2020年第7期

BELARUS

政治. 经济. 文化

ISSN 2617-6904

节日盛会时刻

白俄罗斯周刊

ГОЛАС РАДЗІМЫ

欢迎读者在网络上看我们的周刊《ГОЛАС РАДЗІМЫ》

欢迎订阅我们的周刊

目录

BELTA

4 永远的记忆

7月3日与6月22日之间，总共隔了12天。实际上，这些日期不能彼此分开。如果第一个象征着我国的骄傲，它的主权，白俄罗斯首都从法西斯主义的棕色瘟疫中解放的日子，第二个象征着伟大的悲剧，伟大卫国战争期间人们的悲痛，以及士兵无与伦比的英勇，自我牺牲

ANNA ZANKOVICH

11 个人贡献

斯洛伐克驻白俄罗斯特命全权大使约瑟夫·米加斯被授予弗朗西斯·斯科里纳勋章

16 白俄罗斯的太空及高空经济

世界上有90个太空大国，其中包括我们的白俄罗斯。我们八年前加入了这个享有声望的俱乐部。但是白俄罗斯对“公共空间”贡献的历史要长得多，其前景也非常广阔

18 合作平台

白俄罗斯和俄罗斯第七届区域论坛计划于九月举行

19 频道整合

ОНТ — 18电视频道.在不改变传统的情况下，在您生日那天，您最喜欢的电视频道将邀请观众们一起观看电视节目：与高人气电视节目主持人一起谈论重要内容，实现梦想。最主要的是可以显示观众们的真实状态

Беларусь. Belarus

月刊
第7期（1042），2020年

从1930年起开始出版，
于1944年恢复。

创始人：
兹维亚兹达出版社

总编辑
哈尔科夫•维克托•
米哈伊尔洛维奇

责任秘书
瓦连京娜•日达诺维奇

出版社地址：
白罗斯，明斯克市波格丹•赫梅利尼茨基街10a号楼，邮编：220013。
电话：+375(17)287-19-19，
+375(17)292-66-92。

官方网站：www.zviazda.by
E-mail: belarus.mag@mail.ru

订阅邮编：74820。

出版许可号：8
许可证颁发日期：2018/07/16
颁发机构：白罗斯共和国信息部

设计与排版：
塔季娅娜•斯托洛日内克雅利普•马丽莎瓦尔

校对
阿丽莎•冈戈

出版语言：白罗斯语，英语与汉语。

本刊向50个国家供应。

文章作者对文章内容的真实性负责。如果引用本杂志内容，一定要注明材料出自《BELARUS》杂志。《BELARUS》杂志出版社不对广告内容负责。

出版日期：2020/07/21
规格：60 x 84⅛
胶印
Conventional printed sheets 6,51
Accounting published sheets 0,00

印刷量：1620份
（其中407份白罗斯语版）

订购号

白罗斯单一制企业“媒体项目构建公司”
企业编号№ 02330/71，
2014.23.01颁发
地址：白罗斯，明斯克市，V. Khoruzhey大街，13/61号。
邮编：220123。

©兹维亚兹达出版社，2020年。

封面照片由白通社提供

精彩继续

40 小华，美丽，深情…

24 好客是一个特色

英国人——克制，德国人——迂腐，意大利人——感情，而白俄罗斯人——好客。这是初次来到白俄罗斯的外国客人注意到的我们的民族特色。热情好客、细心周到和礼貌待人流淌在我们民族的血液中，这是我们理所应当自豪的

32 马匹治疗

28 肺炎细胞

肺炎作为COVID 19的并发症，已成为大流行的焦点。保健专业人员正在尽一切努力，包括采用最新的治疗方法，来防治这种疾病

30 让心脏跳动!

白俄罗斯心脏外科医师对儿童进行了一场独特的手术

36 弗拉基米尔·科罗特克维奇的十年

白俄罗斯文学的经典书籍是该国最受欢迎的作家，从2010年到2020年出版了几本书？我们将借助白俄罗斯国家图书商会的书目计算来回答这个问题

44 开心或不开心

随笔

49 家乡的花纹

6月2日，全国庆祝刺绣日

VINIAMIN MIKHEYEV

50 体现历史和现代的能力

主编著

关于象征符号

维克多·哈尔科夫

主编

好的传统有很多。例如，尊重长者、了解历史、为当下感到自豪。我们在7月庆祝的节日也体现了这些价值观。7月3日是白俄罗斯共和国独立纪念日。尽管这个节日非常年轻——仅在上世纪和本世纪的交接点诞生——但它比任何其他节日都更具象征意义。因为独立和主权对国家来说是神圣的概念。我们对此表示赞赏和尊重。是的，我们拥有悠久的历史——有一千多年的波罗克人，来自这些地区的人们在过去已为整个欧洲乃至全世界所熟知。我们为此感到自豪。但毫无疑问这是节日的起源之一，是伟大卫国战争中白俄罗斯首都从纳粹手中的解放的起点。这是对纳粹瘟疫的英勇胜利，其名称具有无与伦比的自我牺牲。这对于今天生活在现代白俄罗斯的人们来说更加接近，也更容易理解，几乎每个家庭都保留了经历过那场战争的亲人的记忆，而且常常是，他们没能从战场回到自己的家中。这就是为什么节日的代表既有白发老将也有年轻战士，他们将永远是那场战争胜利者的象征，而年轻的战士则能够专业地控制复杂的军事装备，为保卫祖国而战。因此，为了纪念独立日，举行了阅兵式和五彩缤纷的烟花。这也是一个有引人注目的起源的传统。但是，节日的参加者既有成功的学生，又有企业中的称职专家，既有权威老师，又有奉献自己价值的农场主……我们深爱着祖国的所有人。

还有更多关于记忆和对未来渴望的象征。

这些日期非常接近地出现在日历上：6月22日和7月3日。前者总是让人想起伟大卫国战争的开始。1941年这一天的清晨，白俄罗斯的和平生活结束了。希特勒领导的德国进攻了苏联，这个大国西部边界的共和国率先遭受了破坏和死亡。今天是一个悲痛的日子，那场可怕战争爆发的79周年。众所周知，白俄罗斯是当年欧洲损失最大的国家。在第二次世界大战期间，我们土地上三分之一的人生命陨落。但是即使是现在，也就是七十九年后，研究人员仍然认为并不是所有的损失都得到了统计。通常来讲，在伟大的爱国战争中，纳粹摧毁了628个白俄罗斯村庄，其中有186个村庄未能重建。这个数字是可怕的，但事实证明，像举世闻名的白俄罗斯纪念建筑群“哈丁”村庄一样，它们都永垂不朽。直到现在，人们仍在调查战争期间到底有多少白俄罗斯村庄及其居民丧生。

在1980年代，公布了悲惨的统计数字：9,200个村庄被烧毁，其中有5,000多个有人居住。现在事实证明，这些数字也需要修订。在《1941-1944白俄罗斯村庄的悲剧》一书中，学者们披露了许多前所未知的材料，刷新了这场可怕战争中种族灭绝规模的认知。哀悼战争的标志之一仍然是“没有人被遗忘，也没有什么被遗忘”。这也是当前年轻一代的道德准则。

是的，还有另一个日期——7月3日，白俄罗斯新历史上庆祝的独立日。1944年是明斯克从纳粹手中解放的日子。这是民族复兴的象征。它体现了自由是最高价值的事实。通过独立日的角度，我们从字面上考虑了这个概念。1940年代，我们的同胞为了自由而牺牲，他们以自己的生命为代价，将故土从敌人手中拯救出来。战争的头几天甚至几个小时，传说中的布列斯特要塞的捍卫者们都表现出无与伦比的英雄气概和耐力，这并非毫无道理。在城堡的一堵墙上刻着“宁死不屈”的字样，成为与敌人对抗时勇气和自我牺牲的象征。

当然，今天国家独立和主权的起源也来自当时，并向未来展望。

生活仍在继续。它带来了反映现代时代精神的新发展。不过今天的一些事件与过去再次产生了象征意义的关联：在战争中被烧毁的村庄，有两个新的纪念建筑——莫吉廖夫州基洛夫斯基区的“博尔基”和戈梅利州斯韦特洛戈尔区的“奥拉”——矗立在国家版图中。伟大的卫国战争期间，博尔基村及其周围定居点的悲剧被称为白俄罗斯领土上最大的悲剧之一。由于采取了惩罚性行动，导致2,000多名平民丧生。奥拉的故事同样令人痛苦。1944年1月14日上午，一个德国惩罚性支队包围了该村庄，附近11个定居点的居民曾在此居住。人们被赶进房屋，然后被放火焚烧。那些试图逃脱的人被枪杀或活着扔进火中。这里共有1758名平民丧生，其中950人是儿童。战后，该村庄未能重建。

所有这些记忆必须永远保留。

游行、散步、喷泉、礼花

7月3日白俄罗斯庆祝独立日

独立日的纪念活动和庆祝活动在全国各地举行。明斯克的主要活动之一是“白俄罗斯记得”的爱国游行。

……淅淅沥沥的雨从早上开始下，到十点左右才停了下来。此时，成千上万的明斯克居民和城市游客的车队沿着首都的独立大道驶向胜利广场。广为人知的苏联和白俄罗斯军事爱国歌曲响起。鲜花和胜利英雄的肖像安放在人们手中，以此表示感激和记忆。乘坐汽车的退伍军人受到了年轻人的欢迎。和他们一起的是——白俄罗斯总统。拥挤的人群中有总统的儿子、老兵、国际战士、国家机构领导人、社会组织、劳工团体和神职人员、著名艺术家和运动员。旁边则是拓荒者和球童。这是一场真正的记忆接力赛，象征着社会的团结以及世代之间的紧密联系。车队前面是仪仗队的士兵，手里拿着一个16米长的花串。她躺在胜利广场的永恒之火上。参加游行的人向纪念碑上献了花。

在独立日之际，在胜利纪念碑举行的献花仪式上，白俄罗斯共和国总统亚历山大·卢卡申科发表了讲话：

“亲爱的同胞们、亲爱的退伍军人们、亲爱的首都客人们！让我代表白俄罗斯人民，祝贺我们大家的白俄罗斯独立日！在这里，在这个神圣的地方，我们向为我们的土地而战，并向带来这一伟大胜利日子的英雄们致敬。在第二次世界大战期间，白俄罗斯人民做出了历史性的选择——将自由置于生命之上。古斯拉夫民族的后裔别无选择——要坚强、自豪和独立。一个从未奴役任何人的人民，一个本身就不是奴隶的国家。因

此，从占领的第一天到最后一天，我们与入侵者之间进行了顽强的斗争。游击队、地下工人、平民帮助他们——数百万人宁死不屈，不愿为纳粹服务。数以千计的明斯克苏维埃居民和明斯克地下工人与敌人作战。在明斯克，数以百计的地下英雄在安全部的地窖中遭受酷刑，被枪杀或被绞死，我们再也找不到欧洲的任何一个城市，在如此严厉的占领制度下，还能大规模地进行抵抗运动。”

“现在是时候要大声公布这些名字：伊万·科瓦列夫、伊赛·卡赞茨、德米特里·科罗特克维奇、弗拉基米尔·奥梅里亚努克、伊万·卡布什金等等。这些是真正的爱国者，真正的、无畏的英雄。我们的同胞生命短暂，却可以为祖国做很多事情。在这场战争中，我们与他们一道失去了三分之一的国民。对于那些假装不知道我们的人民为子孙后代的生命和自由付出了巨大代价的人，我不厌倦重复这些。白俄罗斯记得在我们领土上进行最后战斗的兄弟，共和国的士兵。白俄罗斯记得所有从法西斯手中解放出来的波罗的海国家、波兰、保加利亚和罗马尼亚、匈牙利和奥地利、捷克共和国和德国的人，他们在纪念碑下永垂不朽。我们哀悼已经不在我们身边的老兵。让我们向他们，向伟大卫国战争的所有英雄们默哀一分钟！”（默哀一分钟）

“我要特别感谢现在和我们在一起的退伍军人。感谢你们奋起捍卫家园！你们无穷的勇气、毅力和爱国主义精神已成为我们的前进方向，这会帮助我们承受任何打击。”

“我们一起建设我们的独立国家。我们为自己的历史感到自豪，并怀念英勇的过去。白俄罗斯是一个爱好和平的国家，并将永远如此。我们主张国家与人民之间的对话，主张完全在平等基础上开展互利合作。但是现代世界正在变得更加复杂和危险。当前，许多人想知道：明天会怎么样？答案很简单。我们的未来完全取决于我们自己。没有人能够从外部动摇当今白俄罗斯的稳定与独立。只有我们才能决定我们这片土地上人民的命运。这一切都取决于我们。国家的力量和实力，国家主权的不可侵犯性，决定了人民的劳动、团结和对故土的忠诚。”

