

СВЕТ ВАЧЫМА ЖАНЧЫНЫ

Жанчына ўмее хутка пераключацца з адной справы на іншую, і пры гэтым амаль ніколі не засяроджваецца поўнасцю толькі на чымсьці адным, трымаючы пад кантролем адначасова некалькі момантаў. Жанчына-кіраўнік — гэта заўжды крыху матуля, якая апякае, дапамагае і няньчыцца з падначаленымі. Жанчына можа ахвяраваць сваёй кар'ерай дзеля мужа, каб дапамагчы яму ісці ўгару. Жанчына даказвае, на што яна здольная, уласным прыкладам — проста ідзе і робіць... Такія меркаванні пра ролю жанчыны-кіраўніка-журналіста гучалі падчас круглага стала «Свет вачыма жанчыны», дзе сабраліся выдатныя прадстаўнікі гэтай прафесіі.

— Жанчыны больш адказна падыходзяць да справы, больш уважлівыя да дробязяў, якія ўпускаюць мужчыны. Таму жанчыны-кіраўнікі часта большых поспехаў дасягаюць у жур-

налісцкім рамястве. Амаль траціна кіраўнікоў рэгіянальных каналаў — жанчыны, а чатыры з пяці каналаў Белтэлерадыёкампаніі ўзна-чальваюць жанчыны. Пэўна, гэта нездарма, — выказаў-

ся Павел ЛЁГКІ, намеснік міністра інфармацыі.

Прысутныя падкрэслілі, што ў сучасным свеце роля жанчыны як ахоўніцы ачага павінна заставацца, але ўжо не быць дамінантнай, як раней. Цяпер нельга адмовіць сабе ў жаданні быць паспяховымі і раскрываць патэнцыял, закладзены прыродай, чым жанчыны і займаюцца.

— Самы галоўны прарыў для нашых жанчын — магчымасць быць самазанятай. Адпаведны ўказ даў жанчынам магчымасць займацца сям'ёй і дзецьмі, у той жа час рэалізоўвацца для сябе і грамадства. Плаціць адзі-

ны падатак і займацца ды-зайнам, цырульніцкай спра-вай, быць візажыстам, — заўважыла Ганна СТАРА-ВОЙТАВА, дэпутат Пала-ты прадстаўнікоў Нацыя-нальнага сходу Беларусі. — Гэта дазваляе жанчыне стаць паспяховай і рэаліза-ваць сябе.

Мінскае аб'яднанне Бе-ларускага саюза жанчын на шляху стварэння клуба, які дазволіць жанчынам, што хочуць пайсці па шляху прад-прымальніцтва і малога бізне-су, раскрыць алгарытм пра-ходжання шляху на пачатку сваёй справы, дадала яна.

Ірына СІДАРОК.

■ Статыстыка

Замуж пасля 60 гадоў

Па звестках Нацыянальнага ста-тыстычнага камітэта, у нашай краіне пражывае 5,1 мільёна жанчын. Гэта 53,4 працэнта ад агульнай колькасці насельніцтва. Большасць (79 %) «прапісалася» ў гарадах і пасёлках гарадскога тыпу. І толькі кожная пятая бела-руска жыве ў вёсцы.

Сярэдні ўзрост жанчын — 42,6 года. Прычым гараджанкі значна маладзей-шыя за сяльчанак: іх сярэдні ўзрост — 41,2 года і 47,8 года адпаведна.

Самымі жаночымі сферамі дзей-насці застаюцца ахова здароўя

і сацыяльныя паслугі (там 85,7 % ра-ботнікаў — прадстаўніцы прыгожага полу), адукацыя (81,7 %), фінансы і страхаванне (74,8 %), паслугі па часо-вым пражыванні і харчаванні (70,1 %). Менш за ўсё дам у сельскай, ляс-ной і рыбнай гаспадарцы (39,3 %), транспарце, складзіванні і кур'ер-скай дзейнасці (37,2 %), будаўніцтве (19,8 %). Сярод працуючых у арга-нізацыях беларусак кожная трэцяя мае вышэйшую адукацыю, кожная чацвёртая — сярэдняю спецыяль-ную, кожная шостая — прафесійна-тэхнічную.

Летась выйшлі замуж 66,2 тысячы жанчын, для траціны з іх гэта ўжо не пер-шы шлюб. Сярэдні ўзрост нявесты — 25,8 года (у 2011-м ён складаў 24,5 го-да). Каля тысячы дам у мінулым годзе заключылі шлюб пасля 60-ці.

