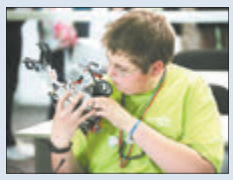
ЯК ГЭТА, ЧЫТАЦЬ НАВІНЫ Ў ЭФІРЫ?

ЧЫРВОНКА

ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ МОЖА СТАЦЬ АСНОЎНАЙ



ЧЫРВОНКА

Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

6 ВЕРАСНЯ 2018 г. ЧАЦВЕР № 171 (28787)

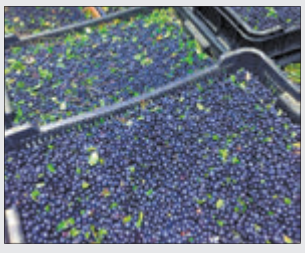
ЦЫТАТА ДНЯ

Леанід АНФІМАЎ, старшыня Камітэта дзяржаўнага кантролю:

«З 2019 года замест планавых праверак у краіне ўводзіцца новая форма кантролю — выбарачныя праверкі, заснаваныя на сістэме ацэнкі рызыкі ўчынення суб'ектам гаспадарання правапарушэнняў і высокай ступені іх негатыўных наступстваў. Тэма скарачэння праверак суб'ектаў гаспадарання ўжо даўно абмяркоўваецца як у грамадстве, так і ў органах дзяржкіравання. Ажыццяўляць праверкі без дастатковых падстаў — значыць, стрымліваць развіццё бізнесу, дзелавой ініцыятывы. Рызыка-арыентаваны метад праверак заснаваны на тым, ці ёсць у суб'екта гаспадарання патэнцыйныя пагрозы ўзнікнення пазаштатных сітуацый, звязаных з парушэннем заканадаўства ў гаспадарчай і эканамічнай сферах».