“亲爱的朋友们！今天是具有象征意义的一天，在我看来，人的一生，以及国家的存亡，都是一种象征。这是我们今天在全国看到的伟大象征主义。在游行队列中，有老人、退伍军人、战后一代、我们的青年。这是今天的主要象征。记住，当我们和我们的孩子们一起去纪念馆和方尖碑时，上帝将与我们同在，他将永远保护我们免受暴风雨和灾难的影响。但是，一旦我们忘记了通向国家历史上这些雄伟地方的道路，那就麻烦了。无论身在何处：在小镇、小村庄、农业小镇、区域中心或我们国家的首都——经过时，别忘了在莫吉廖夫和戈梅利地区的博尔基和奥拉村的雄伟纪念碑附近停下来。别忘了带着孩子一起在这些坟墓上放一朵花。这将在我们的生活中得到回报。通过我们的行动，来证明白俄罗斯记得这一切！”

在爱国游行结束时，总统与参加庆典的退伍军人、外交使团代表和明斯克居民进行了热烈的交谈。

国家元首对退伍军人说：“只要你们还活着，就不会有战争。”他不仅对那些在战场上赢得胜利的人表示感谢，还向那些在战后艰难时期恢复了国家和城市的人表示感谢。

亚历山大·卢卡申科强调：“一切都会好起来的，我们不会将自己的任何东西交给任何人，而我们也不需要别人的东西。”

而在前一天，白俄罗斯总统在独立日之际的庄严会议上发表了讲话。并祝贺了这个重要的国家节日，这是白俄罗斯人民自由的象征。这是在人类历史上最可怕的战争中战胜死亡的人民。还有什么呢？爱国战争变成了为民族的生存而进行的终身战争。为白俄罗斯人在历史上的地位而战，

为年轻的苏联共和国在世界地图上的地位而战。多年的侵占清晰而残酷地向人们展示了安全、自由、主权和独立的真正含义。这些价值观可能会永远消失，但在首都明斯克市解放之日就重新获得了。从那时起，几乎四代白俄罗斯人被更替。但是，对那些给予未来的英雄的记忆永远活在心中。有很多痛苦，但更感到骄傲。我们所有人，现代的白俄罗斯人，都是胜利者基因的载体。

是的，在遥远的1945年白俄罗斯人民手里拿着武器捍卫独立的事实，这是反对任何干涉国家生活的严肃论据。但是，今天，仅靠光荣地赢得祖辈父辈的胜利，并自豪地将其传递给孩子们还是不够的。现在是捍卫胜利者旗帜荣誉的时候了。当我们看到，即使是75年前从法西斯奴役和种族灭绝中拯救出来的人民的后代，也在摧毁苏联士兵的纪念碑，并使纳粹英雄化，我们知道，不幸的是，这场战争并未结束。它在文化、信息、政治和经济领域继续存在。

我们的祖先是伟大的人，这使每一代人都有独立意识，并为自己的起源感到自豪，从而使国家强大而独立。正是过去的英雄历史塑造了人民的民族认同，并使他们团结起来。

因此，白俄罗斯国家总统指出，我们将任何抹黑胜利者一代的企图视为对主权的侵犯，这也侵犯了白俄罗斯人民。而且必须明白，那些站在另一条战线上的人的后代和思想追随者不会放弃改写或遗忘第二次世界大战历史的企图。但是我们不能，我们根本无权允许这样做。为了纪念那些为白俄罗斯土地的现在和未来的自由而献出生命的人们，我们无权以他们的记忆为名。伟大卫国战争的历史记录包括在白俄罗斯的260多个死亡集中营，140多次惩罚性行动，占领地区的白俄罗斯人遭受了三年以上的非人道苦难。在超过八千个纪念碑、电影胶片和文件档案中，这种记忆永存。它保存在《白俄罗斯记得》倡议中。今天，重要的是不仅要保存，而且要宣传所有档案。这是一套反击措施，将帮助白俄罗斯子孙后代保存他们国家的英雄遗产。

在这一节日中，人们传统上回顾苏联时代，这是白俄罗斯历史上第一次有机会为未来的合法国家建立经济基础——一个拥有所有民族属性的共和国：白俄罗斯共和国的国旗、国徽和国歌。但是最近，我们这一代人有幸实现国家主权和独立的绝对权利。所幸没有流血和伤

亡。总统强调，我们做到了这一点，选择了政治、文化和社会传统的延续道路——它自己的道路，而不是外部力量施加的历史道路。如果我们要成为主权和独立的国家，我们就必须冷静地做到这一点，不要感到震惊，也不要与任何远方或近邻的邻居发生冲突。重要的是，在独立后的几年里，我们保持了不同传统和语言的和谐，学会了接受和欣赏不同历史时期的成就，尊重彼此的宗教选择，这表明了我国人民的民族和政治成熟。也就是说，我们愿意最终建设我们独立的国家。

白俄罗斯已有数百年的历史，预示着我们与兄弟般的人民在精神上的亲密关系，我们的对外经济、外交政策双管齐下。我们不仅是欧洲的历史

中心，还是现代中心。二十多年来，我们已经成了一个文化和精神上统一的独立白俄罗斯人民。但是时间给我们带来了新的挑战。许多国家、工会以及国家之间的友好和经济关系都在考验这一挑战，以证明其实力。世界正处在时代变化的边缘，它将时代的历史再次分为前后。今天，每个有思想的人都会问自己一个问题：白俄罗斯在不久的将来将在地缘政治空间中占据什么位置？

换句话说，保持在最困难时期取得胜利的白俄罗斯人的重要性。白俄罗斯人一向十分尊重前辈所做的一切。白俄罗斯人在国家文化、科学、工业、政治和社会生活中始终依靠原始传统，正是这种连续性使我们成为一个独立的民族，自给

自足，在选择自己的命运方面具有独立性。今天，我们比以往任何时候都必须坚定地把握过去、现在以及最重要的是未来。我们必须维护国家主权、独立！

与此同时，著名的俄罗斯银行家赫尔曼·格里夫于7月3日来到白俄罗斯，其任务是参加在斯维斯洛奇河上壮观的喷泉开幕仪式。这是俄罗斯储蓄银行送给独立日的礼物，也是良好合作的象征。在美丽的仪式之前，亚历山大·卢卡申科花了一些时间与赫尔曼·格里夫讨论重要的经济问题：

“我很高兴在明斯克见到您，一个关心白俄罗斯发展的人。我经常思考我们的关系，并开始问自己一个问题：‘政治观点和经济观点相对不同的人聚在一起，甚至结交成朋友，怎么可能呢？’老实说，我对我们的关系感到高兴。而且由于我们突然遇到银行问题，所以我开始进行比较。最近，我公开地说过：‘我们有俄罗斯银行诚实地开展工作。’”

据总统说，白俄罗斯正在积极介绍这家俄罗斯大型银行带来的技术：

“您总是告诉我一些新的、有希望的东西，我们稍后将在白俄罗斯慢慢介绍。当然，今天，您决定在独立日捐赠给白俄罗斯人民的此类创新项目之一是喷泉系统。”

赫尔曼·格里夫指出，储蓄银行已经在俄罗斯各个城市建造了喷泉，但这是第一次：

“我们向许多俄罗斯城市的广场提供了喷泉，但是我们从未在水面上建造喷泉。事实证明它是宏伟的。在我看来，这确实是您和我给明斯克居民和共和国居民的礼物。”

赫尔曼·格里夫还补充说，他很高兴那天能在明斯克。

“去年我们在这里举办了活动，有2.5万人参加。‘而且你和我一年前商定，7月3日在这里开一个喷泉，’”他指出。

会谈后，亚历山大·卢卡申科和格里夫参加了位于斯维斯洛奇水域的灯光和音乐喷泉的开幕典礼。成千上万的观众在深夜聚集在明斯克的扬卡·库帕拉公园观看节目，国内还没有类似的多媒体节目。

亚历山大·卢卡申科指出，得益于该项目，斯维斯洛奇河堤将焕发出新的色彩，成为吸引年轻人的中心，以及实施有趣项目的新平台：

“我真的想要尽可能多的东西。”有趣、充

满活力、富有创造力，这将使城市的生活更加充满活力。当然，这个欢乐的夏日之夜属于我们的青春。让它带来难忘的经历，并成为夜间新明斯克文化历史的开端。

多媒体喷泉综合体长90米、宽16米，将成为全国最大的喷泉。大约有200架射流形成水上盛宴，它们上升到三十米的高度，可以产生各种效果。智能喷泉的概念还意味着可以在特殊的水幕上播放教育节目。

在庆祝独立日时，一个更加引人注目的方面，或者说是一个惊叹号，就是迷人的烟火——丰富多彩。

弗拉基米尔·韦利科夫。
照片由白通社提供。

永远的记忆

7月3日与6月22日之间，总共隔了12天。实际上，这些日期不能彼此分开。如果第一个象征着我国的骄傲，它的主权，白俄罗斯首都从法西斯主义的棕色瘟疫中解放的日子，第二个象征着伟大的悲剧，伟大卫国战争期间人们的悲痛，以及士兵无与伦比的英勇，自我牺牲。

英雄在这里战斗

6月22日。纪念建筑群“布列斯特英雄要塞”。战争开始时，传统上是在这里举行纪念活动。白俄罗斯总统在永恒之火前献上花圈，默哀一分钟，以纪念这些勇敢的英雄，并与退伍军人和参加仪式的人交谈。布列斯特要塞成为纳粹的不可逾越的障碍。三十多个民族的代表在这里作战。他们都履行了自己的神圣职责。尽管他们出生在距布列斯特数千公里的地方，但他们捍卫了自己的祖国。总统坚信，布列斯特驻军的壮举已成为兄弟民族精神和前苏联共同财产的象征。

“但不幸的是，并非现在这些独立国家的所有公民都将自己视为该英雄历史的继承人，可惜。”亚历山大·卢卡申科说。“但是，我深信人民的记忆将在我们的时代延续。”

总统表示，对战争事件的记忆尤为重要，这样历史上就不会再发生这种情况。

他说：“这就是为什么我们今天一大早来到这里，希望再也不会发生战争。这不仅仅是一种普通的仪式。这是一种记忆，使我们与您同在，我们的孩子将永远不会遇到此类问题。”

总统对退伍军人以光荣的抵御战争和战后时期的艰辛表示特别感谢：

亚历山大•卢卡申科出席在布列斯特要塞举行的令人难忘的活动

“从那里离开的神请（天堂——主编著）看着我们，评价我们的行动。我们告诉他们，他们的英勇过往已经成为我们独立的象征。我们肯定知道他们对自由和正义，对祖国的热爱。这就是继承，使我们国家的主权成为不容置疑的因素。尽管我们用自己的双手创造了今天的一切，但它们不仅属于我们。它也属于他们，也属于未来——我们的孩子。时间选择了我们，我们必须解决我们面临的问题。”

总统在对这片英勇土地上服役的官兵讲话时说，他本人也曾在这些地方服役，并且对布列斯特非常了解。

“今天，你们是胜利的继承人，你们站在全力抗击敌人的路线上。今天我们不需要学习如何打仗，但是我们必须为任何事情做好准备……”卢卡申科希望他们为了和平与安全服役。“我一直记得并希望你们，如果你必须战斗，就要战斗到底。”

亚历山大·卢卡申科强调，独立非常昂贵，需要受到保护。卢卡申科在与退伍军人交谈时说：“谢谢。我们仍然需要你。”

战争期间被烧毁的村庄遗址上的两个新的纪念建筑——莫吉廖夫州基洛夫斯基区的“博尔基村”和戈梅利州的“ 奥拉村”——出现在我国地图上。总统还参加了开幕式。

对祖先和后代负责

在伟大的卫国战争期间，博尔基村及其周围定居点的悲剧被称为白俄罗斯最大的悲剧之一。由于采取了惩罚性行动，导致2000多名平民丧生。一群年轻的建筑师决定在纪念馆中重现当时的所有恐怖。

情绪的遗忘是忘记重大事件的第一步，亚历山大·卢卡申科说："即使在希特勒政权垮台之后，法西斯主义的思想仍然没有过去。他们拆毁士兵解放者纪念碑，英雄化叛徒和合作者，崇拜纳粹标志的人。有些国家和政府仍然不注意二战时的情况，有时甚至鼓励激进主义在社会中的表现，就像第二次世界大战前夕一样。有时是恐怖主义。公开的恐怖主义。让我坦率地告诉你：'白俄罗斯人不能忘记法西斯主义和在其领土上的民主旗帜下的仇恨。而且他们不会忘记。'"卢卡申科承诺，白俄罗斯将继续教育其子女和平、人类生活的价值观：

"我深信一个孩子在其有意识的年龄，一生中至少有一次访问过战争历史类的白俄罗斯纪念馆，即使是这样，有的孩子也永远不会想到地球上有些人没有正常的生活和自由。我们抚养新一代的白俄罗斯人，不仅向他们传递他们祖先的功绩，还向他们铭记使我们的人民更加强大的痛苦，这使我们像其他国家一样，学会维护和平与安宁。"