У вольны час беларускі не забы-ваюць пра спорт. Чвэрць жанчын ад 16 гадоў і старэйшыя займаюцца фізіч-най культурай, пры гэтым кожная шос-тая ўдзяляе час падтрыманню формы штодзённа, амаль 42 % трэніруюцца два-тры разы на тыдзень.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ

■ Ёсць нагода

ДЛЯ ДАРАГІХ ДАМ

У Міжнародны жаночы дзень вя-дучыя тэлеканала АНТ падрыхта-валі сваім сувядучым-паненкам эфірны выхадны, а гледачам асаблівы падарунак — спецы-яльны святочны выпуск прагра-мы «Наша рانیца».

Як высветліла «Звязда», цэлы дзень весці ўсе навіны, а таксама спартыўны агляд, будучь выключна мужчыны — разумныя, дасціпныя і прыгожыя, якія абяцваюць радаваць вока і слых жано-чай аўдыторыі.

Творчая каманда «Нашай рانیцы» пайшла яшчэ далей і вырашыла пака-заць ідэальны жаночы дзень... зноў жа, мужчынскімі вачыма. «Неафіцыйны

дэвіз святочной праграмы — «Адчуй-це наш боль, мужчыны!» — інтрыгуе кіраўнік дырэкцыі ранішняга вяшчання Таццяна Рудакоўская. У прыватнасці, вядучым давядзецца выпрабаваць на сабе касметычныя працэдур па до-глядзе за тварам, атрымаць кансуль-тацыю дыетолога і, што называецца, як след пранікнуцца, што такое дэпі-ляцыя... А некаторым трэба будзе пра-явіць сябе на кухні — не тэлевізійнай, а звычайнай. Прычым, мяркуючы па анонсах, якія з'явіліся ў сацыяльных сетках тэлеканала, там будзе гарача ў прамым і пераносным сэнсе.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК



Фота прадстаўлена тэлеканалам АНТ.

Танцор Мікалай ЛЁЛІС, фітнес-трэнер і мадэль Андрэй ТКАЧОЎ і чэмпіён Беларусі па бодзібілдынгу Арцём ЛУКАШЭНКА ў рэкламным роліку паказалі, што мужчына на кухні — гэта эфектна, весела і ў кулінарным сэнсе вынікова.

■ Прыемны падарунак

ВОСЬ ЯНА — МАЯ МАТУЛЯ

У Беразіне амаль месяц упрыгожваюць гандлёвую зону на першым паверсе рынку «ТрыА» ад ТАА «Пухавічы-гандаль» малюнк 15 юных мастакоў. Яны — ад удзель-нікаў конкурсу «Вось яна — мая матуля», які рынак праводзіў сумесна з рэдакцыяй газеты «Бярэзінская панарама» да 8 Сакавіка. Днямі падвялі яго вынікі.

— Бясспрэчна, усе 15 малюнкаў цікавыя, твор-чыя, відаць, што выкана-ны з любоўю, — зазначыў дырэктар рынку Максім КАСОЎСКІ. — Дзякуй усім, хто паўдзельнічаў у нашым конкурсе. Думаю, вы зрабілі самы каштоўны падарунак сваім любімым матулям.

Здзівіў, прываражыў твор-чы малюнак, выкананы фар-бамі, аўтарства дзевяціклас-ніцы Паліны Ермакавай.

— Матулю было намаля-ваць нескладана. Партрэт — мой любімы жанр, — сказа-ла Паліна.

Стыльная кароткая пры-чоска, чырвоныя вусны, выразныя карыя вочы — такой паказала матулю чац-вёртакласніца Анастасія Ка-шчыц, якая наведвае шко-лу мастацтваў. Вядома ж, маляваць ёй падабаецца. Даведалася пра конкурс ад сябровак і вырашыла зра-біць матулі падарунак.

Сярод самых маленькіх удзельнікаў-пераможцаў — пя-цігадовая Сафія Гліністая. Яна



Сафія ГЛІНІСТАЯ з мамай Дар'яй, Анастасія КАШЧЫЦ з мамай Вольгай, Максім КАСОЎСКІ, Паліна ЕРМАКОВА.

любіць маляваць і гуляць з хат-німі гадаванцамі. І вядзе свой канал superstar на YouTube, дзе выкладае жыццёвыя відэа на розную тэматыку.

— Там ёсць відэа нават пра тое, як малявала маму.

А хутка з'явіцца і пра сам конкурс, як праходзіла ўзна-гароджванне, — запэўніла Сафія.

