



# ДЛЯ ЎСІХ, ХТО ПІША І ЧЫТАЕ

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар.)

Міністр інфармацыі Беларусі Аляксандр Карлюкевіч падзякаваў усім, хто ставіцца да кнігі, паводле Максіма Горкага, «як да жывога факта», і пажадаў кожнаму наведвальніку добрага чытання, добрага настрою — і абавязкова знайсці тую самую, «сваю» кнігу.

Са свайго боку, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалай Чаргінец (гэта творчая суполка нароўні з Міністэрствам інфармацыі і Мінгарвыканкамам з'яўляецца адным з арганізатараў мінскай выстаўкі) падкрэсліў, што ў няпростай сітуацыі, якая склалася ў сучасным свеце, пісьменнікі з розных краін абавязаны ўзаемадзейнічаць і «рабіць усё магчымае, каб на змену дыктату сілы прыйшоў дыктат слова».

Спецыяльны прадстаўнік Прэзідэнта Расіі па міжнародным культурным супрацоўніцтве Міхаіл Швыдкой расказаў, што на расійскім нацыянальным стэндзе плошчай у 200 квадратных метраў сёлета прадстаўлена больш



Міцкевічу і Яну Булгаку; рэканструяваны па старажытных чарцяжах друкарскі станок XVI стагоддзя і створаная з яго дапамогай копія Бібліі Францыска Скарыны... Частку экспанатаў з вялікай калекцыі, якая збіралася цягам больш чым 40 гадоў, Уладзімір Ліхадзедаў, дарэчы, якраз на выстаўцы перадаў у падарунак Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі — у тым ліку існуючыя ў адзіным асобніку падшыўкі «Гродненских губернских ведомостей» (1841 год), а таксама ўнікальныя рукапісныя дакументы XVII—XVIII ста-

скай мовах, экспазіцыю «Беларускі Буквар: чатыры стагоддзі гісторыі» і побач — сучасны праект — перасоўную выстаўку мастацкіх кніг пісьменнікаў дзяржаў — удзельніц СНД «Чытаем разам — спазнаём адзін аднаго»... У апошняй прадстаўленыя 56 кніг з дзевяці краін (Азербайджана, Арменіі, Беларусі, Казахстана, Кыргызстана, Расіі, Малдовы, Таджыкістана і Туркменістана), якія выйшлі на рускай і нацыянальных

мовах за апошнюю чвэрць стагоддзя і сталі знакавымі ў сваіх краінах. «Мы прасілі прадставіць па пяць кніг ад кожнай краіны, але ў выніку іх аказалася значна больш, у агульны лік увайшлі і некалькі твораў аўтараў, якія пісалі ў ранейшы час, але іх кнігі актыўна выдаюцца ў дзяржавах СНД і сёння дзякуючы актуальнасці, асаблівай папулярнасці», — тлумачыць першы намеснік старшыні Выканкама — выканаўчага сакратара СНД Віктар Гумінскі. У Мінску гэта выстаўка, зладжаная сіламі Савета па культурным супрацоўніцтве краін СНД, Выканкама Садружнасці і Прэзідэнцкай бібліятэкі Беларусі, дэманструецца ўпершыню, а надалей будзе прадстаўленая ў вядучых нацыянальных бібліятэках краін Садружнасці.

...Увесь дзень у галоўным павільёне «БелЭкспа» гучалі спевы, вершы і проза на розных мовах. Маленькія наведвальнікі танцавалі пад выступленні беларускіх прадстаўнікоў дзіцячага «Еўрабачання», удзельнічалі ў інтэрактыўных гульнях і віктарынах, захоплены гарталі маляўнічыя кніжкі з карцінкамі, а дарослыя, прызнаючыся, што вочы разбягаюцца, тым не менш знаходзілі сабе літаратуру па душы і пакідалі павільён, як галоўны скарб несучы Яе Вялікасць Кнігу... Акрамя таго, 6 лютага прыняла вялікую колькасць пакупнікоў урачыста адкрытая ў межах ММКВК сталічная кнігарня «Друж-



