

Трэці працоўны

У студатрады, на збор... лясных ягад

Якія магчымасці даюцца сёлета іх байцам?

Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі адкрые трэці працоўны семестр у Дзень моладзі.

Дзяржаўная падтрымка студатрадаўскага руху спрыяе яго развіццю. У лютым бягучага года выйшаў указ Прэзідэнта аб арганізацыі дзейнасці студэнцкіх атрадаў. Дакумент значна спрашчае працэдуру іх узгаднення і пашырае паўнамоцтвы мясцовай вертыкалі. Ва ўказе канкрэтызавана паняцце «студэнцкі атрад», вызначаецца ўзрост маладых грамадзян, якія могуць весці працоўную дзейнасць у іх складзе, — ад 14 да 31 года. Замацоўваецца магчымасць сумяшчаць навучальную і вытворчую практыку з работай у студэнцкім атрадзе пры ўмове яе адпаведнасці спецыяльнасці, якую атрымлівае малады чалавек: напрыклад, гэта змогуць зрабіць педагогі, інжынеры-будаўнікі ці медыцынскія работнікі. Студэнцкім атрадам таксама даецца права весці дзейнасць круглы год, калі яна не перашкаджае адукацыйнаму працэсу.

«Студатрадаўскі рух у нашай краіне — гэта адзін з самых папулярных кірункаў дзейнасці БРСМ, які мае даўнюю гісторыю і традыцыю, — падкрэслівае **камандзір Рэспубліканскага штаба студэнцкіх атрадаў Надзея ШАХОЎСКАЯ**. — Студатрады — не толькі добрая школа для моладзі, але і сур'ёзны кадравы рэзерв, у іх загартоўваюцца будучыя кіраўнікі прадпрыемстваў і арганізацый. У хлопцаў і дзяўчат фарміруюцца вельмі важныя навыкі прафесійнай работы ў камандзе. У будаўніцтва ўсіх важных аб'ектаў, якімі ганарыцца Беларусь, зрабілі свой унёсак і байцы студэнцкіх атрадаў: гэта Нацыянальная бібліятэка, Алімпійскі камітэт, Палац Незалежнасці, Дзяржаўны музей



гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, БелАЭС, рэканструкцыя Аўгустоўскага канала, Косаўскага замка і многія іншыя».

Статус абласной і Мінскай гарадской маладзёжнай будоўляў у 2020 годзе прысвоены шэрагу аб'ектаў. У Віцебскай вобласці гэта будаўніцтва інжынерна-транспартнай інфраструктуры мікрараёна Білева на праспекце Будаўнікоў у абласным цэнтры, а таксама рэканструкцыя пуцэправада «Полацкі». У Гродне — рэканструкцыя комплексу будынкаў гарадской клінічнай бальніцы № 3 пад абласны анкалагічны дыспансер. У Магілёве — будаўніцтва паліклінікі ў жылым раёне Казіміраўка. У сталіцы маладзёжнай будоўляў па-ранейшаму з'яўляецца будаў-

ніцтва метрапалітэна. Будучы задзейнічаны студатрады (прыкладна 100 чалавек) і на ўзвядзенні аб'ектаў сацыяльнай інфраструктуры ў Астраўцы. Увогуле за апошнія пяць гадоў на розных аб'ектах БелАЭС працавала больш за дзве тысячы байцоў з беларускіх і расійскіх атрадаў. Сёлета ЗАТ «Атлант» запрашае на работу больш за 500 чалавек. Гатова ўзяць моладзь на збор лясных ягад і прыватная арганізацыя, якая плаціць добрыя грошы.

Увогуле заробкі ў студэнцкім атрадзе залежаць ад яго профілю і ўзросту байца. Усяго дзейнічаюць сем профіляў атрадаў: педагогічны, сельскагаспадарчы, сэрвісны, вытворчы, медыцынскі, экалагічны і будаў-

нічы. У педагогічных і медыцынскіх атрадах, як правіла, пераважаюць дзяўчаты, але знаходзіцца ім прымяненне, як высвятляецца, і ў будаўнічых атрадах — прадстаўніц слабага полу там ад 10 да 15 працэнтаў.

