

■ Фэстывалі

ЁН ЁСЦЬ У БРЭСЦЕ!

У пятніцу адкрые заслону XXI міжнародны тэатральны фестываль «Белая вежа»

Колькі разоў яму прадказвалі то хуткае, то паступовае згасанне, а ён жыве! Насуперак усім скептычным прангазам. І ўжо цяжка ўявіць брэсцкую восень без свята тэатральнага мастацтва, без яркага шэсця ў дзень адкрыцця, без цікавых вядучых спектакляў, без аншлагавых пастановак у вялікай зале тэатра.

Можна сцвярджаць, што за два дзесяцігоддзі фестываль выхаваў свайго гледача. Гэта адзначалі шматлікія тэатразнаўцы з многіх краін свету. Ды і без іх кампетэнтнага вердыкту можна зрабіць такую выснову, калі пахадзіць па фая тэатра перад спектаклем. Людзі сустракаюцца, вітаюцца, нібы сваякі, якія не бачыліся год. Так і ёсць, многія ўжо лічаць сябе знаёмымі, бо бачацца менавіта падчас фестывалю. Няк у прыватнай гутарцы кіраўнік брэсцкага тэатра і арганізатар фэсту сказаў, што на фестывальныя спектаклі не ходзяць багатыя людзі, а ходзіць гарадская інтэлігенцыя — настаўнікі, урачы, службоўцы. Прыходзіць шмат пенсіянераў, якім, каб трапіць на пастаноўку прывядзжэ арганізатар даводзіцца адкладваць грошы некалькі месяцаў. Але ж у невялікім 300-тысячным Брэсце па-ранейшаму білеты разыходзяцца, людзі ідуць на спектаклі, а значыць, фестываль заплатрабаваны. І нават цяпер, калі крызіс падкасіў пакупніцкія здольнасці многіх, за два тыдні да фэсту было прададзена каля 70 працэнтаў квіткаў на спектаклі.

Пра гэта паведамліла намеснік генеральнага дырэктара Брэсцкага тэатра драмы Ларыса НАВІЦКАЯ. Можна дадаць, што гэтым разам у продаж было выпушчана больш за дзве тысячы білетаў.

Класіка ніколі не падводзіла брэсцкіх фестывалю. Яна і цяпер гаспаўваецца папулярнасцю. Так, на адкрыццё — камедыю Уільяма Шэкспіра «Два наццатая ноч», якую дае Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горькага, білеты ўжо раскуплены. Фактычна не засталася білетаў на пастаноўку «Дзядзька Ваня» Наўгародскага акадэмічнага тэатра імя Ф. М. Дастаўскага, «Ноч перад Расвом» Чарнігаўскага абласнога акадэмічна-



га Украінскага музычна-драматычнага тэатра імя Т. Шаўчэнкі, «Язычнікі» нашых горкаўцаў і іншыя. Хутка раскупілі білеты і на спектаклі, заплаваныя для паказу ў малай зале. Маецца на білеты «Косенія» тэатра з Польшчы «Чарава», «Рэвізор» у пастаноўцы трупы з Грузіі. Дарэчы, у пяперэднія гады работы грузінскіх тэатраў мелі ў нас сапраўды поспех.

Кошт квіткаў цяпер можна назваць дэмакратычным. У сярэднім ён бліжэй да 10 новых рублёў, адзін з самых дарагіх білетаў на «Два наццатую ноч» каштуе 25 рублёў. І пры гэтым зусім не высокіх цэнах фестываль зарабляе крыху больш за 70 працэнтаў свайго бюджэту. Астатняе дабаўляюць спонсары і абласная казна.

