



Скарыстайцеся
вашым
смартфонам,
каб адсканаваць
QR-код і убачыць
больш фота.

Калі бываю на вясковых святах, назіраю, як канцэртныя плячоўкі ўпрыгожваюць абрусамі, дыванамі і ручнікамі. Увішнія клубныя работнікі ў свой час паклапаціліся сабраць, а цяпер паказваюць аўтэнтчныя творы, маўляў, паглядзіце на нашу самабытнасць! Калі бачу такія стыійныя выстаўкі каля сельскіх клубаў, прыгадваю колішніх фатографістаў, якія нярэдка здымалі партрэты на фоне квяцістых дываноў і посцілак.

Нядаўна ў славітай Неглюбцы Веткаўскага раёна праходзіла свята «Кросенцы», на якое сабраліся і цяперашнія, і былыя (малая радзіма не хоча адпус-

каць) жыхары — ганаровыя госці, самадзейныя артысты. У скверы каля Цэнтра ткацтва красавалася класіка неглюбскага ткацтва. У гэты момант прыйшло рашэнне ператварыцца ў «колішняга» фатографа-партрэтаста і «ўвекавечыць» неглюбчан на фоне іхніх шэдэўраў. Так, я не агаварыўся — неглюбскае ткацтва ўзята пад ахову дзяржавы, яму надалі статус гісторыка-культурнай каштоўнасці. Міжволі падумалася: свята некалі скончыцца, а памяць, дзякуючы здымкам, застанеца назаўсёды. Вырашана — зроблена! Выбраў месца, паставіў услончык і пачаў здымаць.

Ахвотных набралася нямала. «Мадэлі» з задавальненнем уключаліся ў гульню, сядзелі па адным, па двое, сур'ёзна глядзелі ў фотааб'ектыў, а часам і ўсміхаліся. Настрой на тварах адпавядаў настрою свята.

Час праляцеў імгненна, свята закончылася, ручнікі і дываны сталі здымаць. Антураж часовага фотаатэлье знік. А фотавыявы — засталіся! Сёння, гледзячы на гэтыя постаці, пераносуся ў расквечаны ад фарбаў неглюбскі сквер. І свята працягваецца!

**Анатоль КЛЯШЧУК, фота аўтара.
Ідэя макета Таццяны ТКАЧОВАЙ.**