Запіс у студэнцкі атрад працягваецца. Ён праходзіць пераважна анлайн у групах БРСМ у сацсетках з выкарыстаннем тэхналогіі QR-кода і хэштэгаў #Выбіраем-студатрад!, #Студатрад, #Працуем_разам!, #БСА. Можна таксама звярнуцца ў пярвічную арганізацыю БРСМ па месцы вучобы, у раённыя ці абласныя камітэты БРСМ.

Для таго каб трапіць у студатрад, патрабуюцца жаданне, здароўе і наяўнасць пэўнай кваліфікацыі, калі размова ідзе пра работу на будаўнічых аб'ектах, у медыцынскіх установах ці з дзецьмі.

У папярэднія гады беларускія хлопцы і дзяўчаты выяжджалі ў складзе студатрадаў у Расію (на Дальні Усход, у Сібір, Санкт-Пецярбург, Маскоўскую вобласць, на Чарнаморскае ўзбярэжжа) і ў Малдову — на збор вінаграду і персікаў. Але эпідэміялагічная сітуацыя сёлета ўносіць свае карэктывы. Пачатак першай змены ў беларускіх аздаўленчых лагерах быў пасунуты. Хоць для студэнцкага педагогічнага атрада «Сузор'е» з БДПУ працоўны семестр ужо стартаваў: яшчэ ў канцы мая будучыя педагогі накіраваліся ў Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздаўленчы цэнтр «Зубраня», каб працаваць з дзецьмі.

Па апошняй інфармацыі Рэспубліканскага штаба студэнцкіх атрадаў, пра сваё жаданне працаваць у трэцім семестры заявілі ўжо 20 тысяч чалавек. А ўсяго для моладзі створана больш за 29 тысяч працоўных месцаў.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Новыя старты

«СЭЛФІ & ФОТА З ВЫШЫВАНКАЙ»

Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі працягвае праект «Беларусь — крыніца натхнення» і запрашае паўдзельнічаць у фотаконкурсе пад такой назвай.

Ён накіраваны на вывучэнне і захаванне нацыянальных традыцый, папулярныя культуры і спадчыны беларускага народа, стварэнне сегментаў патрыятычнай тэматыкі з элементамі нацыянальнага арнаменту ў культурнай інтэрнэт-прасторы.

Фотаконкурс стартаваў 2 чэрвеня і будзе доўжыцца да 22 чэрвеня. Да ўдзелу ў ім запрашаюцца прадстаўнікі вучнёўскай, студэнцкай, працоўнай моладзі, спартсмены, творчыя і навуковыя хлопцы і дзяўчаты, актыўны і лідары маладзёжных аб'яднанняў, дзяржаўныя і грамадскія дзеячы. Конкурсныя работы прымаюцца ў двух катэгорыях: «сэлфі-фота» і «традыцыйнае фота». Конкурсныя работы катэгорыі «традыцыйнае фота» (групавыя і адзінкавыя) могуць быць прадстаўлены ў намінацыях «Фота маляняці ў вышыванцы», «Фота закаханых у вышыванцы», «Мая сям'я ў вышыванцы», «Моладзь у вышыванцы», «Вышыванкі ў іншых краінах».

У катэгорыі «сэлфі» ўдзельнічаюць фатаграфіі, апублікаваныя з 2 чэрвеня да 22 чэрвеня ў Instagram з указаннем хэштэгаў #сэлфівышыванкай, #сэлфісвышыванкай, #дзеньвышыванкі, #дзеньвышыванкі і згадкаваннем афіцыйнага акаўнта БРСМ. Профіль удзельніка конкурсу павінен быць адкрыты, інакш рэгістрацыя творчай работы немагчыма. Фотаробаты ў катэгорыі «традыцыйнае фота» прадстаўляюцца ў электронным выглядзе на пошту itbrsm@gmail.com с пазнакай «Фотаконкурс «Сэлфі & фота з вышыванкай»». Можна выка-



рыстоўваюць графічныя рэдактары для рэтушы і іншых нязначных змяненняў. Фотакалажы і фотамантаж не дапускаюцца.

На першым этапе члены журы з дасланых конкурсных работ выбіраюць па тры найлепшыя фатаграфіі ў кожнай намінацыі (акрамя анлайн-конкурсу) у катэгорыі «традыцыйнае фота» і адну фатаграфію ў катэгорыі «сэлфі-фота». На другім этапе ацэньваюцца адабраныя фатаграфіі па якасці, мастацкай каштоўнасці, ідэі і адпаведнасці зададзенай тэме. Пераможцамі конкурсу стануць работы, якія набралі большую коль-

касць балаў. Арганізатары пакідаюць за сабой права не вызначаць пераможцу ў якой-небудзь з намінацый і абвясціць дадатковага пераможцу ў іншай намінацыі, калі пры ацэньванні конкурсныя работы будуць мець нізкія балы.