Арганізатары «Белай вежы» на прэс-канферэнцыі з нагоды не без шкадавання адзначалі, што часам незаслужана падазрона глядацтва дзіця да розных эксперыментальных пастановак. А тэатральны форум для таго і праводзіцца, каб адкрываць новыя напрамкі, новыя формы, нават новыя павышы развіцця мастацтва. Таму здарэцца, што самабытна, надзвычай цікавыя тэатры, якія на «Вежы» рэдкі гасці, а то і наогул прыехалі ўпершыню, застаюцца па-за увагай. Так і цяпер — не сказаць, каб актыўна раскупіліся білеты на пастаноўку берлінскага тэатра «Руская сцена», які называецца «Рудольф Нурыёў. 48 гаўдзін» пра славу тага танцора, спек-

такль казахскага тэатра «А ў пустыні мёртвая цішыня» і «Мы абавязкова сустранемся» Дзяржаўнага рускага драматычнага тэатра імя А. С. Пушкіна з Ашхабада, некаторыя работы артыстаў з Бухарэста і Кракава. Не разабралі ў першыя дні і квіткі на мюзікл па Дастаўскім «Раскольнікаў» Інстытута сучасных мастацтваў з Масквы...

Але ж трэба зразумець і гледача, які не спышаецца рублём галасаваць за тэатральны эксперымент. Здаралася, падманвалі чаканні і вядомыя калектывы, і навічкі, калі падсоўвалі прадукт нахлтант серыяльнай дзеі «на патрэбу» альбо проста сумныя маналогі. Таму варта даравач гледачу пэўную насцярожанасць і спадзявацца на тое, што, паводле слова Аляксандра Козака, чалавек, які прыйдзе на фэст, зробіць адкрыццё нават там, дзе яго зусім не чакаў.

Такім адкрыццём, на думку аргкамітэта фестывалю, можа стаць эксперыментальны спектакль Дзяржаўнага акадэмічнага рускага тэатра драмы імя М. Горькага па п'есе Ганны Яблонскай «Язычнікі». Упершыню на «Вежы» прыедзе трупа з Туркмэнстана. Аказалася, што гэтая дзяржава будзе наогул першы раз прадставіць сваё тэатральнае мастацтва ў Беларусі. З Казахстана прыедуць ажно два тэатры. Калектывы «Жастар тэатры» акімата горада Астаны колькасцю больш за паўсот-

рады, якія ўтвараюць з крытыкай і прадстаўнікоў грамадскасці. Акрамя аўчынскіх тэатразнаўцаў, на «Белую вежу» далі зводу прыехаць крытыкі з Эстоніі, Польшчы, Літвы, Украіны, Расіі. Як і раней, пасля кожнага спектакля адбудзецца яго абмеркаванне — размова стваральніка, экспертаў, гледачоў, журналістаў. Паводле слоў Аляксандра Козака, гэтую «фішку»

нашага тэатральнага форуму перанялі некаторыя іншыя фестывалі. У брэсцкага ёсць у гэтым сэнсе і некаторыя іншыя традыцыі. Напрыклад, у нашым клубе гарадскога Дома культуры можна пагутарыць з актёрамі і тэатраламі ў нефармальнай атмасферы.



Жак паказвае практыка, прыезджыя ўдзельнікі тэатральнага свята прыязна адклікаюцца пра нашу гасцінасць, добрую арганізацыю, творчую і святочную атмасферу форуму. За гэтым стаіць вялікая работа гаспадароў фестывалю. Вось і сёлета ў горад прыедзе прыкладна паўтысячы гасцей. Па традыцыі ім прапаноўваецца грунтоўная экскурсійная праграма. Для таго, каб прадстаўнікі розных краін адчулі сябе камфортна, кожную групу суправаджае актёр брэсцкага тэатра і валанцёр з ліку студэнтаў з веданнем замежнай мовы.

Застаецца дадаць, што спектаклі пройдуць на пяці пляцоўках горада. 9 верасня над будынкам нашага тэатра ўздымецца 17 сцягоў — па лі-

ку краін свету, якія прадставяць у Брэсце 26 калектываў. А ўрачыстае закрыццё сёлета ўпершыню прыйдзе не ў зале, а на плошчы Леніна. 16 верасня ў 20.30 «Тэатр новага фронту» з Прагі пакажа спектакль «CAUSA FATALIS».

