

# ДИСКУССИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

прошли в ходе III заседания Клуба главных редакторов и экспертов Беларуси и России в Гомеле

**Мероприятие приурочили к 110-летию Андрея Громыко. Должность министра иностранных дел СССР он занимал на протяжении 27 лет. Известный советский дипломат родился в деревне Старые Громыки недалеко от областного центра. Участники встречи посетили его малую родину.**

В качестве почетного гостя на мероприятие был приглашен внук легендарного дипломата — доктор политических наук член-корреспондент РАН, директор Института стран Европы РАН Алексей Громыко, который подчеркнул, что характер деда сформировался на этой земле:

— Он рос в старообрядческой среде. Поэтому культ чтения, книги, знания, внутренней дисциплины, выдержанного отношения к людям, неприятие грубой речи, равнодушное отношение к спиртному — это прошло через всю его жизнь. Его мировоззрению война и насилие были противны. Поэтому он всю жизнь делал все, чтобы не допустить и минимизировать возможность войны.

Алексей Громыко также напомнил, что ранее был подготовлен сценарий фильма о его знаменитом родственнике. Заместитель главного редактора «Российской газеты» Андрей Першин отметил, что сейчас эта тема нашла положительный отклик у сотрудников белорусского МИД и у представителей структур Союзного государства:

— Будем надеяться, что со временем увидим фильм, в котором главный герой будет изобра-

жен не схематично, как это нередко бывает в исторических картинах. Важно, чтобы был показан многосторонний живой человек со своими эмоциями, переживаниями.

Откровенный разговор на заседании шел и об актуальных вопросах развития Союзного государства Беларуси и России: не столько о достижениях, сколько о проблемах, которые существуют в двусторонних отношениях, и путях их преодоления. В рамках работы Клуба было подписано Соглашение о сотрудничестве между ГГУ имени Ф. Скорины и Ассоциацией внешнеполитических исследований имени А. А. Громыко.

Также ведущие белорусские и российские журналисты — члены Клуба главных редакторов и экспертов — провели мастер-класс для региональной прессы Гомельщины. Экспертами выступили главный редактор Издательского дома «Звязда» Павел Сухоруков, директор Национального филиала межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Беларуси Владимир Перцов, декан Высшей школы телевидения МГУ имени М. В. Ломоносова Виталий Третьяков, главный редактор Информационного агентства и радио «Спутник. Беларусь» Андрей Качура. Обсуждались вопросы привлечения подписчиков в соцсетях и способы работы с ними, эволюция журналистики с приходом издастий в интернет-пространство, защита авторских прав и методы борьбы с пластиатом в интернете.

Ирина ОСТАШКЕВИЧ.

# БАРДОВСКИЙ «ЛИСТОПАД»



На родине Шагала состоялся XXXIII открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад», один из старейших в экс-СССР. А среди проводимых в помещениях, а не на природе, — старейший.

В этом году в фестивале участвовало около ста творческих людей из Беларуси, России, Украины, Израиля, стран Балтии... А также из Соединенных Штатов Америки и Новой Зеландии.

Если раньше этот фестиваль был классическим бардовским — только для исполнителей авторской песни, — то последние несколько лет в Витебск с удовольствием при-

езжают поэты, художники, перформеры. Кстати, за свой счет, потому что главное для них — участие в интереснейшем культурном проекте, без преувеличения, не имеющем аналогов в мире.

Город на Западной Двине во второй половине октября на несколько дней по традиции стал столицей искусств. И те, кто впервые приезжают сюда, отмечают волшебную энергетику уличек исторического центра и концертного зала «Витебск».

В числе прочего в рамках фестиваля была организована творческая площадка «Уличное кафе», все более популярная из года в год.

Разумеется, одно из примечательных отличий фестиваля от других состоит в том, что многие мероприятия можно посещать бесплатно. А цена

на билеты доступна даже студентам.

Безусловно, здесь табу на выступления музыкантов и исполнителей под фонограмму.

Новинкой фестиваля в этом году стал арт-батл — соревнование художников. «Night art battle» — это захватывающее зрелище, когда художники создают произведения с нуля. И нередко приглашают всех желающих присоединиться к созданию работы.