亚历山大·卢卡申科表示，尽管很少有像白俄罗斯人一样爱和平的人民，但目前的现实是我们必须为自己的领土争取和平。总统同时指出："现在没有什么是危险和可怕的，今天没有战争。"同时，他澄清说："有人不断地向我们挑衅，使局势升级。"总统补充说：

"在这个非常危险的时刻评估我维护国家的主权和独立的行动，我希望你们能理解我。我不允许任何人背叛，破坏和摧毁我们25年以来所创造的东西。我们必须以那些为此而丧命的人的名义，以那些未曾看过幼儿园，学校的孩子的名义，保护我们的平静与和平的国家。我们能够做到。"

博尔基村纪念馆的一位撰稿人伊万·阿蒂莫维奇也与卢卡申科交谈：

"感谢您让我们的疫情缓解。我们担心疫情。"

亚历山大·卢卡申科非常赞赏纪念馆本身以及从事纪念活动的作者。顺便说一句，卢卡申科指示应为后者颁发国家奖项。他真诚的说道：

"我见过很多这样的纪念碑，但这是一个精神纪念碑。我很惊讶如何将这些想法应用到这些石头、雕塑和钢筋混凝土中。无需解释任何事情，您去看看，您就能够了解。"

纪念莫吉廖夫州基洛夫斯基区博尔基村被烧毁的纪念馆的开幕，给此次活动的参加者留下了深刻的印象。

国民议会教育、文化和科学众议院常务委员会主席，国家科学院通讯员，历史科学博士伊戈尔·马尔扎留克说：

"特别是白俄罗斯和莫吉廖夫州获得了历史记忆的另一个重要位置——这个纪念碑。它的主要内容是关于被毁家庭的个人悲剧的故事。有一些古迹尽管具有基本特征，但并不具有强烈的代表性。但是Khatyn却以它为生，博尔基村以同样的方式迎来它的新生。"

"就我个人而言，博尔基村一直与白俄罗斯军事散文中最伟大的著作之一——Ales Adamovich的惩罚者有关，其阴谋很大程度上是基于对这个村庄的破坏。我在那里经历了宣泄。此外，我的密友也出席了纪念馆的开幕式——Ales Kazeko，他领导莫吉廖夫作家联盟分会，并向总统赠送了献给他母亲的诗《Mariyka》，他的母亲来自这个村庄。她嫁给了邻村的男人，那天她正好离开被烧毁的博尔基村去了亲戚那里，她穿过德国人的警戒线，这使她得以逃脱。"

曾任议会副主席的自由式摔跤大师奥列格·萨卡迪纳茨称，其在博尔基村的亲戚的房屋被摧毁。

这样的纪念馆显示了战争悲剧的惨烈以及和平对我国的重要性和价值。这意味着主权的价值，不参加战争和其他人的冲突的能力。博尔基村既是赞美诗又是安魂曲。

莫吉廖夫州历史和爱国俱乐部"Vikkru"的负责人Nikolay Borisenko：

莫吉廖夫州博尔基村纪念馆的开幕式

“博尔基村” 纪念馆

“博尔基村等地的纪念至关重要。今天，在基洛夫地区的领土上抹去了莫吉廖夫州村庄对入侵者的大部分记忆。至今，那48个被毁的村庄没有被复活。年轻人需要知道这一点，以便他们记住：‘世界上没有什么比家乡更亲近的了。’”

国民议会议员德米特里·沃罗努克：

“白俄罗斯土地上充满了人们的鲜血。在博尔基村的非凡纪念馆是对战争，法西斯暴行的见证和回忆。我们的任务是保留每位死者的圣洁记忆，绝不允许此类事件再次发生。”

不能遗忘

奥拉村的故事同样令人痛苦。1944年1月14日上午，一个德国惩罚性支队包围了该村庄，附近11个定居点的居民以前曾在此居住。人们被放进房屋，然后被烧死。那些试图逃脱的人被枪杀并被活着扔进火中。这里共有1758名平民丧生，其中950名是儿童。战后，

“奥拉村” 纪念馆

该村庄从未被重建。总统去年12月在与医学院校学生和老师对话后答应支持在此地点建立纪念馆。然后，戈梅利医科大学的一名学生问了关于该主题的问题，这个女孩来自斯韦特洛戈尔斯克地区。亚历山大·卢卡申科随后答应纪念馆将开幕。现在，这一天到来了。

总统感谢所有参与建造纪念馆的人。向年轻人表达了特别的感激之情：

“我们的年轻人知道如何做这些神圣的事情。你和我还有很多事要做。我们有许多值得在纪念碑上铭刻的英雄故事。白俄罗斯人不会忘记第二次世界大战的可怕篇章，白俄罗斯将一成不变地保留其真实历史。”

总统在奥拉村典礼结束时发表了重要讲话，他表示：

“不要放松。记住，周围仍然有很多人，出于嫉妒，他们不喜欢我们的人民，因为我们在谈论我们的独立，我们正在追求自己的独立路线，将其纳入我们的事务。”

活动的参加者在这一天听到了发自内心的话语。

斯韦特洛戈尔斯克第二中学的校长埃琳娜·日恩科：

“在这个地方不可能没有泪水。似乎大自然本身已经在悲伤中与人融为一体，在桦树的沙沙声中，人们可以听到死去的孩子和母亲的哭泣。我们等待了很长时间的纪念仪式，奥拉村遇难者的记忆被永久铭刻令人高兴。这是成千上万当地居民渴望的体现。我感谢州和地区当局，总统支持建立纪念馆的倡议。参与活动的志愿者们，以及每个人都为共同事业做出了贡献，这尤其令人高兴。幸运的是，对于那些没有看过战争的人来说，纪念馆是非常必要的。全世界都需要它体现白俄罗斯人在乎自己的历史。

SvetlogorskKhimvolokno人造纤维厂员工Natalia Bauer：

“很少有家庭没有受到那场战争的直接或间接影响。例如，我的祖父是火车司机，直到他生命的最后一天，他竭尽所能使火车尽可能向西行驶。他被埋在波兰的某个地方。不幸的是，每天这些可怕事件的见证人越来越少，而且由于有了这些纪念物，我们才有机会将战争的记忆传给后代。这里的能量是如此强大，以至于您清楚地理解：‘我们绝不能重复军事悲剧，我们必须保持和平。’”

卢卡申科称奥拉村纪念建筑群对每个人都很重要。在与斯韦特洛戈尔斯克地区的居民进行交流时，他强调：

“这是整个白俄罗斯人民的纪念碑。不仅如此。让他们来到这里，看看白俄罗斯人民有多强大，以及他们的生活如何，所以我们敦促自己继续前进。”

顺便说一下，由于Zhlobin–Svetlogorsk铁路段的电气化，现在可以特别舒适地到达明斯克，从而节省了旅行时间。卢卡申科参加了从该区域中心到白俄罗斯首都的定期电动火车通车仪式。他亲自乘坐火车。听到有关“chygunki”发展的报告。Zhlobin和Svetlogorsk之间的电动火车通车的开放是Zhlobin–Kalinkovichi–Barbarov段电气化投资项目实施阶段之一。计划于2021年底完成。该项目正在与中国合作伙伴共同实施。因此，预计每年的空气污染物排放量将减少900吨。总统获悉，在进行的工作中，有可能大大增加白俄罗斯部分。现在已经达到近50%，只有我国不生产的产品才从国外购买。

我们需要完成进口替代。这项五年计划将是完整的——高质量，进口替代，出口。卢卡申科强调，这是工作的主要方向。

阿列克谢·费多索夫。

照片由白通社提供。

个人贡献

斯洛伐克驻白俄罗斯特命全权大使约瑟夫·米加斯被授予弗朗西斯·斯科里纳勋章

这位外交官因为加强白俄罗斯和斯洛伐克之间的友好关系和发展合作做出了重大的个人贡献而被授予这一奖项。白俄罗斯共和国人民永远铭记约瑟夫·米加斯——斯洛伐克共和国驻白俄罗斯大使，他是一位真正的外交官，他在两国之间建立起更坚固的桥梁。斯洛伐克与白俄罗斯两国之间在技术、金融和签证政策等领域进行了多项合作。最重要的是——两国人民之间的联系日益紧密。

这是引起斯洛伐克驻布列斯特和格罗德诺地区领事馆的领事伊万·科齐奇注意的地方：

“我们的任务是服务人民。”

在谈到白俄罗斯人民和斯洛伐克人民之间的关系时，考虑到历史背景非常重要。 这是揭开两国人民亲密关系和相互了解的关键。 从大国决定小国命运的意义上讲，我们国家的历史是相似的。

斯洛伐克在1938年达成慕尼黑协议后成为独立的共和国，并且斯洛伐克在第二次世界大战期间以第三帝国的状态存在。为遏制在捷克斯洛伐克境内出现了新的纳粹意识，出现了广泛流行的反法西斯抵抗运动。高峰是1944年的斯洛伐克民族起义。

米加斯大使是游击队的儿子，他是SNP（斯洛伐克民族起义）的直接参与者。白俄罗斯同样是一个游击队国家…

PROFIMEDIA.CZ

约瑟夫•米加斯

白俄罗斯人和斯洛伐克人以各自的方式为独立和主权而战，这使他们得以掌握自己的命运。斯洛伐克大使出席明斯克胜利日75周年纪念日游行时证实了这一点。

这是约瑟夫·米加斯在自己的斯洛伐克语出版物《DennikN-Nezávislýdenník》中的评价：

“我参加了胜利日75周年的庆祝活动，我向白俄罗斯人表示感谢与敬意。我是游击队的儿子，是SNP（斯洛伐克民族起义）的直接参与者。对我来说，摆脱法西斯主义是一项具有重要价值的事情。在第二次世界大战中死亡的五千万人将仍然是我们和下一代永恒的怀念。今天就让我们停止法西斯主义，以免它泛滥成灾。”

“在法西斯主义的呼声进入我们的头脑之前，应该让所有人都听到反对它的呼声”。此刻我们的大陆正在发生文明危机，这种呼吁现在极为重要。 不幸的是，现代西欧的“法西斯主义”概念是带有侮辱性质非人格化的。纳粹称他们的反对者为反对者。

在这样的背景下，为纪念在反法西斯主义斗争中死去的人，捷克人民用大写字母写了一句反对法西斯主义的不朽名言——“人民，要继续保持警惕！”

白俄罗斯总统称斯洛伐克大使参加胜利日75周年的纪念活动是非常有意义的：

“据我所知，他在一个爱国家庭中长大，他的父亲是纳粹主义的反对者，他是游击队员。 他曾在公众讲话时公开谈论过这一点。让我们一起为反对纳粹主义而并肩作战。”

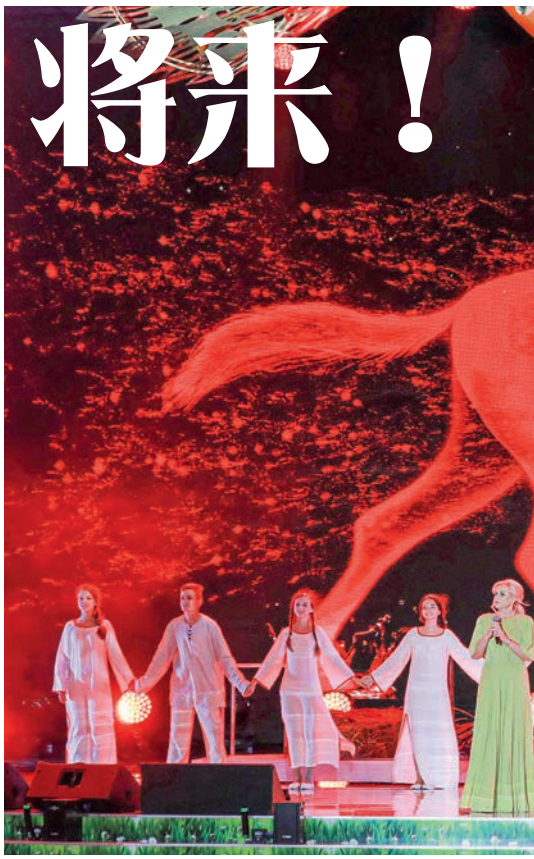
对于白俄罗斯和斯洛伐克来说，这是不可或缺的价值：“斯洛伐克于1993年1月1日宣布独立，现已成为欧盟和北约以及欧元区的成员之一。”

今天，白俄罗斯和斯洛伐克在中欧和东欧之间扮演着桥梁的角色。作为中欧倡议成员，我们努力促进中欧、西欧和东欧国家之间可持续关系的发展，并防止在欧洲区域形成新隔阂。外交官约瑟夫·米加斯完美地完成了他的任务。

