большасць мерапрыемстваў можна было ўбачыць у «віртуальным фармаце».

Традыцыйна святкаванні распачынаецца 26-га чэрвеня — у дзень вызвалення ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Кіраўніцтва гарвыканкама, аблвыканкама, дэпутаты, лідары грамадскіх арганізацый усклалі кветкі да манумента вызваліцелям, які знаходзіцца на плошчы Перамогі. Сярод удзельнікаў ганаровай цырымоніі былі і старажылы горада, чый лёс «апалены» вайной... У 1944 годзе савецкіх воінаў сустрэлі ўсяго каля 120 гараджан. А да пачатку Вялікай Айчыннай вайны ў Віцебску пражывалі 167,3 тысячы чалавек. На сённяшні дзень у горадзе 364,8 тысячы жыхароў.



Узнагароджанне лаўрэатаў звання «Віцебчанін года» — добрая традыцыя падчас святкавання. Вось і сёлета ўшанавалі тых, хто зрабіў горад больш прыгожым, камфортным для пражывання, утульным або ўнёс свой уклад у тое, каб пра Віцебск лепш ведалі за мяжой. Сярод самых дастойных каля дзесяці гараджан: урач хуткай медыцынскай дапамогі Сяргей Мікодзін, генеральны дырэктар ААТ «Даламіт» Іван Бабака, кіраўнік прыватнага вытворча-гандлёвага ўнітарнага прадпрыемства «Машынабудаўнічая кампанія «Віцебскія пад'ёмнікі» Андрэй Сідараў і іншыя.

Старшыня гарвыканкама Вадзім ЗАРАНКІН падкрэсліў, што ў Віцебску шмат таленавітых, працавітых, добрасумленных жыхароў, таму выбраць найбольш годных вельмі цяжка.

Што датычыцца мерапрыемстваў, арганізатары трохдзённага святкавання

прыдумалі новы спосаб «быць разам, але асобна». Была магчымасць, не выходзячы з дому, убачыць цікавыя выстаўкі, праекты, імпрэзы.

У прыватнасці, у выставачнай зале цэнтра сучаснага мастацтва адбылося адкрыццё анлайн-выстаўкі твораў мясцовых мастакоў «Партрэт горада».

Гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі прэзентаваў у віртуальным павуцінні творчы месендж «Віцебск — горад дзяцінства». У праграме былі віншаванні ад гуртоўцаў, канцэртныя нумары, літаратурна-музычныя кампазіцыі.

Бібліятэка імя Горкага ў адной з сацыяльных сетак арганізавала паэтычны марфон...

Але былі падзеі і ў рэале. Каля канцэртнай залы «Віцебск» было чаму прыемна здзівіцца. Тут стартаваў ужо ўпадабаны гараджанам адкрыты гарадскі творчы праект «Віцебскі квАРТал», у рамках якога аматары гісторыі роднага горада змаглі прыняць удзел у аўта-, вела-, пешаходным квэсце «Карта музеяў Віцебска». Самыя хуткія і самыя крэатыўныя гульцы атрымалі памятную прызы. Вельмі цікавае там жа было мерапрыемства «Зроблена з сэнсам» з удзелам аматараў аўтагуку, а таксама выступленне школы карнавальнай самбы і бразільскіх барабанаў RASSOON BATUCADA...

Аляксандр ПУКШАНСКІ.
Фота аўтара.

Праекты і рашэнні

«ПРАКАЧАЦЬ» БІЗНЕС-ЖЫЛКУ

На Гомельшчыне маладыя людзі, якія мараць адкрыць уласную справу ці проста шукаюць работу, могуць разлічваць на дапамогу словам і не толькі. У рэгіёне пачалі працаваць настаўнікі, якія дапамогуць арганізаваць самазанятасць і абудзіць прадпрымальніцкую актыўнасць.

Інстытут настаўніцтва па працаўладкаванні моладзі на Гомельшчыне — частка доўгатэрміновага праекта «EU4Youth: развіццё патэнцыялу для працаўладкавання». Ініцыятыву рэалізуе Беларускае таварыства Чырвонага Крыжа пры фінансавай падтрымцы Еўрапейскага саюза ў партнёрстве з органамі ўлады і недзяржаўнымі аб'яднаннямі.

