



Нашы дзеці

Хай беражэ вас ад бяды святло каляднай зоркі

Юбілейная 25-я «Калядная ёлка — нашы дзеці» зазьяла ўчора ў Свята-Духавым кафедральным саборы для 300 дзетак з Гомельскай вобласці. Мітрапаліт Мінскі і Заслаўскі Павел правёў Калядную літургію і блаславіў усіх прысутных.

Хлопчыкі і дзяўчынкі, запрошаныя на свята, парадавалі Уладыку песнямі, вершамі ды самаробнымі сувенірамі. Вядома, не абышлося і без каляднага пірага з 25 свечкамі, агульных фотаздымкаў і шчырых слоў.

Ансамбль «Церніца», які ў самыя цяжкія гады даў каля тысячы канцэртаў на землях, што пацярпелі ад чарнобыльскай аварыі, выканаў песню «Святы вечар на зямлі». Менавіта гэты калектыў 25 гадоў таму адкрываў і самую першую калядную ёлку, арганізаваную БРСМ і царквой. «Хай анёлы Гасподні ахаваюць ад нягод, хай шчаслівым і удалым будзе гэты новы год», пажадалі артысты ўсім прысутным.

Свае творчыя пажаданні-віншаванні прывезлі і юныя артысты з ансамбля «Мілавіца» Буда-Кашалёўскага раёна, ансамбля «Верасок» з Хойнік. Далучыліся



Фота Андрэя САЗОНАВА



да свята і дзеці з Мазыра, Івянца, Лельчыц, Калінкавіч, выхаванцы ліцэя Міністэрства па надзвычайных сітуацыях.

А госці з пасёлка Вішнёўка, які стаў новай радзімай перасяленцам з розных раёнаў краіны, запрасілі да сябе, каб паказаць, як вырас парк, дрэвы ў якім 15 гадоў таму саджалі прадстаўнікі з усіх пацярпелых ад аварыі раёнаў.

— Штотраза я асабліва перажываю сустрэчу з дзецьмі з чарнобыльскай тэрыторыі. Сёння, калі бачу іх твары і чую іх галасы, мне здаецца, што там, на той

зямлі, асабліва атмосфера, — зайважыў Уладыка Павел. — Гэта характар нашага народа, ён неперажывае і незразумелы для многіх заходніх людзей. Чалавек, які не верыць у Бога, даўно б пакінуў гэту зямлю. А нашы людзі там жывуць, працуюць і працвітаюць. Звярніце ўвагу, якая сіла духу ў гэтых людзей. Наш народ неперажывае, калі ён такую бяду змог перажыць, — усё разам, з Божай дапамогай.

Мітрапаліт Павел пажадаў гасцям храма навучыцца за ўсё дзякаваць Богу, а не звяртацца да яго толькі тады, калі нешта здарылася.

Ірына СІДАРОК.

Эканоміка адукацыі

КОЛЬКІ КАШТУЕ ПАДРЫХТОЎКА ШКОЛЬНІКА?

Пастановай Савета Міністраў ад 29 снежня 2018 года № 975 зацверджана Палажэнне аб планаванні выдаткаў мясцовых бюджэтаў на фінансаванне дзяржаўных устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, падпарадкаваных структурным падраздзяленням мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў.

Нарматыў выдаткаў на навучанне і выхаванне аднаго чалавека ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, размешчаных у гарадах і пасёлках гарадскога тыпу, складае 1667,92 рубля ў год, у сельскіх населеных пунктах — 3808,76 рубля ў год.

Нарматыў уключае бягучыя выдаткі устаноў, што накіроўваюцца на забеспячэнне рэалізацыі адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі, спецыяльнай адукацыі, дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, прафесійнай падрыхтоўкі рабочых (служачых), дашкольнай адукацыі, праграм выхавання. У тым ліку гэта выдаткі на аплату працы педагагічных і іншых работнікаў, штормесячны кампенсаций выдаткаў на набыццё вучэбнай і метадычнай літаратуры педагагічнымі работнікамі, выхадныя дапамогі, камандзіроўкі, набыццё прадметаў забеспячэння і расходных матэрыялаў, аплату паслуг сувязі, транспартных паслуг, рамонт абсталявання і інвентару, іншыя бягучыя выдаткі.