妮娜·罗曼诺娃

过去，现在，将来！

在亚历山大·卢卡申科的故乡亚历山大市举行了第十一次库帕拉节，好友云集



仲夏时节，天气炎热。而在白俄罗斯各地的大小城镇中，库帕拉节的举办显示是国家最受欢迎的暑期节日之一。它先于在维捷布斯克同样著名的国际音乐节“斯拉夫集市”。第十一届，在总统故乡亚历山大市什克洛夫土地上，库帕里的精神以特殊的形式被展现。正如亚历山大·卢卡申科所说，这个假日使我们回到了民族传统的起源，并且“在许多方面，由于这些起源，我们过去、现在和将来将永远作为白俄罗斯人——一个独特而独立的国家”。

每年七月，总统都会回到他的青少年时代。正如他本人所说，这一年，完成了故土的三部曲。

按照惯例，亚历山大·卢卡申科在音乐会开始之前致辞。他分享了自己对人生中最重要事物的想法——当他开车去音乐会场地时的想法：

“最重要的是，时间的脚步无情地向前延伸。不久前，我们在这里度过了第一个节日，时至今日，我们在这片肥沃的、善良的土地上，在这条汇集了俄罗斯、乌克兰和白俄罗斯三个斯拉夫民族命运的美丽岸边，已经度过了十几个节日。我全心全意欢迎大家今天来到这个热情好客的亚历山大土地。”

总统欣慰于众多来宾聚集在节日上，其中有他的同胞：

“难怪常说每个人的天堂就在其内心。不仅是我的，而且在座各位的心都聚集在这里。最终，我的心终将不可磨灭地献给这片土地和这些人。所有白俄罗斯人。我们的明智而强大的人民。百年来，人民经历了诸多麻烦和不幸，但从未屈服于任何人。完全了解言行价值的人，享有生活在自己的状态中并有独立选择和确定自己的未来的权利。”

总统所说的一切都充满了温暖和信任的色彩。在演讲中，他强调当人们成为朋友后见面时，看着对方眼睛的重要性：

“我们看着对方的眼睛，与老同志交谈，与新朋友结识。我们深深地呼吸着白俄罗斯田野里的夏日空气，充满了蜂蜜和成熟禾穗的香气。我们听见了鸟鸣，看到并将会看到没有城市灯光的繁星点点的天空。这个民间节日已有十多年以令人惊奇的温暖、友善和明亮的气氛为我们提供了如此绝妙的机会。数以万计的观众、手工艺者和农家乐的主人，白俄罗斯和外国艺术家都竭尽所能来找我们（这一艰难的一年也不例外），不仅成为了朋友，而且变得亲密起来。毕竟，真诚的友谊和结识的愿望总是比任何障碍和距离都强大。”

亚历山大·卢卡申科还回顾了另一个团结斯拉夫民族的假期：

“有人可能会说，这是我们主要活动的彩排，我们主要的节日将在几天后在伟大的斯拉夫城市维捷布斯克举行。”

以下是总统谈到他的小故乡三年周年纪念的方式：

“看看周围。看看我们为这个祖国做了多少有益和必要的事。回顾一下两三年前的情况，五年、十年、四分之一世纪前？你们的伟大功绩是，在一个繁荣、清洁、和平与美丽的国家成长了超过一代的白俄罗斯人。我们实际上是在一个伟大帝国的废墟上从零开始创建的国家，这个帝国的名字叫苏联。”

亚历山大·卢卡申科在音乐会开幕前发言

听众们热情地在观看“佩斯妮洛夫”

亚历山大周围充满了欢乐

“当然，我们设法做到了出色，甚至比我们以前想象的要好。尽力而为，在某些事情上，还有很多工作要做。毕竟，我们都可以肯定：一条新鲜、芬芳的天然面包是持久而艰苦的工作的结果，别无他法。”

总统强调——在国家方面也是如此：

“为取得成果而努力，在任何尝试之前团结一致，克服所有困难——这是为国家和人民创造最佳未来的唯一途径。而且这是所有人共同的义务。”

这种建设性行为的动力是什么？总统指出，只有真正热爱自己家园：

“对祖国的真爱具有建设性。因此，让我们要继续将白俄罗斯建设成一个公平、安全、强大的国家。”

这就是亚历山大·卢卡申科所说的：

“现在这更显得重要，尤其当这个世界的强者试图改造世界、破坏基础、强加于人他们的思维方式和生活方式时。在这种情况下，需要倾听自己的心声：‘它将永远显示通往未来的最正确道路。’”

米哈利娜·切尔卡什纳

借用白通社材料

为了纯粹的胜利

明斯克已开始建设国家足球场和国际水准的游泳池

这些大型体育设施将在中国免费技术支持和经济援助下建造。预计该体育场将在40个月内建成，游泳池将在36个月内完工。中国将拨款约2.4亿美元用于这些设施的建设。

工程建设由白俄罗斯第一副总理尼古拉·斯诺普科夫和中华人民共和国驻白俄罗斯共和国特命全权大使崔启明先生启动。在启动仪式上，他们指出，这些工程是白俄罗斯与中国之间建立牢固友谊的一个例子。“我们领导人的协议正在稳步执行，这是建设命运共同体的典范。”今天开始建设的独一无二的工程由我们两国的领导人亲自规划决定，这些工程设施不仅将成为中白友好的标志，而且还证明了中国的技术和经济潜力。“体育精神、奥林匹克精神与我们两国人民都息息相关。因为这是一种发展精神，一种伙伴关系精神，一种公平竞争和胜利的精神。建造这样的体育设施是为了让国家学习如何发展和赢得胜利。希望我们的运动员和人民们取得新的胜利。”

工程建设的地点已经准备就绪，已经选择好了总承包商，尽管受到流感疫情的限制，但这些项目的技术准备工作一刻都没有停止。尼古拉·斯诺普科夫指出，技术准备工作是在网上组织的。白俄罗斯和中国的同事们在工作中保持着严明的纪律和认真的工作态度。

崔启明大使讲到：“中白全面战略伙伴关系，互信互利的合作保持在最高水平。中白两国是真正的全天候合作伙伴，在影响基本利益和关键的问题上相互支持。这是中国目前在

在仪式上

工程项目正式开启！

白俄罗斯建设的最大的社会保障项目。”

体育和旅游部部长谢尔盖·科瓦尔丘克，明斯克市执行委员会副主席阿特姆·苏兰以及中国总承包商的代表也参加了该活动。

国家足球体育场将位于巴勒迪斯科街道内，总占地面积为12.48公顷的土地上。该体育场可容纳33,000人，将举办欧洲和世界锦标赛，欧冠联赛和欧洲联赛以及欧洲超级世界杯等国际赛事。该工程将依据足球场基础设施法规，技术准则，以满足4类体育场的标准。

从功能上讲，体育馆包括顶棚，观众看台，观众室，贵宾室，运动员休息室和行政室（用于比赛期间的组织者们），媒体室和地下停车场，地下停车场可容纳150个车位，以及其他运动场所。

该建筑将以中国和白俄罗斯两国的风格建造，象征着两国之间的友谊，该建筑的正面将出现五颗相连的金刚石，这是白俄罗斯花纹的象征。

体育场内将建立一个总面积为7.0146公顷的国际准游泳池。将由中方根据中华人民共和国和国际泳联的建筑要求和规范进行全面建设。因此，该工程设施能够举办官方国际比赛，包括欧洲杯、水上运动、潜水、花样游泳和水球世锦赛。

多功能运动场馆将成为训练国家水上运动队，和国家游泳队员的游泳基地，也将为残障运动员的康复训练和首都居民游泳者提供场地。

预期该综合大楼将被划分为比赛、娱乐、热身和训练区域。还包括一个可容纳6,020个座位的礼堂， 带有浮桥的竞赛泳池（50x25x3 m）； 带浮桥的热身游泳池（50x25x3 m）；潜水池（25x25x5 m）； 中型泳池（25x10x1.8 m）；小型泳池（12x6x1.3 m）；液压通道（6x3x1.5 m）；体育馆和健身房；理疗康复中心。

该建筑工程将设有六个体育馆，用于训练水上运动和现代五项运动，包括蹦床、编舞和击剑馆，以及运动员娱乐区、娱乐中心、行政和办公场所，在比赛期间，这些可以变为组织比赛的场所：国际泳联办公室、媒体室、贵宾室、以及用于竞赛和行政活动的场所。

应当指出，在2008年至2015年期间，白俄罗斯从中国共获得了约1.3亿美元的援助。亚历山大·卢卡申科在2015年与习近平会面后，白俄罗斯每年都获得此类援助，用于社会住房和城市基础设施的建设。目前，中国对我国的技术和经济援助总额已超过十亿美元。

达里亚·拉巴日维奇.
照片 安娜·赞科维奇.

白俄罗斯的太空及高空经济

世界上有90个太空大国，其中包括我们的白俄罗斯。我们八年前加入了这个享有声望的俱乐部。但是白俄罗斯对“公共空间”贡献的历史要长得多，其前景也非常广阔。

按照文明发展的标准，人类最近已经克服了引力。但是白俄罗斯已经将五名宇航员送入过轨道。太空飞行资深人士彼得·克里默克、弗拉基米尔·科瓦伦诺克、最近一次探险活动的参加者奥列格·诺维茨基——我们的同胞。他的同事奥列格·阿尔捷米耶夫以及第一位女宇航员瓦伦蒂娜·捷列什科娃都来自白俄罗斯。白俄罗斯人——瓦伦丁·达尼洛维奇，也是世界上第一个在实验室飞机上经历失重的人。

白俄罗斯正在撰写最新的太空史。现在，在白俄罗斯，八种轨道飞行器在太空中观测着地球。两米的分辨率使我们能够解决许多问题，包括国家安全。飞行试验成功，70厘米分辨率的测量设备也已投入使用，在新的卫星上，考虑细节的可能性甚至更高。“方位”宇宙公司研究与设计部门主管、工程博士德米特里·西科斯基解释说：

“当然，我们不会看到蚂蚁。但是，当卫星的分辨率小于1米时，我们可以放心地观测汽车，我们会看到它们的挡风玻璃。当分辨率小于半米时，我们可以看到人们在路上行走。”

BELTA

白俄罗斯航天器模型

白俄罗斯航天器的第一批信息使用者是军队、救援人员、测量师和制图师。如今，它已被11个部委和20多个组织使用。

该国的航空航天业有着悠久的传统，即使在建立主权的困难时期，白俄罗斯也不能失去这些。我们航天工业的命运是在2003年决定的，当时与总统举行会议时，人们提出了一个问题，即白俄罗斯是否需要一个用于遥感地球的航天系统。国家科学院地理信息系统变革管理主任、技术博士谢尔盖·佐洛托伊回忆说：

“我们意识到该项目雄心勃勃，具有很大的政治色彩。许多反对派出版物都在激烈地讨论白俄罗斯为何需要卫星，还不如我们更好地为学生建造几个宿舍。有很多问题——朝哪个方向发展，开发哪些技术？”

这次会议之后的情况后来被称为白俄罗斯的突破和新的太空时代的开始。总统说：

“我们将制造自己的卫星来研究观测地球。我们将创建地面基础设施。因为这是有利的，不仅从国家形象的角度来看，而且从经济的角度来看！”

在俄罗斯运载火箭第一次失败之后，第二枚白俄罗斯卫星的发射引起了轩然大波，并引发了新一轮的白俄罗斯太空史。多年后，不仅是后苏联时代的分析家们都认识到：白俄罗斯领导人捍卫了白俄罗斯经济高速发展的权利。谢尔盖·佐洛托伊指出：

“外层空间是一个复杂的领域，它不仅仅涉及国内问题。在这里，我们需要领导者的智慧和勇气做出重要的决定。因为这是一种风险，它始终是一种风险。”

白俄罗斯的卫星设备，以前还没有发射到外层空间，是中国、法国和美国发射的。顺便说一句，我们的设备使用时间是预计时间的两倍，这是一个指标。白俄罗斯国家科学院主席团副主席谢尔盖·基林院士解释说：

“实际上，由于工程师和科学家在维修此设备时所做的这些开发，我们又节省了一颗卫星。它用于许多目的。该系统正在向多层次发展，因此我们确保白俄罗斯从太空获取信息的独立性。”

根据谢尔盖·佐洛托伊的说法，看着白俄罗斯航天器的成功发射，设备的出色工作，俄罗斯人又发射了五颗卡诺普斯卫星：

“现在，俄罗斯有一组两米长的卫星——六个飞行器。最近，与俄罗斯联邦航天局签署了一项协议，这六个飞行器和我们的白俄罗斯飞行器将一起工作。”

俄罗斯联邦航天局感兴趣的是，不要把每台机器作为独特的单独制造，而要最终摸索出批量生产它们的可能性。在这方面，明斯克正在进行的光学和机械研究可以成为生产这种系列设备的基础。因此，“积分”实际上为未来卫星的“眼睛”创造了一个“视网膜”。开放式股份公司贝尔微系统科技中心分公司经理亚历山大·科特科说：

“从晶体制造到安装到目标设备，我们正在进行一整套工作。进行测试、测量：高精设备能够以一微米的精度完成装配操作。”