чым 500 кніг вядучых выдавецтваў, а ў праграме расійскай дэлегацыі — мноства прэзентацый, круглыя сталы з удзелам беларускіх і расійскіх пісьменнікаў, сустрэчы з папулярнымі літаратарамі. «2019 год на прасторы СНД абвешчаны годам кнігі, і вельмі важна, што менавіта Беларусь адкрывае гэты год, які будзе насычаны падзеямі, прысвечанымі выдавецкай справе, літаратуры нашых краін, а таксама прыемна, што мы запрашаны быць партнёрамі на гэтым вялікім свяце кнігі», — адзначыў Міхаіл Швыдкой. А намеснік кіраўніка Федэральнага агенцтва па друку і масавых камунікацыях РФ Уладзімір Грыгор'еў дадаў, што Беларусь ужо можа лічыць сябе запрашанай на расійскія кніжныя святы — фестываль «Красная площадь», які пройдзе ў чэрвені, і Маскоўскую міжнародную кніжную выстаўку-кірмаш, што збярэ ўдзельнікаў у верасні на ВДНГ, і, дарэчы, прыме Беларусь у якасці цэнтральнага экспанента.

Дзяржсакратар Саюзнай дзяржавы Рыгор Рапота, знаёмячыся з выстаўкай, адзначыў вялікую колькасць замежных удзельнікаў і шырокі жанравы асартымент кніжных навінак, якія прадстаўлены на выдавецкіх стэндах.

Цікавых падзей на выстаўцы так шмат, што хочацца разарвацца, каб убачыць усё. Так, на цэнтральным нацыянальным стэндзе прадстаўлены аўтарскі праект калекцыянера Уладзіміра Ліхадзедава «У пошуках страчанага»: калекцыя старых паштовак, кнігі і фатаграфій, а таксама друкарскія і пісьмовыя прылады канца XIX — пачатку XX стагоддзя, экспазіцыя, прысвечаная ўраджэнцам Беларусі Адаму



годдзяў з калекцыі Тышкевічаў, якія не інакш як цудам удалося адшукаць і вярнуць на радзіму. У набыцці калекцыі Ліхадзедава, дарэчы, зацікаўлена Бібліятэка Кангрэса ЗША і іншыя замежныя ўстановы, але беларусам пашанцавала больш — дзякуючы супрацоўніцтву прыватніка і дзяржавы частка каштоўных дакументаў трапіць у «рэдка фонд» Нацыянальнай бібліятэкі і будучы выдавацца на рукі толькі спецыялістам, але ў лічбавым выглядзе, паводле слоў дырэктара бібліятэкі Рамана Матульскага, іх змогуць убачыць усе карыстальнікі. А пакуль што іх можна знайсці на выстаўцы — таксама, як прадстаўлены дзякуючы «Белгазпрамбанку» арыгінал (!) «Малой падарожнай кніжкі» Францыска Скарыны 1522 года выдання і прысвечаны кнізе інтэрактыўны стэнд на рускай і англій-

ба» — на яе паліцах прадстаўлены кнігі розных краін свету, а асалоду чытання тут можна сумясціць з кубачкам кавы ці дэсэртамі. Ужо адбыліся шматлікія кніжныя прэзентацыі і сустрэчы з аўтарамі, у тым ліку на стэндзе Выдавецкага дома «Звязда», прайшлі некаторыя культурна-асветніцкія праграмы ў бібліятэках і кінапаказы паводле вядомых кніг. Пакаштавалі «кніжных прысмакаў», прыгатаваных паводле апісанняў у літаратурных бестселерах, госці адмысловага гастратрыдня, які працягнуцца ў многіх кавярнях і рэстаранах Мінска да 10 лютага. Але наперадзе яшчэ шмат цікавага, таму, калі вы любіце чытаць, — не праходзьце міма Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу!

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.  
Фота Андрэя САЗОНАВА.

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

## ЦЭНЫ ПРЫЎДЗЕЦА ЗЛЁГКУ АДПУСЦІЦЬ

Прынамсі, на працягу першых месяцаў года

Як вядома, сёлета плануецца ўтрымаць інфляцыю ў межах 5 % гадавых. Гэтую задачу ніхто не адмяняў, але... Згаданы паказчык у першым паўгоддзі гэтага года прагназуецца рэгулятарам ужо вышэй запланаванага — на ўзроўні 2018 года, заявіў учора на брыфінгу журналістам старшыня праўлення Нацыянальнага банка Павел КАЛАУР.