Святлана ЯСКЕВІЧ, yackevich@zviazda.by

■ Пытальнік

«ВЫКАЖЫЦЕ СВАЕ КАНСТРУКТЫЎНЫЯ ЗАЎВАГІ НАКОЊТ КАНТЭЙНЕРАЎ ДЛЯ АДХОДАЎ ПІСЬМОВА»

У нас у мікрараёне даўно ўстанавілі смеццевыя кантэйнеры для збору адходаў пластыку, паперы, шкла. Раней яны былі адкрытымі, у іх зручна было скідаваць адпаведнае смецце. А новыя закрытыя масіўныя накрыўкамі, у якіх маюцца невялікія адтуліны, куды, па задуме канструктараў, людзі павінны прапыхваць адходы. Але я, як і большая частка гараджан, раблю так: дома маюцца мяшок для збору пластыку і мяшко — для паперы. Калі яны запяўняюцца, я іх выкідаю. Аднак, паколькі я чалавек беражлівы, а адходы гэтыя чыстыя, то я вытрасаю змецтва ў кантэйнер, а мяшкі выкарыстоўваю паўтарына. Запіхваю пластык ці паперу ў адтуліны ў накрыўцы цяперашніх кантэйнераў, вымаочы яго маленькімі порцыямі, наўрад ці хто будзе. А як выкінуць, калі кантэйнер закрыты? Я спрабаваў сунуць накрывку ў мяне атрымалася зрабіць тое сантыметраў на 20, больш не змог. А калі прыйдзе да кантэйнера дзіця ці стары чалавек? Яны не здолеюць гэтак зрабіць, бо накрывка цяжкая, ды і росту трэба быць як мінімум паўтара метра, каб дацягнуцца да ручкі. Што яны зробіць? Проста выкінуць адходы ў звычайны кантэйнер, які заўсёды адкрыты. Толькі ў адным месцы ў нашым мікрараёне я бачыў адкрыты кантэйнер для

збору адходаў. Прашу накіраваць мой ліст іх гаспадарам, каб яны абавязалі сваіх работнікаў адчыняць кантэйнеры пры ўстаноўцы. На іх напісана «Спецкамунаўтатранс».

Уладзімір Пятровіч НАВУМЕНКАЎ, г. Мінск

Галоўны інжынер прадпрыемства «Спецкамунаўтатранс» Вячаслаў Дымовіч на заплыт рэдакцыі коротка патлумачыў, што прадпрыемства толькі абслугоўвае памяншую чытачом кантэйнеры для асобнага збору адходаў. Іх вырабам яны не займаюцца. Суразмоўца выказаў думку, што згаданыя кантэйнеры — прадукцыя «Жылкамплект». Галоўны інжынер ужо гэтага прадпрыемства Аляксей Чахоўскі, удакладніўшы адрас пражывання нашага заяўніка, неўзабаве пацвердзіў, што сапраўды кантэйнеры іх вытворчасці. На жаль, у яго не атрымалася звязацца з Уладзімірам Навуменкам, каб больш падрабязна удакладніць сутнасць прэтэнзіі нашага чытача. Таму праз газету Аляксей Віктаравіч паведаміў наступнае:

— Гаворка ідзе пра так званыя еўракантэйнеры для асобнага збору адходаў. Іншымі словамі, яны выпускаюцца згодна з тымі ж параметрамі, што і ў іншых краінах Еўропы. Вырабляюцца кантэйнеры на заказ і па тых тэхнічных умовах, якія дасылае нам Мінская гарадская жыллёвая гаспадарка. Калі гэта кантэйнер, напрыклад, для збору ПЭТ-бутэлек, значыць, у ім канструктыў-

на прадгледжана адтуліна па памеры якраз пад пластыкавую бутэльку. Таму не зусім зразумела, чаму ваш чытач не можа яе прапыхнуць.