Праект накіраваны на развіццё прафесійна-тэхнічных навыкаў для працаўладкавання пераважна сярод сацыяльна неабароненых маладых мужчын і жанчын.

Перад пачаткам работы з моладдзю падрыхтоўку прайшло больш як 20 «настаўнікаў». Гэта супрацоўнікі Гомельскай абласной арганізацыі Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа, спецыялісты раённых упраўленняў па працы, занятасці і сацыяльнай абароне насельніцтва, а таксама валанцёры.

— Перад тым як уключыцца ў працэс, настаўнікі для мэтанакіраванай моладзі прайшлі трэнінг «Інструменты для настаўніцтва і бізнесу», — тлумачыць **начальнік арганізацыйна-кадравага аддзела Гомельскай абласной арганізацыі Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа Арцём КАРПЕНКА**:

— Так, напрыклад, удзельнікі пазнаёміліся з аспектамі падбору пар «настаўнік — вучань», адпрацавалі алгарытм узаемадзеяння з бенефіцыярам. Асобны блок падрыхтоўкі гэтых людзей быў прысвечаны спосабам і механізмам усталявання камфортнай псіхалагічнай атмасферы паміж удзельнікамі праекта. Да таго ж значную ўвагу пры падрыхтоўцы спецыялістаў аддалі выпрацоўцы навыкаў безкантактавых зносінаў, асновам матывацыі, закранулі і іншыя аспекты, — растлумачыў суразмоўнік.

На трэнінгі па фарміраванні бізнес-навыкаў цяпер могуць разлічваць і ініцыятыўныя маладыя людзі Гомельскай вобласці.

— У цэлым жа сёлета разнапланавую дапамогу па працаўладкаванні ад праекта атрымаюць больш як 20 жыхароў вобласці ва ўзросце ад 18 гадоў да 31 года. Яны павысяць свае шанцы на паспяховае працаўладкаванне або падрыхтоўку да адкрыцця сваёй справы, — дадалі ў Гомельскай абласной арганізацыі БТЧК.

Згодна з праектам, у рэгіёне пры ўпраўленнях па працы, занятасці і сацыяльнай абароне насельніцтва ў раёнах адкрыты шэсць інфармацыйных цэнтраў. На іх базе ўдзельнікі праекта могуць не толькі атрымаць інфармацыйную дапамогу, але і прайсці курсы працоўнай перападрыхтоўкі. Некаторыя маладыя людзі ўжо скарысталіся такой магчымасцю:

— Адзін з удзельнікаў атрымаў дадатковую катэгорыю аўтамабільных правоў, якая дазволіла яму працаўладкавацца ў сферы грузаперавозак. Другая ўдзельніца прайшла навучанне па кройцы і шыццю, стала прадпрымальніцай, — прывялі прыклады ў абласной структуры таварыства.

Інфармацыйныя цэнтры дзейнічаюць у Гомелі, Рагачове, Карме, Мазыры і Рэчыцы. Між тым у кожным райцэнтры моладзь можа звяртацца па дапамогу да «настаўнікаў»-спецыялістаў раённых падраздзяленняў Гомельскай абласной арганізацыі БТЧК і валанцёраў. Маладому чалавеку трэба толькі пакінуць заяўку, а потым разам скласці пэўны план працоўнай актыўнасці.

— Цяпер мы назіраем значную актыўнасць удзельнікаў, бо скончана навучанне ў ВНУ, сярэдніх спецыяльных і прафесійна-тэхнічных навучальных установах. Моладзь шукае шляхі працаўладкавання, — дадалі куратары праекта. — Ужо можна адзначыць значны плюс такой працоўнай ініцыятывы. Гэта магчымасць для моладзі з раёнаў знайсці работу, падрыхтавацца да самазанятасці непасрэдна ў сваёй мясцовасці, побач з роднымі. Для многіх гэта важна.

У цэлым за час рэалізацыі праекта «EU4Youth: развіццё патэнцыялу для працаўладкавання» з пачатку мінулага года ў рэгіёне дадатковыя веды і ўменні па пошуку работы, арганізацыі сваёй справы і іншую дапамогу ўжо атрымалі больш як 100 жыхароў вобласці.

Наталля КАПРЫЛЕНКА.