Юлія БУКЕЛЬ. Фота аўтара

Надзённыя пытанні дапаможа вырашыць улада

У суботу, 10 сакавіка, у Мінгарвыканкаме і аблвы-канкамах чарговы раз адбудуцца прамыя тэлефонныя лініі. З 9.00 да 12.00 іх правядуць:

намеснік старшыні БРЭСЦКАГА аблвыканкама Вадзім Іванавіч Альшэўскі (8 016 221 31 21);

старшыня ВІЦЕБСКАГА аблсавета дэпутатаў Уладзімір Уладзіміравіч Цярэнцьеў (8 021 222 22 22);

намеснік старшыні ГОМЕЛЬСКАГА аблвыканкама Андрэй Васілевіч Канюшка (8 023 233 12 37);

кіраўнік спраў ГРОДЗЕНСКАГА аблвыканкама Ігар Андрэевіч Папоў (8 015 273 56 44);

першы намеснік старшыні МАГІЛЁўСКАГА аблвыкан-кама Алег Іванавіч Чыкіда (8 022 250 18 69);

кіраўнік спраў МІНСКАГА аблвыканкама Уладзімір Аляксандравіч Гурыновіч (8 017 500 41 60);

намеснік старшыні МІНГАРВЫКАНКАМА Ігар Віктаравіч Юркевіч (8 017 222 44 44).

■ Праект

ЗАСПЯВАЙ ПЕСНЮ ПРА БРЭСТ

Брэсцкі гарвыканкам аб'явіў конкурс на найлепшую песню пра родны горад. Музычны праект «Песні пра Брэст» прысвячаецца 1000-гадоваму юбілею горада, які будзе святкавацца налета. Распрацавана і апублікавана палажэнне аб конкурсе для тых, хто пажадае далучыцца да ўдзелу.

— А паспрабаваць сябе ў такой творчай справе запра-шаем і прафесійных, і самадзейных паэтаў ды кампазіта-раў, — сказала загадчык сектара культуры аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі гарвыканкама Святлана СЯМАШКА.

Паводле слоў Святланы Мікалаеўны, ідэя праекта за-радзілася не ўчора. Апошнім часам і ў сектар культуры, і да старшыні гарвыканкама звярталіся аўтары песень з просьбай уключыць іх творы ў праграму святочных кан-цэртаў. Вось і вырашылі пашукаць яшчэ больш талентаў. А заадно і падштурхнуць творчых людзей да напісання песень пра горад. Гэта могуць быць як патрыятычныя, так і лірычныя творы. Толькі б яны былі прыгожыя, яркія, ну і сучасныя, такія, якія хацелася б спяваць.

Паводле ўмоў конкурсу, словы песні павінны быць на беларускай альбо рускай мовах. Дапускаецца аранжы-роўка твора прафесіяналамі ў галіне музыкі. Прапановы прымаюцца да 1 верасня. Конкурс пройдзе ў тры этапы: адборачны тур, падрыхтоўка песень да выканання і само выкананне альбо канцэрт. Ацэньваць работы будзе пра-фесійнае журы. Фінал запланаваны ў маі, напярэдадні святкавання тысячагоддзя. А дзясятка паўтара najlep-шых твораў арганізатары плануюць апублікаваць у нот-ным зборніку — выніковым альбоме праекта «Песні пра Брэст». «Нават праз 50 альбо 100 гадоў нашчадкі змо-гуць знайсці гэты зборнік у бібліятэцы і параўнаць песні свайго часу з нашымі, — сказала Святлана Сямашка. — А раптам мы знойдзем такога таленавітага аўтара, песню якога ўжо праз паўгода-год усе будзем слухаць са сваіх тэлефонаў? Гэта ж тое, што нас, брасаўчан, здольнае аб'ядноўваць».

Святлана ЯСКЕВІЧ

■ На слыху

Сястра выратавала брата

Яны жывуць у розных вёсках Горацкага раёна на адлегласці пяці кіламетраў, але моцны снег не спы-ніў жанчыну, калі яна разам з мужам адправілася наведць брата Мікалая, які цяжка перахварэў. Калі сужэнцы падышлі да яго дома, то ўбачылі, што ў калідоры гарыць падлога.

Кінуліся ў хату, а там няма чым дыхаць ад смуроднага дыму. Гаспадара яны знайшлі ў адным з пакояў, ён ляжаў на парозе без прытомнасці і з тэлефоннай трубкай у руках. Хуценька выцягнулі яго на свежае паветра. На іх крыкі аб дапамозе збегліся суседзі і агульнымі намаганнямі спра-віліся з агнём яшчэ да прыезду ратавальнікаў.

— Пажар, паводле папярэдніх даных, адбыўся з-за коў-дры, якая ляжала на печы. Яе гаспадар заліў вадой, але, відаць, гарэла яшчэ адна рэч, якую ён выкінуў у калідор і пакінуў без нагляду. Ад яе і ўзнік пажар, — паведамі-ла старшы інспектар Цэнтра бяспекі жыццядзейнасці і ўзаемадзеяння з грамадскасцю Магілёўскага абласнога ўпраўлення МНС Вольга Нехарошых.

Выратаванага з дыягназам атручэнне прадуктамі га-рэння шпіталізавалі. Дом практычна не пацярпеў: пашко-джана ўсяго два квадратныя метры падлогі ў калідоры.

Нэлі ЗІГУЛЯ.