Далей галоўны інжынер «Жылкамплекта» Аляксей Чахоўскі раскажаў, што, згодна з санітарнымі нормамі, кантэйнеры для асобнага збору цвёрдых бытавых адходаў ад населенніцтва не паступала. Але калі Уладзімір Навуменкаў палічыць патрэбным, ён можа пісьмова звярнуцца ў Мінскую гарадскую жыллёвую гаспадарку і выказаць свае канструктыўныя заўвагі і прапановы. Магчыма, іх прымуць да увагі і ўпусаюць пэўныя карэктыўныя і тэхнічныя ўмовы, згодна з якімі выпускаюцца кантэйнеры. Гэта, у сваю чаргу, даць законныя падставы ўваасобіць іх пры выпуску гэтай прадукцыі.

Напрыканцы размовы Аляксей Віктаравіч дадаў, што іншыя скаргаў на нязручнасць карыстання кантэйнерамі для асобнага збору цвёрдых бытавых адходаў ад населенніцтва не паступала.

Пісьмо Аляксей Навуменкаў палічыць патрэбным, ён можа пісьмова звярнуцца ў Мінскую гарадскую жыллёвую гаспадарку і выказаць свае канструктыўныя заўвагі і прапановы. Магчыма, іх прымуць да увагі і ўпусаюць пэўныя карэктыўныя і тэхнічныя ўмовы, згодна з якімі выпускаюцца кантэйнеры. Гэта, у сваю чаргу, даць законныя падставы ўваасобіць іх пры выпуску гэтай прадукцыі.

Сяргей РАСОЛЬКА, rs@zviazda.by

■ Класныя навіны

Падручнік, які задаволіць усіх

Нацыянальны інстытут адукацыі і Міністэрства адукацыі абвясцілі конкурс на стварэнне вучэбных дапаможнікаў для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

У іх пералік увайшлі падручнікі для 8-га класа па беларускай літаратуры, рускай літаратуры і рускай мове, геаграфіі і працоўным навучанні. Тэрмін падачы конкурсных матэрыялаў — да 1 снежня 2016 года. Удзельнікамі конкурсу могуць быць як асобныя аўтары, так і аўтарскія калектывы, якія маюць вопыт навукова-даследчай, навукова-метадычнай або педагагічнай дзейнасці, а таксама вопыт распрацоўкі навукова-метадычнага забеспячэння дашкольнай, агульнай сярэдняй і спецыяльнай адукацыі. Аўтары вучэбных дапаможнікаў (падручнікаў), якія выкарыстоўваюцца ў адукацыйнай практыцы цяпер, удзельнічаюць у конкурсе на агульных падставах.

Нагадаем, што з 2015 года ўмовы правядзення конкурсу змяніліся. Раней патэнцыйным аўтарам трэба было спачатку напісаць увес падручнік, а потым... даведацца, што твая праца (а яна магла заняць не адзін год) была марная і перамог падручнік тваіх канкурэнтаў. Пры такім падыходзе было не шмат ахвотных удзельнічаць у конкурсе. Цяпер на конкурс трэба прадставіць канцэпцыю падручніка і адзін з найбольш складаных яго раздзелаў.

Пад увагу брацца бачанне будучага падручніка аўтарскім калектывам, а таксама ацэньваецца шэраг іншых параметраў, напрыклад узровень складанасці выкладання матэрыялу, ілюстрацыйны матэрыял, адпаведнасць узроставым асаблівасцям школьнай адукацыйнай стандартам і вучэбным праграмам, сучаснаму стану развіцця навукі, паслядоўнасць і перамясцэнне зместу пры пераходзе з класа ў клас, унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі. У аснове стварэння новых падручнікаў закладаюцца арыентаваны на практыку ў выкладанні матэрыялу і рэалізацыя кампетэнтнасця падыходу.