«Паводле ацэнак, інфляцыя ў першай палове года будзе перавышаць усталяваны на 2019 год мэтавы параметр па інфляцыі. Гэта звязана з тым, што негатыўны ціск з боку ўжо дзеючых часовых фактараў не знікне ў адно імгненне. Хоць паступова іх ўздзеянне будзе згасаць», — сказаў Павел Калаур. Адказваючы на пытанні журналістаў, ён адзначыў, што інфляцыя ў гэты перыяд можа быць «паблізу ўзроўню, які быў летась, з нейкімі нязначнымі адхіленнямі (крыху вышэй або крыху ніжэй). Інфляцыя па мінулым годзе склала 5,6 %, гэта значыць у першым паўгоддзі яна можа быць і 5,5 %, і 5,8 %», — сказаў старшыня праўлення Нацбанка.

Сяргей КУРКАЧ.

## ПАД ЗНАКАМ СЭРЦА

У Брэсце зацверджаны лагатып культурнай сталіцы СНД



Калі Пінск стаў сёлета культурнай сталіцай Беларусі, то Брэст аб'яўлены культурнай сталіцай Садружнасці Незалежных Дзяржаў. Афіцыйная цырымонія надання статусу сталіцы адбудзецца ў красавіку. Тады Брэст прыме майстроў мастацтваў з дзяржаў — удзельніц СНД, пройдуць канцэрты і выстаўкі.

А на год запланаваны шэраг міжнародных мерапрыемстваў. У іх ліку — конкурс піяністаў, харэаграфічны фестываль, фестываль Дружбы, пасяджэнне бібліятэчнай асамблеі Еўразіі. І кожную імпрэзу будзе суправаджаць эмблема — лагатып культурнай сталіцы. Яна з'явіцца на вуліцах горада, на друкаванай і сувенірнай прадукцыі. Пасля правядзення конкурсу на найлепшую эмблему варыянт творчага калектыву ў складзе Уладзіміра Грыштука і Уладзіміра Любчука быў зацверджаны. Паводле слоў аўтараў, яны зашыфравалі ў лагатыпе знак сэрца, чалавека, сонца і кветкі, а яго цэнтральнай часткай выступае герб Брэста.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

## БРАЛІ І КОЛЬКАСЦЮ, І ВАГОЙ

Нелегалаў з сеткамі і дзясяткамі кілаграмаў рыбы затрымалі ў Гродне і Жлобінскім раёне.

Два гродзенцы на возеры Рыбніца, размешчаным за 15 кіламетраў ад абласнога цэнтра, злавалі сеткамі 136 кілаграмаў адборнай рыбы — кожная асобіна (134 лясчы і два судакі) ваżyла ў сярэднім па кілаграме.

Машыну браканьераў інспектары разам з супрацоўнікамі міліцыі затрымалі ў Гродне, у багажніку аўта ляжалі два мяхі з уловам і дзве сеткі даўжыняй 100 метраў.



Адзін з затрыманых добра знаёмы мясцовым інспектарам: мужчыну некалькі разоў прыцягвалі да адказнасці за незаконнае рыбалоўства і гандаль рыбай. Цяпер у дачыненні да іх заведзена крымінальная справа. Сваю віну абодва прызналі, парушальнікам трэба будзе выплаціць 10,5 тысячы рублёў у якасці кампенсацыі нанесенай прыродзе шкоды. На аўтамабіль накладзены арышт, паведамліў Дзяржінспекцыя.

У Жлобінскім раёне на затоцы возера Вярэнскага двое мясцовых жыхароў рыбачылі забароненымі прыладамі — устанавілі ў ваду дзесяць рыбалоўных сетак і два экраны з таго ж матэрыялу. З іх дапамогай ім удалося злавіць 309 асобін (у асноўным плоткі і акуня) агульнай вагою 36 кілаграмаў. Прычыненая шкода, з прычыны вялікай колькасці рыбы, ацэньваецца ў 7,9 тысячы рублёў. Заведзена крымінальная справа.

Сяргей РАСОЛЬКА.