Ставка дирекции культурной акции в ближайшей перспективе делается на более активное участие представителей визуальных искусств, заметно набирающих популярность. Прекрасным подарком для участников и зрителей стала выставка художника Алексея Кравченко «Вольное странствие сердца»...

Александр ПУКШАНСКИЙ.



# Вернуть имена

В Минске презентовали уникальную книгу, посвященную участию армян в боях за Беларусь в годы Великой Отечественной войны. Это издание было составлено на основе миллионов документов, хранящихся в архивах и музеях России, Беларуси, Армении и Украины. Была собрана и проверена информация о нескольких тысячах армян — военнослужащих Красной Армии и участниках партизанского движения.

— Авторский коллектив этой работой отдал дань уважения воинам, которые внесли свой вклад в достижение общей Победы, — сказал на презентации Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Армения в Республике Беларусь Армен ГЕВОНДЯН. — Наши деды воевали плечом к плечу, принимали участие в освобождении Беларуси, и этот труд имеет огромную ценность в той работе, которая ведется на протяжении 75 лет по восстановлению личностей каждого солдата, офицера, партизана.

Центральное место в книге «Воины-армяне в боях за Беларусь (1941–1944 гг.)» занимают впервые сведенные вместе биографические справки на 3429 воинов-армян, погибших, пропавших без вести и похороненных на территории Беларуси. В книге также собраны выдержки из наградных листов на 2228 армян, которых наградили за боевые подвиги и заслуги в Беларуси, краткие биографические очерки о 30 выдающихся полководцах и командах, 15 Героях Советского Союза, двух полных кавалерах ордена Славы армянского происхождения. Главная цель издания — вернуть из небытия имена тех, кто отдал за победу свою жизнь. Для удобства работы в ней помещены отдельные списки погибших по месту призыва и рождению, по месту захоронения, списки пропавших без вести по районам Беларуси.

— Издание имеет и научную, и общественную значимость, — отметила заместитель декана, ученый секретарь, руководитель лаборатории истории диаспор исторического факультета МГУ имени Ломоносова Оксана СОЛОПОВА. — Примеров такого фундаментального исследования в этой области не существует.

Экземпляры книги будут переданы во все районы Беларуси — в учреждения, где к ним будут иметь максимально широкий доступ, в библиотеки, администрации районов и областей, в научно-исследовательские центры, архивы и музеи. Эта книга окажет неоценимую помощь тем, кто сегодня ищет места гибели и захоронения своих родственников-армян.

Наталья ТАЛИВИНСКАЯ.

# Мустай Карим: белорусское прочтение

Столетний юбилей великого башкирского писателя Мустая Карима не прошел незамеченным и в Беларуси.

Издательство «Мастацкая літаратура» («Художественная литература») при поддержке Постоянного комитета Союзного государства выпустило в свет повесть классика национальной литературы «Долгое-долгое детство». Вместе с этим произведением в книгу вошли статьи, интервью, эссе, рассказывающие о творчестве Мустая Карима, о встречах с ним. Авторы раздела, посвященного памяти великого литератора, — башкирская поэтесса и переводчица Зульфия Ханнанова, народный поэт Чувашии Валери Тургай, народный поэт Кабардино-Балкарии Салих Гуртуев, белорусские журналисты.

Такое отношение к памяти представителя другой национальной литературы, башкирской художественной литературы, далеко не случайно. Во-первых, Мустай Карим — из поколения писателей, которых высоко чтят в Беларуси. Из поколения поэтов, прозаиков, представляющих различные национальные литературы России. Речь об Алиме Кешокове, Михаиле Хонинове, Давиде Кугультинове, Кайсыне Кулиеве... Все они были близки между собой. С ними дружили, переписывались, встречались и белорусы — Петрусь Бровка, Аркадий Кулешов, Пимен Панченко, Максим Танк.

За несколько месяцев до юбилея М. Карима в Минске в той же «Мастацкой літаратуры» вышла книга переводов из разных литератур России — название у сборника «Корни силу берегут». В подборке стихотворений, которые представляют Башкортостан, — и стихи Мустая Карима в переводе Виктора Шнипа. Обе книги — и «Корни силу берегут», и «Долгое-долгое детство» — заняли достойное место на полках белорусских библиотек и белорусских книжных магазинов.

Кирилл ЛАДУТЬКО.