Для забеспячэння адукацыйнага працэсу ў 2016/2017 навучальным годзе ў Беларусі прадугледжаны выпуск 135 найменшых падручнікаў для ўстаноў агульнай, сярэдняй і спецыяльнай адукацыі агульным накладам каля 4 млн асобнікаў. Большая частка кніг ужо выйшла з выдавецтваў і паступіла ва ўстановы адукацыі. Сярод іх — падручнік па чытанні для малодшых класаў, а таксама дапаможнік па прадметах «Чалавек і свет», «Айчыныя і сусветныя мастацка-культурныя» для 5-х класаў, «Гісторыя Беларусі» і «Гісторыя сярэдніх вякоў» для 6-х класаў. Усе яны з'яўляюцца падручнікамі новага пакалення, якіх паралельна з традыцыйнай падкачай матэрыялу даюцца спасылкі на дадатковыя крыніцы.

Да 2020 года ў Міністэрстве адукацыі заплававана выданне 299 найменшых падручнікаў, з іх 185 — абсалютна новыя выданні.

Матэматыка анлайн

Абноўленая версія дыстанцыйнай матэматычнай школы распачынае сваю працу ў БДУ.

Да гэтага часу дыстанцыйная падрыхтоўка па матэматыцы прапаноўвалася толькі старшакласнікам, але з новага навучальнага года трапіць у анлайн-школу змогуць вучні з 7-га па 11-ты клас.

Кожны анлайн-занятак складаецца з тэарэтычнага матэрыялу, задання для самастойнай працы і кантрольнага задання. Тлумачэнні па тэмах аформлены ў фармаце, зручным для чытання на любых прыладах. Акрамя таго, выкладчыкі БДУ гарантуюць удакладненныя каментарыі. Адказы і рашэнні задач для самастойнай працы становяцца даступнымі к моманту адкрыцця кантрольнага задання. Да канца календарнага тыдня, адведзенага на вывучэнне тэмы, усё сваё дзённы школьнікі змогуць абмеркаваць на форумах і ў чатах як са сваімі аднагодкамі, так і з выкладчыкамі і студэнтамі механіка-матэматычнага факультэта БДУ. Адным з новаўвядзенняў школы з'яўляецца разлічаны спасылка на відэаройкі з інтэрнэту, якія дапаўняюць асноўны навуковы матэрыял.

Дыстанцыйная матэматычная школа будзе працаваць кругласутачна 365 дзён у годзе. Усяго мяркуецца правядзенне 30-ці заняткаў у кожным класе. На канікулах школьнікі будуць адкачываць. Праграма ўключае 150 тэм, 3000 задач з рашэннямі і 1500 задач з адказамі. Навучанне ў дыстанцыйнай матэматычнай школе бясплатнае.

■ Клопат пра будучыню

Кожнаму магістранту — дах над галавой

100 працэнтаў магістрантаў у Акадэміі навук забеспячаны інтэрнатам. Аб гэтым на ўрачыстым мерапрыемстве, прысвечаным пачатку новага навучальнага года ў Інстытуце падрыхтоўкі навуковых кадраў акадэміі, паведаміў старшыня Прэзідыума НАН Беларусі акадэмік Уладзімір ГУСАКОВ.

Акадэмія навук штогод прымае на працу каля 300 выпускнікоў ВНУ і больш як 80 магістрантаў. Уладзімір Гусакоў падкрэсліў, што сёння ў акадэміі няма праблем з жыллем для моладзі: «У нас нават чаргі вялікай няма. Як толькі яна ствараецца, мы адразу ж будзем чарговы дом».

Закранаючы тэму падрыхтоўкі маладых навукоўцаў, старшыня Прэзідыума адзначыў, што таленавітыя маладыя даследчыкі абавязкова знаходзяць падтрымку ў сваіх пачыненнях. Яны замацаваны за вядучымі навукоўцамі, у іх ёсць магчымасць працаваць у перадавых лабараторыях навуковых арганізацый акадэміі. Для маладых навукоўцаў прадгледжана сістэма даплат, а таксама існуюць розныя прэміі. У маладых вучоных, якія паспяхова абараніліся, ёсць выдатныя магчымасці для кар'еры. У цяперашні час у НАН Беларусі прапрацоўваецца сістэма мер па заахвочванні тых, хто абараніў кандыдацкі дысертацыю.