Прадугледжана таксама прымяненне карэктуючых каэфіцыентаў да ўстаноўленых нарматываў у залежнасці ад тыпу ўстановы адукацыі, колькасці навучэнцаў у ёй і тэрыторыі яе размяшчэння.

Міністэрству адукацыі па ўзгадненні з Міністэрствам фінансаў даручана штогод уносіць ва ўрад прапановы па пераглядзе названага нарматыву.

Як паведамляецца на сайце ўрада, пастанова прынята ў адпаведнасці з Бюджэтным кодэксам Рэспублікі Беларусь і ў мэтах удасканалення бюджэтнага фінансавання ў галіне адукацыі.

Надзея НІКАЛАЕВА.

...І пляменнік Фрэнка Сінатры

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.

Адкрыецца фестываль гала-канцэртаў салістаў італьянскага опернага тэатра La Scala Джані Манджардзіна і Альда Капуга. Запрасіць іх у Брэст дапамог даўні сябар фэсту «Студзеньскія музычныя вечары», улюбёнец брэсцкай публікі, чароўная флейта міланскай оперы — Антонія Амендуні. Сам флейтыст выступаў на «Вечарах» сем разоў, гэтым разам ён не едзе на фестываль, але парэкамендаваў таленавітых салістаў, — падзялілася сакрэтамі фестывальнай кухні Лілія Батырава. І паведаміла, што ў першы вечар на сцэну Брэсцкага тэатра драмы таксама выйдучы салісты опернай праграмы Вялікага тэатра Расіі Тамуна Гочашвілі, Вікторыя Каркачава, Алуда Тодуа. Оперныя зоркі будуць спяваць у суправаджэнні Нацыянальнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Белтэлерадыёкампаніі пад кіраўніцтвам Аляксандра Сасноўскага.

Яшчэ адной цікавінкай сёлетняга фестывалю стане прыезд Тома Сінатры, пляменніка легендарнага амерыканскага спевака, акцёра, кінарэжысёра і шоумена Фрэнка Сінатры. Том — ураджэнец Сіцыліі, па папулярнасці не саступае знакамітаму дзядзьку, уваходзіць у пяцёрку найлепшых гітарыстаў свету.

— Некалі я планавала запрасіць на наш фэст Фрэнка Сінатру, — расказвае Лілія Батырава. — Але не атрымаўся. Не паспела. І вось нечаканасць: са мной звязалася па тэлефоне менеджер Тома, ураджэнка Беларусі, якая ведае наш фестываль. Тады я сказала, што, калі б нават ён не іграў і не спяваў, з-за аднаго імені я запрасіла б яго ў Брэст хаця б у якасці гледача. А нам прапанаваў віртуознага музыканта, які выконвае хіты Фрэнка Сінатры. Гэта для нас, безумоўна, знаходка.

І такіх знаходак ды адкрыццяў Лілія Рыгораўна абячае шмат на сёлетніх

«Вечарах». Чаго варты лірычнае сапрапа Яанны Наўрот з Польшчы і бас-саліста Марыінскага тэатра Вадзіма Краўца!

Том Сінатра будзе выступаць у другім аддзяленні другога вечара 10 студзеня. А першае аддзяленне адкрые вядомы расійскі піяніст, дацэнт Маскоўскай кансерваторыі Міхаіл Лідскі. На трэцім музычным вечары выступяць піяніст-віртуоз, выпускнік парызскай кансерваторыі Джонатан Бенішу з Манакета, а таксама вядомы кларнетыст, выкладчык Акадэміі музыкі ў Гданьску Анджэй Вайцэхоўскі, выпускнік Музычнай акадэміі пры тэатры La Scala Чжан Цзын Вэй з Кітая.