BELTA

Baikonur航天发射场——白俄罗斯航天器发射台

一般来说，我们国家有20多个团队在太空工作。白俄罗斯人在监测与研究小组联合计划的框架内完成了五十多个项目。科学家甚至学会了在运载火箭发射期间通过火焰光谱来确定火箭发动机的质量！因此，今天，科学家的注意力转移到了太空光学镜上。传热与传质研究所所长、白俄罗斯国家科学院物理与数学科学博士帕维尔·格林钦克解释说：

“为了准确起见，必须做成块状产品。如果地球上能容忍这种情况，那么在太空中，每公斤都要花很大的钱。科学家们长期以来一直在寻找什么可以替代光学玻璃。一个好的选择是碳化硅。”

如果光学玻璃产品重达数百公斤，则使用新材料——几十公斤。该研究所设法创造了用于镜子的基板，其比重优于世界同类产品。还开发了独特的磁流变抛光设备——高精度工件加工。

国家奖获得者谢尔盖·基林院士多次在国际立场上发表讲话。他表示，不可能不注意到对白俄罗斯的态度发生了变化：

“2018年发射的日本水星号卫星是一个突出的例子，表明了日本国家科学院空间研究的发展水平。它之所以成为可能，是因为白俄罗斯国家科学院材料科学研究所的科学家们制造了电磁屏蔽。”

2018年9月，空间飞行参与者协会第31届国际大会在明斯克举行，聚集了来自17个州的90名宇航员。总统立即就此着重强调：

“有很多抵抗和谈话。但是，我还是作出了决定，首先是因为这些是最新技术，是使整个经济部门受益的最新技术。这有助于将白俄罗斯提升到一个更高的水平，使白俄罗斯成为一个高度发达、文明的国家。核能、航天已成为白俄罗斯独立和主权时期发展的新方向。”

中国、乌克兰、南非希望与白俄罗斯科学家合作。俄罗斯正在考虑扩大宇航员部队——我们需要生物工程师、化学家和物理学家。在国际空间站上，可以在白俄罗斯人的参与下进行许多独特的实验。对于白俄罗斯空间的发展，我们面临着有趣且非标准的任务。

sb.by/article/belorusskiy-kosmos

合作平台

白俄罗斯和俄罗斯第七届区域论坛计划于九月举行

白俄罗斯组委会在明斯克举行了关于第七届区域论坛的筹备会议。该活动将在明斯克地区举行，届时约500名参与者出席。 共和国议会理事会副主席阿纳托利·伊萨琴科向记者报道了这一情况。

据白俄罗斯国会上议院副院长表示，近年来，该论坛已成为国会议员，州长和工商界人士聚会的优良平台：

“在论坛框架内，举行了有关农业，建筑，工业等多个主题的部门会议。 在这次活动的间隙还将举办青年论坛以及商业合作会议，用来签署各地区之间的合作协议，并签订商业合同。但是，今年论坛的特色将以我们在伟大卫国战争中共同的胜利作为主题。”

计划在白俄罗斯国家图书馆举行关于保存历史遗产和加强民族团结的会议。在白俄罗斯的多济那地区，将讨论白俄罗斯和俄罗斯的联合项目，此项目是保证两国之间经济稳定发展的重要因素。“伟大卫国战争中苏维埃人民的壮举——爱国主义和关于公民责任的教育”会议将在国家科学院举行。得兹勒让斯科农业综合体股份公司将主办论坛“创造增加青年社会经济活动的条件以促进白俄罗斯和俄罗斯地区的可持续发展”。另一个致力于反抗纳粹主义的论坛将在白俄罗斯卫国战争历史国家博物馆举行。区域论坛的全体会议将在“总统酒店”中的“明斯克会议厅“举行。

马克西姆·奥西波夫

SB.BY

阿纳托利·伊萨琴科和共和国经济预算金融理事会常务委员会主席

BELTA

圣地

信徒们来波洛茨克斯帕萨-耶夫罗斯尼耶夫斯科教堂朝拜已有九个世纪的历史了。它是我国最古老的教堂。

也曾是权力的代表地。也是白俄罗斯的精神摇篮和白俄罗斯历史记忆的保存者。也是成千上万东正教徒最大的文化中心和朝圣地。亚历山大·卢卡申科前往维捷布斯克地区时，参观了耶夫罗斯尼耶夫斯科教堂圣地。总统在十字大教堂中点燃蜡烛，以表达对波洛茨克教堂的敬意。

教堂成立于1120年。这里的无价之宝当数壁画。十二世纪初，一位无名画家创作了约一千平方米的壁画。自1990年以来，一直在进行教堂壁画的恢复工作。这些年来，他们仔细地逐层移除了后来的壁画，用以还原12世纪的壁画。每厘米都是纯手工完成。大多数壁画已被修复。即将消失的模糊面孔恢复了清晰和色彩。

在对修复工作有了简短的了解后，总统亲自检查了教堂的壁画。他还与波洛茨克州立大学最近致力于研究古代历史的考古学家进行了交谈。

为了纪念总统对教堂的访问，教堂修女耶夫多琪雅向国家元首呈献了两个带有波洛茨克和耶夫罗斯尼耶夫斯科教堂的圣像。波洛茨克州立大学的考古学家向亚历山大·卢卡申科呈献了另一份礼物----一本专门纪念波洛茨克州440年教育传统的书籍。

朱莉安娜·莱昂诺维奇

频道整合

OHT-18电视频道.在不改变传统的情况下，在您生日那天，您最喜欢的电视频道将邀请观众们一起观看电视节目：与高人气电视节目主持人一起谈论重要内容，实现梦想。 最主要的是可以显示观众们的真实状态。

国家第二电视频道董事会主席马尔塔.马勒科夫：

“最重要的是，我要对白俄罗斯总统表示诚挚的谢意，这要归功于他在2002年6月25日决定首次播出了ОНТ电视频道。我还要感谢所有员工总是自豪地说：‘我为OHT工作。’”

“另外，我想说声谢谢，并感谢频道的所有观众们。因为我们的观众很特别。对我来说，尽管ОНТ企业的颜色象征是黄颜色，但我们绝对不是黄颜色的印刷机。您——我们的观众，非常体贴和聪明。这并不是毫无根据的声明，就频道所有节目和新闻的收视率而言，我们电视台的新闻节目在收视率方面处于领先地位。新的电视节目《宫殿里的两个人》、《共和国的资产》、《Antifeyk》、《多多益善》、《公平》可以边观看，边讨论和评论。即使在互联网上，仅今年一年以来，在我们的网站上，浏览量就已经超过5000万，在YouTube频道上，也有超过36万的订户。是的，我知道（多亏高收视率）我们的观众总是会‘客观地’推理。观众们在星期六晚上观看星期六的专题节目，在星期天观众们会查阅周日节目预告。出门前观众们一定会看《气象指南》。我们的观众很有才华---我们可以从《国家的才能》这个节目的收视率中看到这一点。当身心愉悦时，观众们会与《年度歌曲》一起唱歌，当思考哲学时，观众们会回答‘什么?在哪里?什么时候’的问题。看起来‘什么都不是个人的’，但是我们的成功来自于每位观众们的个人优点。谢谢大家...我们会继续进步！”

SB.BY

非常美味!

斯拉夫哥罗德地区被许多人认为是白俄罗斯的奶酪制作中心。许多手工艺鉴赏家在这里工作，他们甚至还制定了美食路线，让游客们可以品尝奶酪并观看大师级烹饪。大众奶酪中心“奶酪店”和许多主题农庄都在此成功运营。

来自农业小镇拉帕基齐的弗拉迪斯拉夫.巴拉纽克从事奶酪生产已有大约八年的时间，这是他的主要爱好（当然，在结婚之后他明确了爱好）。顺便提一下，弗拉迪斯拉夫已与瓦伦蒂娜结婚40年。除了红宝石婚礼之外，这对幸福的夫妻今年还准备庆祝另外两个周年纪念日——他们的65岁生日和60岁生日。奶酪制造者分享了与家庭成员之间的坎坷命运。

SB.BY

“我的妻子来自邻近地区巴切列夫斯科，她曾去我的故乡阿布哈兹度假，我们在那里相遇并熟识，不久就结婚了。我们婚后的前12年住在阿布哈兹。当那里后来动荡不安时，我们决定搬到白俄罗斯。我们思考后决定定居在拉帕基齐，我们没有为这个决定后悔过。”

弗拉迪斯拉夫·巴拉纽克在一个集体农场里做牛奶收集者，他在村子里养了大约120头奶牛。

“对我来说，农业刚开始是一种好奇。在阿布哈兹，我们生活在城市的环境中。”

该地区著名的奶酪生产商“格林纳.加林那”加入了这对夫妇的奶酪生产行业，他们曾经拜访过他们。不久，他的东方血统起了作用，这家新兴的奶酪制造商想做些地道的东西。他去了苏夫米，想彻底了解在那里是如何制作奶酪的。目前，在他的美食库中有：蜜饯奶酪、香草奶酪、莳萝奶酪、烟熏奶酪，阿迪格盐奶酪和大蒜奶酪等等。当然，也有白俄罗斯风味的奶酪——甜奶酪和咸奶酪。但，最经典的奶酪还是“苏鲁古尼”！

弗拉迪斯拉夫.巴拉纽克和他的妻子以及他们的客人们永远都不会厌倦：

“我们每天都食用奶酪。我们制作披萨饼，将其添加到面食中，甚至将白面包和奶酪一起油炸直至融化。这个做法很美味！”

柳博夫·斯拉耶娃

通过恢复沼泽来保护生物多样性

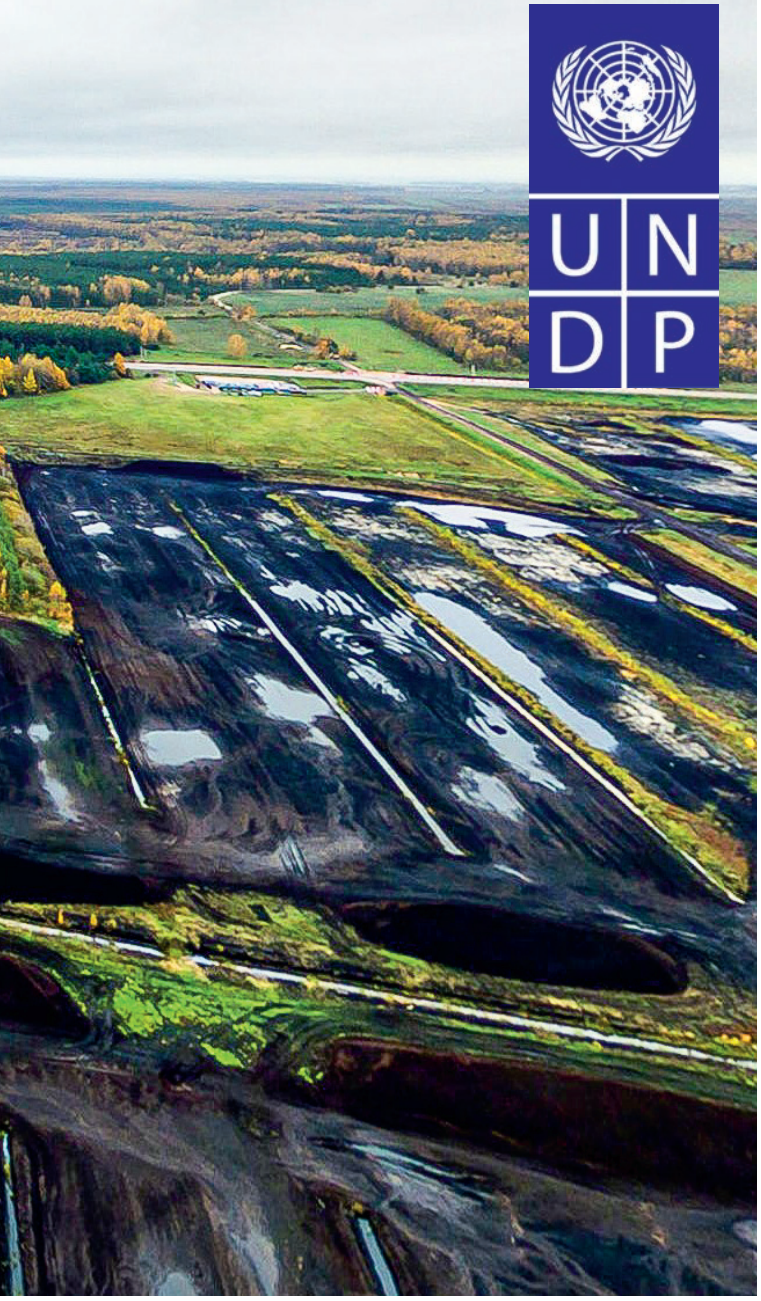
克服气候变化国家和联合国开发计划署的重点

随着气候的变化，某些动植物物种往往会灭亡。尽管人并不总是意识到这一点。而白俄罗斯观察到什么样的变化？开发计划署可以提供什么帮助？让我们尝试了解这个热门话题。

显而易见，由于过去二十年来全球和地区气候的变化，白俄罗斯的天气状况也发生了明显变化。据国家科学院自然管理研究所的专家介绍，白俄罗斯的气候标准超出了1.3℃。最高的温度升高发生在冬季和春季。