Не забываюцца навукоўцы і пра арганізацыю вольнага часу. У Акадэміі навук праводзіцца розныя спартыўныя мерапрыемствы, злёты, штогадовыя летнія і зімовыя спартыўныя змаганні. Акрамя таго, працуе Савет маладых навукоўцаў, які займаецца найбольш зладзённымі пытаннямі сваіх калег. Падрыхтоўка студэнтаў на другой ступені вышэйшай адукацыі ў магiстратуры ажыццяўляецца ў Інстытуце падрыхтоўкі навуковых кадраў НАН Беларусі з 2007 года. 1 верасня ў Інстытуце падрыхтоўкі навуковых кадраў НАН Беларусі распачалі вучобу па васьмі спецыяльнасцях 93 магістранты — выпускнікі БДУ, БДУІР, БНТУ, БДЭУ і іншых універсітэтаў. Тэрмін навучання ў магістратуры складае адзін год. Выпускнікі дзённай бюджэтнай формы размяркоўваюцца пераважна ў навуковыя арганізацыі Нацыянальнай акадэміі навук.

■ Твой шанц!

Навука + крэатыў

Абвешчаны другі штогадовы конкурс для таленавітых школьнікаў Breakthrough Junior Challenge з прызавым фондам \$400 тысяч.

Удзел у конкурсе могуць прыняць навучэнцы ва ўзросце ад 13 да 18 гадоў з усёга свету. Прэтэндэнты павінны зняць невялікі відэаролік (працягласцю да пяці хвілін), у якім тлумачыцца якая-небудзь тэорыя ці канцэпцыя з матэматыкі, фізікі, біялогіі або медыцыны.

Усе работы будуць аналізаваць з пункту гледжання здольнасці канкурэнтна проста, зямальна, творча і з фантазіяй расказаць пра складаныя навуковыя ідэі. Пераможца конкурсу атрымае грант на навучанне ў любой ВНУ свету памерам 250 тысяч долараў. 50 тысяч долараў атрымае яго настаўнік, а ў школе, дзе навучэцца пераможца, будзе абсталявана сучасная навуковая лабараторыя коштам 100 тысяч долараў.

У 2015 годзе арганізатары конкурсу атрымалі больш за дзве тысячы заявак ад удзельнікаў з 86 краін свету. Конкурс выйграў 18-гадовы Раян Чэстэр, вучань амерыканскай школы са штата Агаё. Ён зняў ролік, прысвечаны тэорыі адноснасці Альберта Эйнштэйна. У верасні 2016 года Чэстэр пачаў навучанне ў Гарвардскаму ўніверсітэце.

Заяўкі прымаюцца да 10 кастрычніка 2016 года на сайце прэміі. На гэты раз работы ўсіх паўфіналістаў будуць размешчаны на старонцы Breakthrough Prize Foundation у Facebook. Ролік, які набраў больш за ўсё «лайкаў», аўтаматычна трапіць у лік фіналістаў.

Фонд Breakthrough Prize Foundation заснаваны расійскім мільярдэрам Юрыем Мільнерам, гендиректарам Facebook Маркам Цукербергам, сузаснавальнікам Google Сяргеям Брынам і іншымі ІТ-прадпрыемлікамі. Надзея НІКАЛАЕВА, nikolaeva@zviazda.by

■ Ах, лета!..

Нам ёсць што ўспомніць

У нашай школе жыццё б'е крыніцай (гэты год выдаўся асабліва плённым на перамогі ў розных конкурсах і прадметных алімпіадах). Таму добра адпачыць павінны былі ўсе — і дзеці, і дарослыя.