У намінацыі «анлайн» удзельнічаюць работы, якія занялі чацвёртае месца ў кожнай катэгорыі па колькасці балаў. З 23 чэрвеня да 30 чэрвеня яны размяшчаюцца для галасавання глядачоў у афіцыйнай групе «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі БРСМ» у сацыяльнай сетцы «УКантакце». Пераможцу вызначаць па колькасці галасоў і ўзнагародзяць асобна. Вынікі конкурсу будуць падведзены 30 чэрвеня. Аўтары работ, якія занялі прызавыя месцы ў катэгорыях «традыцыйнае фота», «сэлфі-фота» і намінацыі «анлайн», будуць узнагароджаны граматамі і каштоўнымі прызамі (фотаапаратамі імгненнага друку) падчас правядзення рэспубліканскага свята «Дзень вышыванкі».

Арганізатарам праекта выступае БРСМ пры падтрымцы Міністэрства адукацыі.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Слова маладым

НАТХНІ СВАЁЙ ГІСТОРЫЯЙ ПАДЧАС ПАНДЭМІІ!

ЮНЕСКА запусціла глабальную кампанію для моладзі «Мая гісторыя COVID-19»

Маладых людзей з усяго свету запрашаюць падзяліцца сваімі гісторыямі пра тое, як яны спраўляліся з рознымі выклікамі падчас пандэміі каранавіруса: вучыліся і дапамагалі вучыцца іншым, клапаціліся аб сваіх блізкіх, суседзях; якія яны прапаноўвалі творчыя і крэатыўныя рашэнні і як падтрымлівалі пазітыўны настрой у сябе і сваіх блізкіх.

Гэта ініцыятыва закліканая прыцягнуць увагу да праблем моладзі, да таго, як юнакі і дзяўчаты рэагуюць, перажываюць і дасягаюць поспеху ў няпростыя часы. Некаторыя сродкі масавай інфармацыі паведамлялі пра негатыўныя ўчынкі і нават стыгматызавалі маладых людзей за іх рэакцыю на COVID-19. «Моладзь парушае каранцінныя меры», «Моладзь ігнаруе распаўсюджванне віруса» — вось толькі некалькі прыкладаў загаловаў у газетах.

Тым не менш маладыя людзі штодня даказваюць сваю ключавую ролю ў пошуку рашэнняў глабальных праблем — ад барацьбы з дыскрымінацыяй і змяненнем клімату да гендарнай роўнасці і многіх іншых пытанняў. У перыяд цяперашняга беспрэцэдэнтнага крызісу ў галіне аховы здароўя моладзь зноў аказваецца на перадавой, асабліва калі гаворка ідзе пра пошук новых формаў салідарнасці.

Дзяліцца — значыць быць неабыхавым. Менавіта таму маладых людзей заклікаюць раскажаць свае гісторыі, а ЮНЕСКА падзеліцца імі ў сацыяльных сетках (на сваіх старонках у «Фэйсбуку», «Твітэры» і «Інстаграме»), вэб-сайце ЮНЕСКА, сайтах рэгіянальных бюро арганізацыі, а таксама пры дапамозе іншых каналаў камунікацыі па ўсім свеце.

Але гэта яшчэ не ўсё. Письмовыя апаведы і відэасведчанні таксама зрабюць унёсак у маючы адбыцца праект «Моладзь у ролі даследчыкаў COVID-19», які будзе збіраць і аб'ядноўваць веды і звесткі пра моладзь па шэрагу ключавых пытанняў, што ўзнікаюць у выніку крызісу, звязанага з COVID-19 (напрыклад, такіх, як няроўнасць і дыскрымінацыя). У рамках праекта таксама будуць вывучацца ўплыў крызісу на маладых людзей і іх устойлівасць.

Для ўдзелу ў кампаніі трэба напісаць кароткі апавед або запісаць невялікае відэа на англійскай або французскай мове і наведваць старонку кампаніі «Мая гісторыя COVID-19»: <https://ru.unesco.org/youth/my-covid19-story>

Надзея НІКАЛАЕВА.