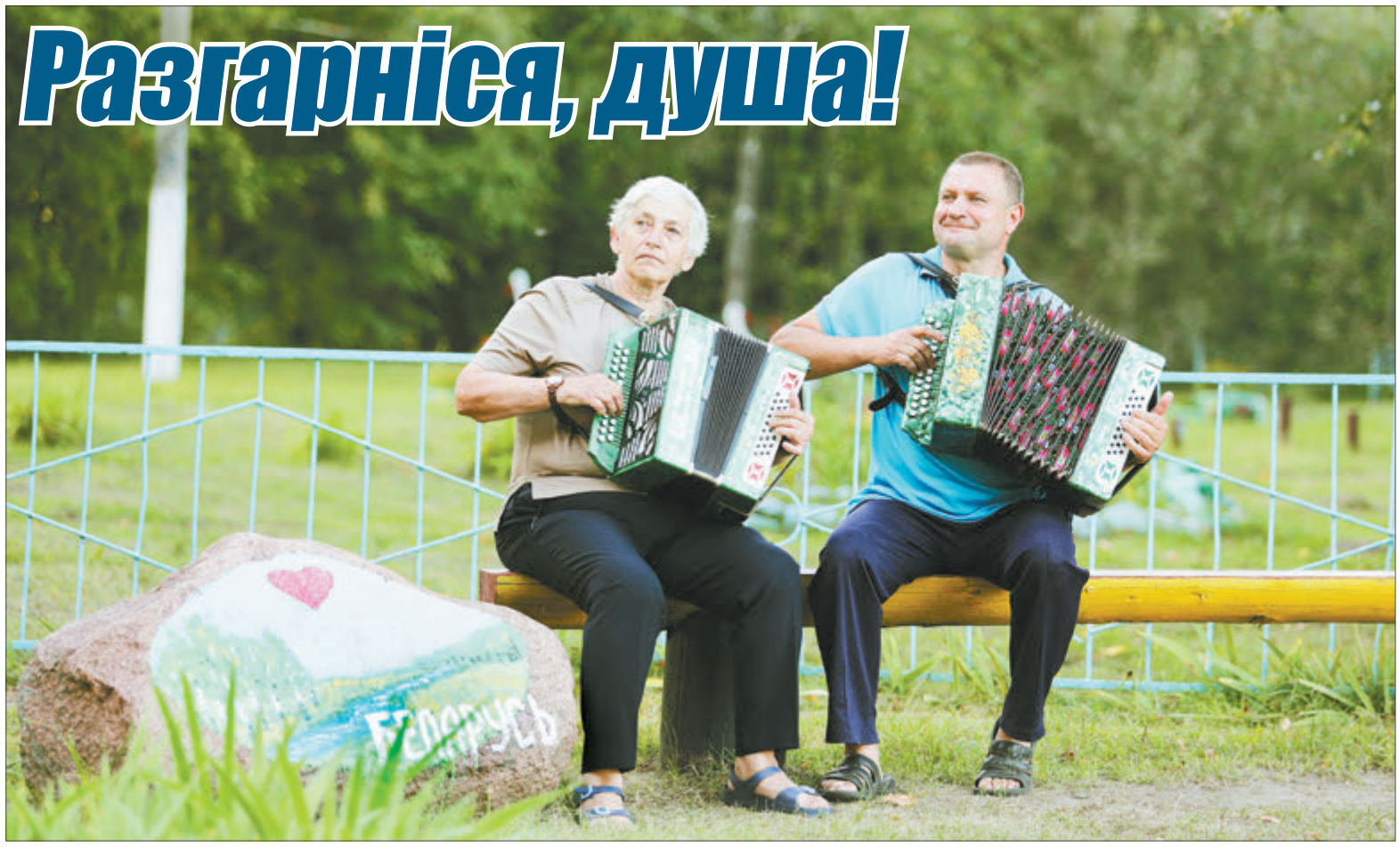
КОРАТКА

- **МАРГ: інфляцыя па выніках года не перавысіць 6 %.**
- Белкаапсаюз сёлета закупіў у насельніцтва ў сем разоў больш чарніц, чым у 2017 годзе.



- **XIII Беларускі міжнародны медыяфорум «Партнёрства ў імя будучыні: лічбавы парадак для медыяпрасторы» пройдзе 11—14 верасня ў Мінску і Мінскай вобласці.**
- Тэрыторыю Наваполацка плануюць павялічыць за кошт часткі зямель Полацкага раёна.
- **Старыя і пустуючыя дамы ў Беларусі будуць прадаваць па рынкавым кошце.**

Разгарніся, душа!



Пра гарманістаў з вёскі Меркулавічы Васіля КАЗЛОВА і Любоў ГАЛУБІЦКУЮ ведае, бадай, кожны жыхар Чачэрскага раёна. Нягледзячы на адсутнасць прафесійнай адукацыі, яны сталі сапраўднымі віртуозамі ігры на гэтым інструменце і нават папулярнымі артыстамі свайго рэгіёна: без Васіля і Любові не праходзіць ніводнае вясковае свята альбо фестываль. Пра такіх талентаў кажуць: музыкі ад Бога. Нават не верыцца, што яны не ведаюць нот, іграюць толькі на слых і па памяці. Дзякуючы дуэту — а Васіль і Любоў часта разам (як на гэтым здымку) выконваюць народныя найгрышы, песні, танцы — захавалася і «Меркулавіцкая кадрыля», шэдэўр бытавых танцаў Пасожжа.

Васіль Казлоў першы раз узяў у рукі гармонік у пяцігадовым узросце, бо ў бацькоўскім доме было некалькі інструментаў — бацька быў найлепшым гарманістам. Цяпер Васіль Васільевіч працуе акампаніятарам у Меркулавіцкім сельскім Доме культуры.

Любоў Галубіцкая нарадзілася ў Хойніцкім раёне, пасля інстытута прыехала ў Меркулавічы працаваць настаўнікам нямецкай мовы. Пра сваё захапленне гармонікам яна кажа: «У пятым класе я прасіла ў маці купіць мне інструмент, нават плакала! Купілі толькі ў сёмым, калі мне ішоў чатырнаццаты год». Цяпер Любоў Аляксандраўна на пенсіі, але як музыкант працуе ў Музеі хлеба ў суседняй вёсцы.