气候变化是影响生物多样性的关键自然因素之一，气候变化在白俄罗斯表现出来的主要表现是降水量的减少和气温的升高。并且，顺便说一句，也是损失的主要原因之一。违反气候平衡会给国家的生态和水量平衡带来后果，并且动植物组成也会发生变化。气候变化尤其导致开阔的草地和芦苇丛生的灌木丛的植被过度生长。河流和湖泊也在生长，动植物的外来入侵物种的扩展也在扩大，从而取代本土物种。

气候变化对白俄罗斯的森林生态系统产生了严重影响，尤其是生命周期长达数十年甚至数百年的树木。在“旧”气候下形成的森林无法像草地那样在短时间内适应新的现实。



白俄罗斯的泥炭回收

正如国家科学院实验植物研究所植物群落生产力和可持续性实验室负责人Maxim Ermokhin指出的那样，由于地下水位变化，火灾，虫害繁殖和树木疾病的刺激而导致的气候指标的变化，并导致森林结构发生了最严重的变化——森林生物部分或全部死亡。

干旱的频率和强度在最近几年也有所增加，已成为对森林植被除频繁的飓风和狂风以外的最不利影响之一。在过去的20年中，90％的动植物由于不利的气候因素而死亡，在1992年，2003年，2018年的某些年里，它们的比例达到了97％。

“干旱导致树木衰弱，为茎杆害虫的大量繁殖创造了有利条件。云杉林和近来松林的大量干燥呈现出白俄罗斯南部和中部地区的生态灾难特征。1950-1980年进行的大规模排水开垦使情况更加恶化。我们已经观察到这种云杉林的分布边界向北移动”，Maxim Ermokhin指出。

气候变化导致稀有物种栖息地的退化，并成为其数量减少的主要原因。结果，白俄罗斯受到全球威胁的物种数量正在减少，包括斑点松鼠、水生莺、大型戈德威特犬、草甸马、欧洲貂和宽趾小龙虾。

同时，在过去的几年中，以前只在戈梅利附近发现的普通螳螂在整个白俄罗斯境内普及。还注意到我国东南部的南俄罗斯狼蛛的定居点。

据国家科学院国家生物资源研究和生产中心陆生无脊椎动物实验室的首席研究员奥列格·鲍罗丁称，生命周期与温度转变有关的动物尤其受气候变化的影响。

“近年来，在秋末和早春时期，白俄罗斯可能发生零度过渡，有时会发生一百次，从而导致越冬状态中断，从而严重影响了蜜蜂和许多冬眠动物，”Oleg Borodin说。

当外来昆虫物种的数量迅速增加并发展新的地区时，气候变化就助长了入侵。如今，科学家在白俄罗斯注册了130多种外来陆地无

脊椎动物。变暖的结果是，全国各地都有板栗蛾种群，这被列入欧洲百种最危险的入侵物种清单。瓢虫在全国范围内迅速传播，这可能引起人类过敏反应，并对昆虫的本地物种构成危险。

我们的外来物种还包括北美水牛蝉，该物种于60年代传入欧洲。在白俄罗斯，该物种于2001年在马济尔附近首次发现，如今已几乎传播到明斯克。在过去的五年中传播严重。

“气候变化导致白俄罗斯出现了诸如金胡狼的物种，该物种以前在更南端遇到过，并且仅具有南亚，近东和中东地区特征。气候变化是其真正原因，”奥列格·鲍罗丁强调说。

据专家称，今天在白俄罗斯南部实际上已经形成了一个新的农业气候区。一次，这里采取了排水措施，水力模式受到严重干扰。结果，今天在这些地方已经观察到繁殖稀有鸟类的关键情况。难怪在开发计划署——全球环境基金“湿地”项目的框架内，鸟类学家的最后一次对莫吉廖夫和戈梅利地区河流的洪泛区进行了调查，发现这里的涉水减少了。

由于没有春季洪水，干燥的秋季，春季的降雨量减少量是自2015年以来观察到的正常水平的两倍，所有这些因素都极大地影响了湿地鸟类的繁殖。今天，我们目睹了长嘴半蹼鹬、杓鹬、草鸮马和凤头麦鸡的数量减少。所有这些物种都受到气候变化的影响。国家科学院生物资源研究与生产中心动物界的监测和地籍部门高级研究员德米特里·朱拉夫列夫说，我们观察到，由于非常干燥的条件，它们没有适合定居的条件。

白俄罗斯已经采取了许多措施来克服气候变化的负面影响。到2022年，计划采用温室气体排放量低的《长期发展战略》和《适应气候变化的国家行动计划》。

根据《巴黎协定》，我国自愿做出了承诺，到2030年将温室气体排放量至少减少35%，其中包括对湿润和恢复泥炭地的承诺，这将使全国的二氧化碳排放量减少。新的《保护和利用泥炭地法》将确保自然沼泽及其中积碳的保护，将有助于履行这些义务。开发署－全球环境基金的泥炭地2和湿地项目促进了法律的制定。

宽趾小龙虾 **Astacus astacus**

Vanellus vanellus

气候变化也将在联合国开发计划署与国家合作伙伴共同制定的2021—2025年白俄罗斯新的国家计划中发挥重要作用。在包括欧洲联盟和全球环境基金在内的发展伙伴的支持下，开

发计划署已经调集了约700万美元，使该国适应气候变化并减少排放。

此外，开发计划署—全球环境基金的新项目“关于执行《联合国气候变化框架公约》

Xenus cinereus

的第七次国家信息通报和白俄罗斯共和国的第三次两年期报告”旨在加强白俄罗斯的国家职能，这将有助于加强白俄罗斯应对气候变化领域的立法。履行《巴黎协定》规定的义务。

该项目的实施还将使在制定能源部门，工业，建筑和农业领域的国家和部门战略和计划时更好地考虑气候方面成为可能。该项目预算近90万美元，旨在成为一个有效的平台，在政府机构，科学机构，私营部门，公众和其他有关方面之间就气候变化的紧急解决方案及其后果采取联合行动和交换意见。

考虑到地理位置、土壤和气候特征，白俄罗斯极为重视湿地生态系统的保护和恢复，就碳储存和维持生物多样性的条件而言，湿地生态系统是世界公认的最有价值，同时也是最脆弱的自然生物群落之一。开发计划署的国际项目已经为气候变化这一方向作出了重要贡献。例如，由欧洲联盟和全球环境基金与白俄罗斯共和国自然资源和环境保护部合作资助的Klima-East和Peat Bog-2项目对全球受威胁的鸟类物种进行了研究和恢复，并重新润湿以前扰乱的沼泽，恢复开阔的草地和沼泽生态系统。现在，开发计划署-全球环境基金的维特兰兹项目正在积极地继续这项工作。

不得不说，开发泥炭地生态修复是新方法。特别是在Peat-2项目的框架内，在200公顷的土地上，测试了通过在其上种植黑木对退化的泥炭地进行生态修复的技术。事实是，黑木森林在固碳，维持良好的水质状况，支持稀有动植物物种（包括受到全球灭绝威胁的物种）方面发挥着重要作用。

顺便说一下，今年已经在湿地项目的框架内，将采用一种独特的加速低地沼泽恢复的技术来修复已开发的Dokudovskoye泥炭沼泽。沼泽植物的种子将种植在泥炭沼泽上，这将允许五年恢复莎草沼泽和沼泽生态系统的主要生物圈功能-相同的气候功能，以及稳定区域水力制度。

当前，很明显，只有结合环境组织、国际捐助者、民间社会和科学的努力，才有可能在所有多样性中保持自然的和谐。

弗拉基米尔·米哈伊洛夫

戈梅利州图罗夫的“斯特鲁门”酒店

明斯克州马吉利斯科区“那诺斯-那娃谢拉”农业旅游综合体

好客是一个特色

英国人——克制，德国人——迂腐，意大利人——感情，而白俄罗斯人——好客。这是初次来到白俄罗斯的外国客人注意到的我们的民族特色。热情好客、细心周到和礼貌待人流淌在我们民族的血液中，这是我们理所应当自豪的。

欢迎！

白俄罗斯拥有优越的地理位置，当今不仅处于重要的过境国地位，而且对游客的吸引力越来越大：别洛韦日森林和米尔城堡，布拉斯拉夫地区独特的冰川湖泊和布列斯特要塞。19世纪的工程奇迹——奥古斯托运河和白俄罗斯最古老的宗教圣地——波洛茨克圣索菲娅大教堂。还有老庄园、宫殿、动植物丰富的原始森林、风景如画的城镇和城镇、原始的节日和庆祝活动。我们正在积极探索对世界的吸引力：去年，有40.55万有组织的游客访问了白俄罗斯，比15年前增加了近五倍。对我们边疆独特的自然、历史和文化景点的生动印象，以及其居民的反应能力、慷慨大方，长期留在海外客人的记忆中。好客已成为全国的特色、民族品牌。总统去年在亚历山大的库帕拉艺术节上特别强调了这一点：

“在这里，我们全心全意地为每位客人提供我们最宝贵的财富——文化、精神、手工艺和烹饪。除此之外，还有世界上任何地方都找不到的著名的白俄罗斯人的好客。我这样说，并不是因为我在这里，也不是因为这是我的祖国。这些年来，我走访了世界的各个角落，没有白俄罗斯人这样好客。这是我们的品牌，我们的特色。”hhhhh

去年，来自俄罗斯、立陶宛、波兰、拉脱维亚、中国、德国、乌克兰、英国、瑞士、阿联酋的客人都能看到这一点。这些国家的代表访问我国的次数最多。外国游客的平均逗留时间为4天，而在2000年初，客人仅停留一两天。这是在白俄罗斯建立接待基础设施的大规模工作的结果之一。

明斯克州瓦拉日斯科区的“米哈洛娃”农庄

美丽而且美味

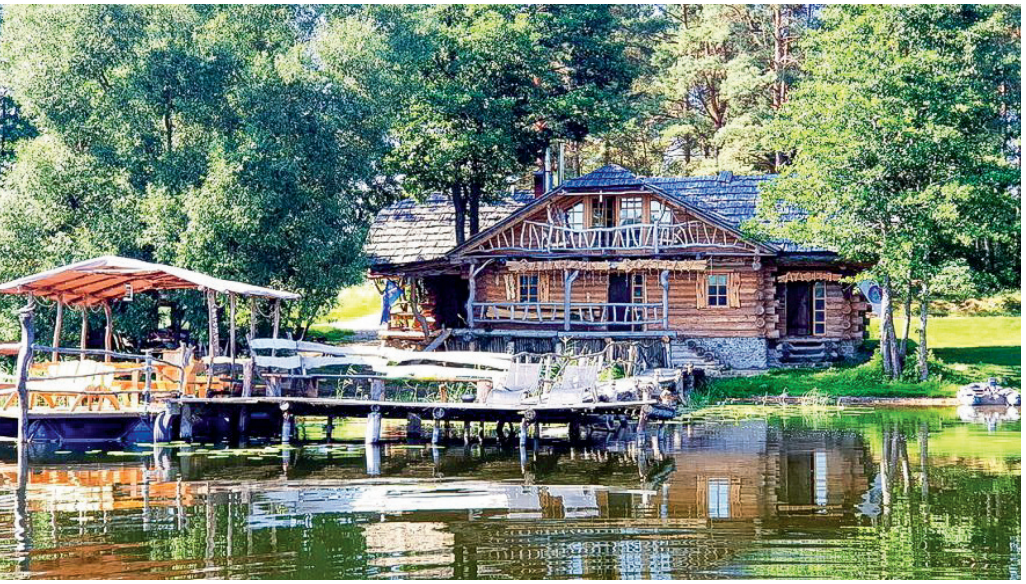
完善的旅游基础设施不仅为国家经济，也为居民带来了巨大的机遇。舒适、设备先进的保健中心，可增进健康，让休闲活动丰富、有益、难忘。白俄罗斯丰富的历史文化遗产、独特的自然资源、风景如画，都是我国的特色。但是旅游服务水平明显落后。例如，即使在首都，自1987年白俄罗斯的一家新酒店投入使用以来，在很长一段时间没有建造过任何酒店。20年后(2007年)，一个颇受尊敬的五星级“欧洲酒店”才开业。早在2004年，总统就提请注意旅游业变革的必要性。旅游业的发展是11月5日国家元首在会议上讨论的议题。亚历山大·卢卡申科对白俄罗斯的出境旅游是入境旅游的17倍表示关切：“我们出口货币，同时也进口货币。国家在修复历史遗迹方面投入巨额资金，而这一切都没有带来收入，这是不正常的。”