Арганізатары падкрэслілі, што кошт білетаў на «Вечары» не мяняецца ўжо тры гады, але для тых, каму і гэтая цана ўяўляецца значнай, прадугледжаны бясплатны альбо зусім бюджэтныя канцэрты. Адзін з іх пройдзе 10 студзеня ў музычным каледжы. А ў царкве па ву-

ліцы Машэнскага выступіць сімфанічна-духавы аркестр Харальда Хепнера з горада-пабраціма Брэста Равенсбург. Выступіць бясплатна для публікі дзюкаючы спонсару — брэсцкаму прадпрыемству «Компа».

А вось з маладымі брэсцкімі музыкантамі і спевакамі будуць сустракацца ўдзельнікі кіеўскага маладзёжнага камернага хору «Сафія». У іх вельмі насычаны графік на гэтыя калядныя дні, але маладыя, лёгкія на пад'ём спевакі згадзіліся прыехаць менш чым на суткі. Яны выступаюць і з'яўджаюць у той жа дзень. І ўпрыгожаць сабой апошні вечар фэсту, перакананая яго арганізатар.

На прэс-канферэнцыі з нагоды адкрыцця «Студзеньскіх музычных вечароў» **начальнік упраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама Сяргей ПАНАСЮК** падкрэсліў, што фестываль стане яркім пачаткам святкавання тысячагадовага юбілею Брэста.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

Беражыце сябе!

Небяспечная забава

У Магілёве пры катанні з горкі на цюбінгу насмерць разбіўся малады чалавек.

Сяргей КУРКАЧ.

Як паведаміла афіцыйны прадстаўнік Следчага камітэта **Юлія ГАНЧАРОВА**, трагедыя адбылася позна ўвечары. 24-гадовы хлопчак, калі з'язджаў з гары ў парк Падміколле, падскочыў на трампліне і з лёту ўдарыўся галавой аб літарны слуп. «Прызямленне» аказалася фатальным. Маладога чалавека выратаваць не ўдалося.

Па словах Юліі Ганчаровай, за 6 і 7 студзеня траўмы на горках атрымалі пяцёра дзяцей. Так, у Мінску, у Фрунзенскім раёне, 6-гадовы хлопчык пры спуску на цюбінгу з гары стукнуўся галавой аб дрэва і атрымаў шматлікія пераломы і траўмы.

У вёсцы Лескаўка (Мінскі раён) 8-гадовая дзяўчынка, катаючыся на цюбінгу, стукнулася галавой аб дрэва — шматлікія пераломы і траўмы. У Мінску, у Цэнтральным раёне, 9-гадовая дзяўчынка пры спуску на цюбінгу з гары, стукнулася галавой з іншым дзіцем. Як вынік — цяжкія траўмы. У Ваўкавыску 11-гадовы хлопчык, з'язджаючы на цюбінгу, стукнуўся спіной аб камяні — цяжкія траўмы, разрывы ўнутраных органаў.

Цюбінг — гэта катанне на надзіманых санках, ватрушках, пончыках, абаранках. Яно з'яўляецца папулярным правядзеннем вольнага часу зімой. Але трэба быць уважлівым пры абыходжанні з гэтай спартыўнай прыладай і не забыцца — у першую чаргу — пра бяспеку дзяцей. Рукацця з гары за кошт асаблівасцяў канструкцыі цюбінг можа вельмі хутка, і даць рады з ім на вялікай хуткасці ў малых не заўсёды атрымліваецца.

У сувязі з гэтым хочацца звярнуцца да бацькоў і нагадаць простыя правілы, якія дазваляць захаваць здароўе іх дзецям і ім самім.

● Пазбягайце актыўнага адпачынку паблізу аўтамабільных дарог, чыгуначных шляхоў, замёрзлых вадаёмаў, а таксама іншых месцаў, якія з'яўляюцца зонамі павышанай небяспекі.

● Не выкарыстоўвайце для катання схілы і спускі, на маршрутах якіх прысутнічаюць староннія аб'екты (дрэвы, сцены будынкаў, слупы і інш.).

● Выкарыстоўвайце ахоўныя сродкі (налакотнікі, накатнікі, шлемы).

● Звяртайце ўвагу на ўзроставыя абмежаванні, названыя ў інструкцыях да спортінвентару.

● Не адпуская маленькіх дзяцей катацца адных. Сяргей КУЛАКОЎ.