Мне пашанцавала паслухаць, як меркулавіцкія гарманісты выконваюць беларускія побытавыя танцы: «картузэ», «суботу», «матлёт», «на рэчаньку», «карапэт», «базар», «падэспань», «чачэрскую польку». І вядома, сямікаленную «меркулавіцкую кадрылю».

На сайце www.zviazda.by можна паглядзець і паслухаць гармонікі Васіля Казлова і Любові Галубіцкай і атрымаць сапраўднае задавальненне.

Анатоль КЛЯШЧУК, фота аўтара.

■ 50+

Задача — падрыхтаваць да пенсіі...

Цэнтр сацыяльных праектаў хоча аб'яднаць бізнес і клопат пра людзей

Што мы робім, калі сутыкаемся з якой-небудзь сацыяльнай праблемай, няхай гэта будзе распаўсюджванне наркаманіі, складанасці з працаўладкаваннем для людзей з інваліднасцю або экалагічныя праблемы? Яшчэ ў пачатку мінулага года Міжнароднае агенцтва сацыяльных і маркетынгавых даследаванняў (МАСМД) правяло апытанне жыхароў беларускіх гарадоў. Аказалася, больш за палову гараджан (62,8 %) лічаць, што трэба звяртацца ў дзяржаўныя органы, якія павінны вырашыць дадзеную праблему. І вельмі многія з гэтых больш чым 60 % апытаных іншых шляхоў папросту не бачаць.

СТАР. 13

Глуша Адамовіча

«Звязда» працягвае друкаваць матэрыялы ў падтрымку адкрыцця ў пасёлку Глуша Бабруйскага раёна музея, прысвечанага творчасці Алеся Адамовіча

З днём нараджэння, Алесь Міхайлавіч!

Трэцяга верасня ў Беларусі адзначылі памятную дату, прысвечаную вядомаму пісьменніку.

— Бацька вельмі любіў збіраць у сябе дома гасцей, — так згадвае **Алеся Адамовіча яго дачка Наталля.** Пісьменнік ніколі не ўжываў спіртнога, піў замест яго малако ці кефір і «п'янеў» ад стасункаў з цікавымі яму людзьмі.

— Мы загадзя рыхтаваліся да свята, ішлі на базар, куплялі там усё, чым можна было парадаваць гасцей, — кажа Наталля. — У сямейным коле адзначалі дзень нараджэння 3 жніўня, калі бацька з'явіўся на свет. А вось афіцыйна святкавалі менавіта 3 верасня — дата, якую прыдумала для яго маці, каб выратаваць ад згону ў Нямеччыну. Яшчэ і памаладзіла сына на год.

У госці да Алеся Міхайлавіча на яго мінскую кватэру прыходзілі блізкія сябры, тыя, з кім ён быў знаёмы па інстытуце, творчым жыцці. Жаданым госцем быў пісьменнік Васіль Быкаў, з якім вельмі сябраваў Адамовіч. Прыходзіў ветэран вайны, паэт Навум Кіслік, з якім яшчэ зусім малады Алесь вучыўся на філфаку, паэт, перакладчык Валянцін Тарас, вядомы фотамайстар Яўген Коктыш, мастацтвазнаўца Уладзімір Бойка, на адзін з юбілеяў завіталі кінарэжысёр-дакументаліст Віктар Дашук і сакратар ЦК Кампартыі Беларусі па ідэалогіі былы лётчык Аляксандр Кузьмін, які падтрымліваў Адамовіча і Быкава. Заўсёды прыходзіла шмат сваякоў з боку Адамовічаў і Тычын.

Тыя імгненні засталіся ў сямейным альбоме разам з выразкамі з літаратурных часопісаў і газет, дзе Алеся Адамовіча сардэчна віншавалі калегі.

СТАР. 13

ISSN 1990 - 763X

ЗВЯЗДА Да чытача з любоўю!

ПАДПІШЫСЯ І ВЫЙГРАЙ КАРЫСНЫЯ ПРЫЗЫ!

Ідзе падпіска на «Звязду» на IV квартал 2018 года!

ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!