Старт актыўнаму і паэтычнаму адпачынку быў дадзены ў канцы мая — падчас турыстычнага злёту работнікаў адукацыі Навагрудскага раёна на слаўным вазеры Літоўка, дзе настайнікі выступалі ў ролі... членаў індзейскага племені «Петравіччы». З'явілася ўнікальная магчымасць



Гаспадыні «джунгляў».

самім быць удзельнікамі мерапрыемстваў, у якіх звычайна задзейнічаны нашы дзеці. Мы станаўліся на паласу пераходку, перапраўляліся па навіяных пераправах, прапаўзалі праз пастку, спрабавалі «не патануць» на гаці, шукалі пікеты падчас спартыўнага арыентавання...

Ціха патрэскае вогнішча, меладыйна гучыць гітара, прыемны голас слявае пра навагрудскія прасторы... Цяпер мы, педагогі, ужо не зайдзем такім момантам, якія часта выпядаюць на долю нашых падпаленых — вучняў. Таму што на іх месцы пабывалі самі.

А далей... Далей — аздараўленчы летнік на базе школы, дзе ў дзяцей ёсць магчымасць адпачыць. Бацькам не трэба ставіць будзільнік на пэўны час — у «Загадкавых джунглях» школьнікі ўстаюць без звяноку, тым больш што праграма тут насычаная: сустрэча з казачнымі героямі (у ролі герояў — валанцёры-старшакласнікі), прадстаўнікі дэпартаменту аховы і аддзела па надзвычайных сітуацыях Навагрудскага раёна, наянсненне маршрутаў на карту «джунгляў», удзел у злёце бабак-эжак, сустрэча з камнем-правадніком, наведванне кінатэатра, этнамузея, дзе дазваляецца самастойна саткаць маленькі кавалачак тканіны з лёну... Так адпачывалі самай маленькія жыхары нашай школьнай краіны. Усе астатнія дзеці размеркаваліся па ўзроставых валанцёрскіх атрадах па месцы жыхарства. Спраў было шмат: трэба было даглядаць крынічку ля вазера Лаўцоўскае, якой далі другое жыццё два гады таму; наведваць угодзі Навагрудскага лягаса (бо з красавіка на базе школы створана школьнае ляйсніцтва); вывучаць гісторыю вёсак, якія зніклі з карты мясцовасці; выступаць на сцэне сельскага Дома культуры; дапамагаць і маленькім, і зусім старэннікам жыхарам агра-

гарадка... І гэта трэба было рабіць удзень — бо вечарам усе збіраліся на школьным стадыёне, дзе амаль штодня праходзілі спартыўныя спаборніцтвы. На стадыён прыходзілі і нашы былыя выпускнікі, а цяпер студэнты педагагічных ВНУ, са сваімі ідэямі арганізацыі летняга адпачынку. Атрымлівалася такая ценная ўзаемадзеянне: дзеці — выпускнікі — бацькі — настаўнікі. У выйгрышы ў выніку засталіся ўсе.

Так хочацца многае спаесці!.. Не проста ўбачыць або дакрануцца, а самім стаць удзельнікам



Аздараўленчы лагер «Сонейка».



Экзамэн на вынослівасць.

падзей — не толькі сваёй мясцовасці ці раёна, але і больш значных, больш маштабных. Калі ты актыўны, калі малады душой, то ўсё гэта талёнавае — такое жыццёвае крэда ў нашага школьнага калектыву.

Так, з цэлым пакатам эмоцый і карысных спраў, мы развітаемся з летам і сустракаем восень, пачатак навучнага года і 45-гадовы юбілей дзяржаўнай установы адукацыі «Пятрэвіч вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад — сярэдняя школа».

Аксана ЗАСАДЗІНСКАЯ, намеснік дырэктара па выхавачай рабоце Пятрэвіцкага ВПК дзіцячы сад — сярэдняя школа Навагрудскага раёна