当时，历史遗址的修复工作已经不是第一年了，包括世界上古老的城堡和不毛之地。但是，对文化遗产的了解只需要游客花几个小时。为了使游客停留更长的时间，需要更多基础设施——舒适的酒店、纪念品商店、饭店、咖啡馆。简而言之，全方位的服务才能让游客舒适地了解我们的国家。会议期间，亚历山大·卢卡申科强调，旅游业在服务出口总额中所占比重不超过1%的情况是不可接受的。当时，向人民提供的有偿服务只占国内生产总值的0.5%，占国内生产总值的0.06%。2003年外国旅游收入估计为1 150万美元。每位游客少于200美元。而在世界范围内，旅游业对经济有着重大影响，并创造了良好的收入。国内招待业不得不提高国际标准。

从那时起，国家开始对旅游业的发展进行管理，并着体育和旅游部予以重视。2004年，白俄罗斯通过了第一个国家旅游发展方案。为旅游业的增长创造有利条件，以满足国家居民的休闲和娱乐需求，总统签署了一些文件，特别是在2006年6月签署的第371号法令《关于国家对白俄罗斯共和国发展旅游业的某些支持措施》和第372号法令《关于在白俄罗斯共和国发展农业生态旅游的措施》。上一份文件是乡村旅游发展的一项突破：由于优惠条件，国家的农庄数量从2006年的几十个增加到2020年初的2760个。这种动态的背后，不仅是外国游客涌入的外国货币，而且还有农村地区的新工作和收入增长。2009年5月，亚历山大·卢卡申科前往莫吉廖夫州进行工作访问时，注意到乡村旅游使废弃的村庄能够投入使用。

国家元首说：“最重要的是如果企业家在某个村庄里只剩下两三个人来发展农业旅游，建造庄园，那么他们就有机会为游客提供服务，并获得丰厚的收入。”从而兴起了所谓的没有希望的村庄。

到2014年，即总统宣布的“好客年”，我国已经迎来了蓬勃发展的旅游业。根据体育和旅游部的数据，自2010年以来，设施数量——住宿设施、疗养和保健设施、路边服务贸易和餐饮设施——增加了近400个单位。全球酒店网络已经进入酒店服务市场，设定了高服务标准，从而促使我们的酒店采用欧洲服务。仅在明斯克，2012年至2014年就有近30家酒店开业，包括4家和5家五星级酒店。我国准备主办世界重



TIO.BY

维捷布斯克州的“西部岛屿”庄园

要的体育赛事——世界冰球锦标赛，这再次表明了我国的开放性和热情好客。2013年，白俄罗斯实行了事前增值税退税制度。2014年，有组织的外国游客超过13.7万人。当然，冰球锦标赛无疑在这方面发挥了作用，但最早发现白俄罗斯的球迷却带走了更多愉快的心情和印象，从而为宣传国家旅行路线起了较大推动作用。对旅游业而言，下一个重要步骤是总统于2017年初签署第8号法令，对外国国民出入境实行免签证，这使白俄罗斯更具吸引力。

此后，国家作出了一系列免签证决定(规定外国人在白俄罗斯免签证逗留30天，条件是他们必须通过明斯克国家机场出入境，布列斯特和格罗德诺免签证区统一)，大大增加了游客流量。

例如，与2018年相比，去年免签证旅行的游客流量几乎翻了一番。第二届欧洲运动会也刺激了这种增长，在此期间有3万名游客抵达明斯克。最常使用免签证旅行的国家有德国、意大利、波兰、英国、美国、法国、拉脱维亚、荷兰、瑞典和立陶宛。

增长激励

世界旅游组织估计，国际旅游占世界商品和服务出口的7%，占世界国内生产总值的10%。每十一个工作岗位中就有一个是旅游业。因此，国家计划在短时间内建立一个非常牢固的基础，进一步发展招待业。

今年，2016-2020年国家计划“热情好客的白俄罗斯”结束了。除了确定该行业未来5年发展道路的新文件之外，还同时制定了《到2035年的国家旅游业发展战略》。据专家称，主要目标之一将是进一步增加服务出口。如今，国家已经做了许多工作，使我们的客人在白俄罗斯的土地上住得舒适。例如，去年，有597家酒店、旅馆和旅游饭店大楼提供住宿服务。

现在，全国共有2760个农场，目前正经历着真正的繁荣期，这比上一年增加了近12%。仅仅发展了15年的乡村旅游就已成为当今最受欢迎的旅游目的地之一。四年前，白俄罗斯在《国家地理旅游》排行榜上位列农业旅游榜首，领先于意大利在这一公认的领导者。去年，近51.5万人参观了我们的农业庄园——比2018年增加了22%。其中，来自78个国家的近6万人，包括莫桑比克、塞内加尔和巴林。今天，随着冠状病毒的蔓延，许多国家的边境暂时关闭，农业庄园似乎将成为国内旅游业的催化剂。体育部预测，我国居民对其服务的需求将增长25%。干净的空气、美丽的风景、民族美食和学习一些关于民族传统的新东西的机会，可以让休闲活动不亚于海外度假胜地。

“最近，我们经常在这里谈论重新开放白俄罗斯的问题。不是说我们是一个封闭的领土，不，我们向全世界开放。几乎70%的产品用于出口，因此，仅仅因为这些原因，我们不能成为一个封闭的国家。什么是白俄罗斯，对没来过这里的人来说，什么叫结合？土豆饼、别洛韦日森林、宽敞平坦的道路、野牛、巨型自卸汽车、多功能拖拉机、优质产品……但事实上，白俄罗斯要富裕得多，也更有趣。关于它的性质、艺术、传统、著名的白俄罗斯人、新企业和现代技术、我们如何保存历史记忆以及对孩子的教育，可以说很多。我们希望大家亲眼看到这一点。”——亚历山大·卢卡申科约四年前（2016年11月）在俄罗斯区域媒体代表的新闻发布会上说，“诚挚地邀请所有想了解白俄罗斯的人，不管是古堡、别洛韦日森林，还是共和国库帕拉节绚烂的烟花和优美旋律，都是这一愿望的驱动力。我们国家的热情、善解人意、微笑和美好的心情将赠送给每个旅行者。”

莉莉亚·赫莉斯顿。
照片由白通社提供。

人类组件

红十字会的慈善修女如何保护他们的病人免受冠状病毒侵袭

最近，我们庆祝了护士弗洛伦斯·南丁格尔诞辰200周年，以及恰逢其时的国际护士节。在我国，由147名护士和18名修女组成的达帕莫加红十字会医疗和社会工作队继续发扬这一具有传奇色彩的慈善事业的传统。这些机构为1500名老年人、残疾人、严重慢性病患者和精神病患者提供家庭护理。如今，当人们强烈要求老年人待在家里时，慈善修女们尤其忙碌。白俄罗斯红十字会秘书长奥尔加·米奇科讲述了该工作的变化。

“我们的护理服务至今已56年了，卫生部注意到，这是一个以家庭为基础的医疗和社会服务的承担力量——这是一个服务领域，不是国家提供的。因此，我们建议在新版《卫生保健法》中引入通过国家社会秩序支持这种结构的可能性。我们的组织没有预算资金，我们靠会员费维持生计，但护士不是志愿者，工作必须有报酬，需要保护和培训。我们从海外赠款中获得的资金已经用完，因为今天没有一个国家解决了自己的社会问题。这种现金援助只用于某种形式的创新和发展，在这里，我们谈论的是日常工作，随着人口老龄化、独居和残疾人人数的增加，日常工作逐年增加。所有人都被安置在寄宿家庭至少是不正常的，而且80%的受访者都希望在家中……卫生部支持我们，并提议对新版法律进行二读修正。”

“慈善修女的工作有什么特点？”

“除了提供社会和医疗服务外，他们还在工作中增加了精神方面的内容。不仅要去诊所取处方或给被监护人带些食物，还要和他们有个人接触，如有必要，帮助打电话给一个远亲、写封信。事实上，这意味着成为一个人的朋友和伙伴。而今天的护士不仅是善良和提供服务的源泉，还是与外界的沟通者，努力团结着其他能做好事的人。这是一种综合援助办法，在需要时，可以将社会工作者、医生(如果护士缺乏能力)和志愿人员纳入其工作。一个很好的例子是，在维拉区，一名护士，加上她培训的另外两名护士，加上志愿者，能够为更多的人提供服务。平均而言，护士可以处理6名重病患者，那么在团队中，范围会扩大到12名。”

奥尔加•米奇科

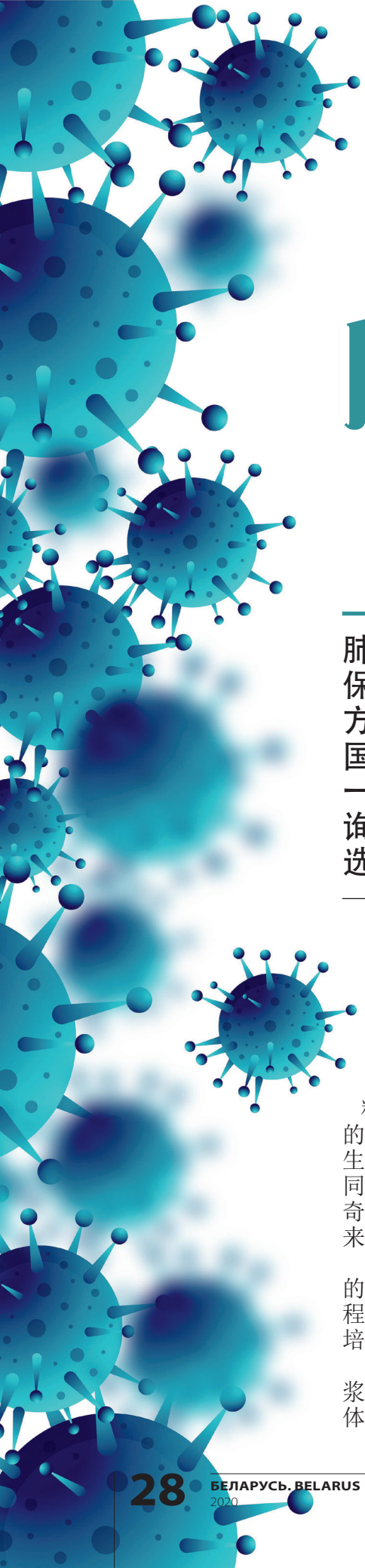
“所有这一切不仅在心理上，而且在身体上都不容易……”

“我们的慈善姐妹不断接受培训。重要的是，我们在这里不仅可以利用我们卫生系统的资源，还可以向其他国家社会的同事和伙伴学习。瑞士在发展综合服务方面的经验提供了巨大的帮助。掌握诸如运动学之类的东西，对于保健工作者来说，是非常宝贵的，因为他们通过正确的方法保持自己的健康(我们的护士和医院护士的问题——脊柱伤害，因为许多人的背部都像被打断了一样)，不仅有助于创伤后的复健，还有助于康复。正确地在床上布置、安排空间、布置扶手、调整垫子……使用动觉工具可以帮助中风后的人们移动到轮椅上，这对生活质量至关重要。”

“在冠状病毒环境中，服务是如何改变的？”

“当下确实不容易，因为家里的工作条件已经发生了变化。我们的目标不是把冠状病毒带回家，因为他们都是高危人群。一旦我们了解到不良的疾病状况，卫生工作者自己（尤其是60岁以上的医务人员）就有权选择是否继续工作，因为他们自己也处于危险之中。因此，老年工作人员有人自费休假，有人转为远程协助。”

奥尔加·帕西耶克



肺炎细胞

肺炎作为COVID 19的并发症，已成为大流行的焦点。保健专业人员正在尽一切努力，包括采用最新的治疗方法，来防治这种疾病。白俄罗斯科学家、白俄罗斯国家科学院生物物理和细胞工程研究所的专家提出了一种疗法——干细胞疗法。方法的本质是什么，我们询问了项目的科学负责人、研究所所长、医学博士候选人安德烈·贡恰洛夫。

任何人都可以捐赠

同种异体，即供体间充质干细胞，将用于治疗肺炎。毕竟，不可能等到从患者本人获取的材料中获得所需的量，这将浪费宝贵的时间。另外，在提出的用于治疗的生物医学细胞产品中，将混合来自不同供体的细胞。安德烈·叶夫根耶维奇解释说，这是近年来世界上发展起来的方法。

事实是，不同的供体细胞有不同的活性。如果将它们混合，在生长过程中会产生具有最高刺激作用的细胞培养物。

在这种情况下，与例如用免疫血浆治疗的方法不同，不需要供体和受体的相容性。

“任何健康的人都可以提供干细胞，不管是否曾被冠状病毒感染。例如，我已经成为这样一个捐赠者，许多生产生物医学细胞产品的免疫学实验室的工作人员也是如此。我们得到它们的方法是不寻常的。原则上，干细胞存在于任何器官和组织中，可以从多种来源采集，脂肪组织和骨髓最为常见。在我们的案例中，间充质细胞是从鼻子的嗅衬中提取的，因为它非常容易且快速。这是一个五分钟的程序，几乎没有任何不愉快的感觉。” 安德烈•贡恰洛夫肯定地说，毕竟，他已经在自己身上试验了整个过程。

