

Імёны

Дар'я МАТРОСАВА:

«ШЧАСЛІВАЯ ШТОДЗЕНЬ ЗАЙМАЦА ФАТАГРАФІЯЙ»

Яна неаднаразова пераможніца і прызёрка прэстыжных міжнародных фотаконкурсаў International Photography Awards у Лос-Анджэлесе і MIFA ў Маскве, Prix de la Photography-2019 у Парыжы. Яе работы можна ўбачыць на цэнтральнай станцыі метро ў Барселоне, еўрапейскіх выстаўках, шматлікіх вокладках сусветнага глянцу. Сёлета Дар'я Матросова прызнана «Найлепшым прафесійным еўрапейскім фатографам — 2020» па выніках конкурсу Федэрацыі еўрапейскіх фатографіў сярод больш як дзвюх тысяч прафесійных здымкаў з 29 краін. Да таго ж, гераіня — першая жанчына, удастоеная такога звання.

— Дар'я, якая з работ для вас самая значная?

— Серыя графічных фатаграфій «Акцэнтны і формы», якая і была адзначана як найлепшая ў конкурсе Федэрацыі. У яе шмат сусветных прэстыжных узнагарод, і тыя, хто не знаёмы з маёй творчасцю і ўпершыню заходзяць на мой сайт, заўсёды адзначаюць іх. Думаю, прыцягвае прастата і вытанчанасць формаў. Іх здымка прайшла яшчэ ў 2017 годзе, і ўжо падчас падрыхтоўкі я зразумела, што будзе «ваў»-эфект. Але так бывае не заўсёды, і фатографам-навічкам трэба ведаць аб тым, што ў любы момант кадр можа атрымацца зусім не такі, як задумваўся спачатку. Калі гаварыць пра вышэйназваны конкурс, то спачатку я перамагла ў сваёй намінацыі, а затым і сярод усіх. Цырымонія ўзнагароджання павінна была прайсці ў Рыме, аднак з-за каранавіруса адбылася ў анлайн-рэжыме.

— Ці думалі вы ў дзяцінстве, што будзеце цесна звязаны з фатаграфіяй?

— Усё мае жыццё так ці інакш звязана з мастацтвам. З малых гадоў мама вучыла маляваць, мне гэта вельмі падабалася. Калі прыйшоў момант вызначання з прафесіяй, для мяне было зразумела, чаму аддама прыярытэт. Паступіла ў Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава на мастацка-графічны факультэт і нават не здагадалася, што буду займацца фатаграфіяй. Зразумела, я была сярод творчых маладых людзей, таму за-



хацелася паспрабаваць нешта новае для сябе. На трэцім курсе купіла вельмі дарагую камеру і... атрымала вялікі стрэс, бо не ведала, што з ёй рабіць. Як і многія, здымала ўсё, што бачыла: вуліцы, твары, нават адпрацавала на некалькіх вяселлях, пасля чаго з'явілася ўпэўненасць: гэта дакладна «не маё». Усё змяніла першая мастацкая фотасесія, якую арганізавала, будучы на пятым курсе.

Прышло разуменне: у маіх работах павінна быць нешта большае, чым удала злоўленае імгненне. З таго часу заўсёды сумяшчаю жывапіс з фатаграфіяй, атрымліваюцца канцэптальныя і эксперыментальныя здымкі. Лічу, што менавіта гэта і прыцягвае да маіх работ, іх стварэнне — гэта цэлае мастацтва.

(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

Камандны дух

ІХ НАЗВАЛІ АТЛАНТАМІ

У студэнцкіх атрадах БРСМ у разгары трэці працоўны семестр. У рамках маштабнага маладзёжнага вытворчага праекта сумесна з буйным прадпрыемствам краіны — ЗАТ «Атлант», пачынаючы з 1 ліпеня больш за 500 студэнтаў з ВУНУ Беларусі і Расіі прыступілі да работы на аб'ектах Мінскага завода халадзільнікаў. Там хлопцы і дзяўчаты працуюць у якасці слесараў-зборшчыкаў бытавой тэхнікі. Пра ўражанні студэнтаў пасля амаль двух працоўных тыдняў мы распыталі ў некаторых байцоў незвычайнага студатрада.



Студатрад «Эйфарыя».

Дваццацідвухгадовая Крысціна ХУБУЛАВА, чацвёртакурсніца Сібірскага ўніверсітэта фізічнай культуры і спорту — камандзір праекта «Атлант-2020». У студатрадаўскім руху дзяўчына ўжо чатыры гады, заўсёды займала адказныя пасады камандзіра або камісара розных праектаў, прызнаецца, што гэта ёй вельмі падабаецца. Вось і сёлета Крысціна разам з камісарам Кірылам РАМАНОВЫМ, студэнтам-чацвёртакурснікам Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта, курыруюць 12 зводных атрадаў на прадпрыемстве.

(Заканчэнне на 4-й стар. «ЧЗ».)



З «БАЗАЙ» У ГАЛАВЕ

Прыступкі поспеху юных айцішнікаў

Экзамены ў школах даўно скончыліся. Цяпер былыя вучні штурмуюць новыя вяршыні свайго жыцця. Многія хлопцы і дзяўчаты ўжо даўно ведаюць, куды будучы паступаць, кім хацелі б працаваць. Сярод іх — і прэзідэнцкія стыпендыяты з горада, дзе нарадзіўся Марк Шагал. Мы сустрэліся з экс-адзінаццацікласнікамі Аляксеем УЛЬЯНАВЫМ і Яраславам БАРЫСАВЫМ — неаднаразовымі пераможцамі рэспубліканскіх і міжнародных алімпіяд.

Дырэктар віцебскай гімназіі № 8 Раіса ГРАБОЎСКАЯ кажа, што колькасць такіх жа стыпендыятаў спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў сярод тых, хто вучыцца або вучыцца ў іх, перавышае восемдзесят. Тлумачыць, што сакрэт поспеху — у самаадданасці педагогаў: яны прафесіяналы з вялікай літарой. І пацвярджэнне гэтаму — вучні, якія заваёўваюць на прадметных спаборніцтвах медалі. Перад інтэрв'ю замест аднаго патэнцыяльнага суразмоўніка дырэктар параіла адразу дваіх. Малайцы хлопцы, самі здагадаліся прынесці паказаць свае «трафеі». Сказалі, што гэта не ўсе, а самыя, на іх погляд, «важныя». З вельмі ветлівымі, эрудзіраванымі, не сумнымі людзьмі даволі хутка, як кажуць, апынуліся на адной хвалі.

(Заканчэнне на 4-й стар. «ЧЗ».)



Яраслаў БАРЫСАЎ і Аляксей УЛЬЯНАЎ (справа).

Фота: Алена КІМОВІЧА.