首先用利多卡因麻醉：先用药物灌鼻粘膜，用抗硫剂处理，再用活检

本身将粘膜切片取出。然后，将含有萘普生的电气石埋入鼻腔，五分钟后供体自由。与脂肪组织手术相比，这是基本的，更不用说骨髓了。这意味着有可能补充材料的供应，这将帮助患者应对肺炎，而没有不必要的困难。

间充质干细胞将抑制免疫系统细胞参与肺损伤的活性。

启动帮助

“细胞悬浮液将通过静脉注射。事实是，间充质干细胞具有靶向迁移到肺组织的能力。它们会在肺部积聚——在有最多病变的地方，为防治疾病作出贡献，然后在两周后死亡——体内也没有痕迹。在免疫系统对病毒入侵做出反应的阶段，这种疗法的应用最为有效。在某些情况下，免疫系统这样做过于积极，自己会开始对肺造成损伤。在此期间，需要间充质干细胞。它们抑制了那些参与组织和器官损伤的免疫系统细胞的活动。”安德烈·贡恰洛夫解释了这种疗法的作用机制。

重要的是，白俄罗斯国家科学院生物物理和细胞工程研究所已经存在的工作可以帮助快速启动该方法。由于在供体干细胞的帮助下完成了治疗系统性红斑狼疮的科学任务，开发了其生产技术并积累了细胞库，并不断对其进行更新。在红斑狼疮患者身上显示了所得生物医学产品的有效性、良好的耐受性和应用安全性。因此，不必为新方法重新设计基础——新方法已经建立，并将按新的用途使用。

SB.BY

鉴于冠状病毒的情况，该草案迅速通过了国家鉴定，得到了卫生部的批准，并将在未来几天进入临床研究阶段。工作将在医学博士爱德华·多琴科教授的指导下与白俄罗斯国立医科大学第六医院和白俄罗斯国立医科大学内部疾病预防学系共同进行。开始时，约有20名患者将参与该项目。密集的临床试验将持续几个月，然后——在资金允许的情况下——一年内还会增加病人。

该项目将于2021年6月完成，其结果将是使用生物医学细胞产品治疗严重的间质性肺炎的证明。此方法可在全国范围内扩展。

的确，难以治疗的病毒性肺炎几乎总是存在的：它们可能是由流感和许多其他感染引起的。如果在库中有了新的方法，就能更好地处理这些问题。

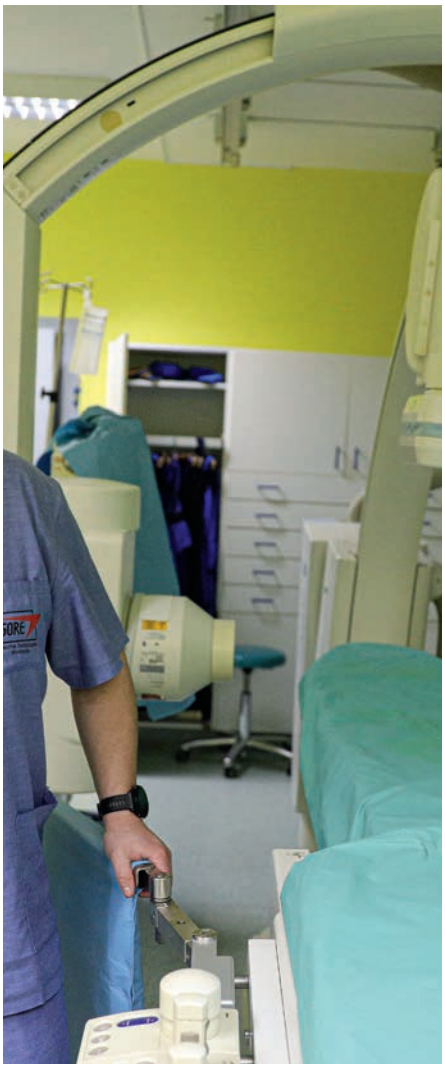
“虽然细胞库尚不普遍，但白俄罗斯的细胞技术正在发展，各组织正在与它们合作，如果我们能证明新方法的有效性，这将推动原则上的进一步发展，并为多种疾病患者的干细胞治疗提供免费资金。”安德烈·贡恰洛夫说。

朱莉娅·瓦西里西娜

附

白俄罗斯国家科学院生物物理和细胞工程研究所的另一个计划项目旨在治疗肺纤维化——肺炎并发症。通过含有生物活性物质的外泌体来帮助患者，这些外泌体在其生长过程中将间充质干细胞排放到外部环境中。它们也可以被分离出来，用于治疗纤维化患者。近年来的许多科学论文都表明了这种方法的有效性。

让心脏跳动!



白俄罗斯心脏外科医师对儿童进行了一场独特的手术

亚历山大·科斯特卡在医院工作了13年以上，其中遇到过的一半以上的问题是：严重的先天性心脏病。因此迫切需要一种新的治疗方法，RSPC儿科手术医生通过执行独特的微创手术来挽救青少年的生命，这是世界上任何人都没有做过的。

周二，亚历山大·科斯特卡刚过完生日一个月后从医院离职了。5月，他进入了共和国儿科重症手术中心。这个男孩一出生就患有健康问题，他从出生几天后就进行了心脏手术。“他的其中一个心室不发达，”儿科手术X射线中心负责人帕维拉.切尔诺格拉斯说。“实际上，他心脏的一个心室出了问题，其他心室就

手术台上发生了一个小奇迹：卸下输送系统后，瓣膜就立即开始工作，重要参数立即得到提升

要承担主要职能。因此，孩子的二尖瓣和三尖瓣都出现了问题。首先，医生们为他进行了分流手术和心脏整形手术的第一阶段。随着孩子的成长，有必要进行第二次手术治疗。

萨沙的病症变严重的时候，开始出现了三尖瓣的问题。简而言之，他的心脏不能够获得足够的血流量，因为心室瓣膜没有闭合，这就是为什么血液在心室收缩时回流的原因。唯一拯救机会就是更换心室瓣膜。但是，在进行了四个复杂的手术操作之后，任何新的手术都会带来巨大的风险和一系列不可避免的并发症。

帕维拉.切尔诺格拉斯解释说：“孩子有自己天生的瓣膜。我们已经拥有将新瓣膜放置在先前植入的瓣膜中的技术。在这种情况下，假如以前没有进行过外科手术，未安装过生物瓣膜，手术会简单很多。另外，先前植入的机械二尖瓣假体也增加了实验的难度。

每年，儿科外科中心都要进行大约1000-1200场心脏手术，其中一半以上是以微创方式进行的。

经过无数次磋商，决定进行血管内部手术，因为这样做无需创伤性切开胸腔，也无需暂停心脏的跳动。通过把输送装置静脉穿刺，将新瓣膜放置在正确的位置。在此之前，医生需要进行大量工作，因为必须以切割珠宝般的精确度来定位植入物，并需要仔细测量所有参数。手术台上发生了一个小奇迹：卸下输送系统后，瓣膜就立即开始工作，重要参数立即得到提升。萨沙在出院前就分享了自己当时的感受：他说周围的一切似乎都光彩照人，感觉特别好。

采访引用

RSPC的院长康斯坦丁·德劳多夫斯克表示，欧洲和美国的同事们证实了此手术的独特性：

“我们在秋天时收到了出席欧洲心胸外科学术会议的邀请。此外，关于该病例的出版物将在儿科心脏外科领域的世界领先期刊上发表。”

奥尔加·萨维特斯卡娅。

照片由白通社提供。

马匹治疗

纳塔利娅•辛科维茨——与女儿艾米利亚和心爱的马儿“巴克汉”一起进行的康复项目的思想启发

对于患有严重疾病的患者们来说，日光浴——马匹治疗,越来越受欢迎。当官方药物不起作用时，骑马可以缓解病痛，不仅可以恢复生活的欢乐，还可以恢复健康。

距明斯克35公里，有一个占地70公顷的“绿色牧场”：一个大型农业型农场，有配套的旅馆和足球场，还有一个巨大的木制船形游乐场，一个有顶的竞技场和一个马场。农场的其余部分基本都是马厩。马匹在马厩中懒洋洋地摇着尾巴，嚼着干草，自由地行走。我在这里了解到如何进行骑马疗法——在马匹的帮助下进行康复。我感受到了自然本身的治疗效果。后来我发现，附近湖水清澈，蜿蜒的道路两旁是白桦树……这简直是艺术家画中的风景。对于城市居民来说，这是多么珍贵的风景！

我在围墙的四周徘徊，终于找到了室内竞技场，我在那里遇到了马匹治疗师奥尔加。她刚和病人一起上完课，下一位治疗者是五岁的基拉。奥尔加帮女孩坐在马上，我们在养马者埃琳娜的陪同下（顺便说一句，埃琳娜是跳高比赛的候选人）在森林里散步。

马匹治疗法

可以在任何年龄进行马匹疗法。但有一个禁忌症是肾脏疾病，因为在骑行过程中，脆弱的骨骼或者对动物的过敏症状将产生额外的负担。非接触性癫痫病是具有争议的禁忌症。如果经过十个疗程后心理适应性没有改善，并且癫痫重复发作或再次发作，那么，这种疗法是不可取的。

来“绿色牧场”接受治疗主要是儿童。授课时间为周二和周四，每节课持续30分钟。这种疗法一般需持续数年。他们中最小年龄是三岁。曾经有一名70岁的男子进行骑马康复：但他的背部后来出现了问题。

奥尔加作为马匹疗法的指导者，已经与年轻患者们合作了6年，其中大多数是脑瘫患者。她拥有三门高等教育文凭：医学、体育——医学，并拥有在俄罗斯获得的髋关节治疗师文凭（在我们的教育系统中目前还没有这样的专业）。我问到，“马匹真的能够改善严

马匹治疗法

重的脑瘫症状么？”奥尔加微笑着回应道，她的病人已经成功得克服了不少困难。

“我记得一位六岁的女孩从出生时就被确诊为重症患者。人们通常说“患上这种病后已经不是一个人，而是一颗蔬菜”，还伴有癫痫发作。这位不适应生活的孩子，医学上也无能为力。但是父母并没有放弃女儿，他们以各种可能的方式刺激她的身心活动，并带她接受马匹治疗法。到了12岁，经过一年的骑行治疗，孩子已经可以使用图表从容地交流，并可以自己握着勺子。这个女孩渐渐活跃起来，还进入学校接受了教育。”

奥尔加的故事突然被打断了，因为一直冷静地侧身坐在马背上的基拉开始折腾，她转身并试图说些什么。

“你想正面坐着么？”基拉没有说“是”，而是说“奥莉亚，我想脸朝正面坐着”。

患有脑瘫，肌肉萎缩症的基拉虽然说得很慢，但是却很清晰地重复了这个句子。我们停下来，给女孩了换了一个姿势，然后与教练和养马者一起奔跑。基拉笑了。她已经练习了两年骑行，在我看来，她自信地骑在马鞍上。奥尔加说，起初，女孩不愿坐在马背上，也从不说话。

“有时我们会在森林深处骑行：我们可以闻到花朵的香气，还有很多浆果可以采摘。当然这是在没有雨的时候。如果天气真的很糟，我们就去竞技场里。在那里可以进行多项练习：金字塔、刺球、木棍等用于发展精细运动技能的各种设备。我们还教授如何指挥马调头：向右、向左……我们还为马匹梳理鬃毛。”

奥尔加还有另外一个重症病人。这个情况更复杂，因为除了诊断出患有脑瘫外，并且四肢瘫痪（所有肢体都处于严重的痉挛状态，感到强烈压迫，并伴有持续的疼痛。），这个20岁的男孩不想参与骑马疗法。他甚至不能坐起来。可以想象，当他能够独立坐在马背上骑行，并可以弯曲和伸直四肢时，他对马儿的态度发生了多大的变化！奥尔加回忆道，刚开始训练时，他甚至咒骂过，认为所有人都在嘲笑他，要求他执行不可能的指令。

“四足教练”

在被诊断为脑瘫的儿童中，有一个显著的症状是频繁的双腿“交叉”现象。理疗可以减轻这种症状，在骑行的帮助下，可以更快地获得成功。顺便说一句，在正常健康的人中，肌肉常分布于大腿内侧 ：此方法对大腿外侧的肌肉和臀肌并不特别凑效。当一个人骑行时，双腿在“无意识”的状态下会健康得发育。否则，您根本无法呆在马鞍上！对任何人而言，坐在马上都是一项艰巨的技能。一般首次绕圈骑行十分钟后，几乎所有肌肉都会感到疼痛和紧张。尽管看起来您坐在舒适的地方，上下跳跃……可以想象，对于患有脑瘫的孩子来说，这有多么困难！但是，当小病人与讲师交流时，他们会环顾四周，同时聚精会神得努力。后仰，转身，躺下，站起来，现在腹肌和颈部肌肉都可以正常运行了。患有脑瘫的儿童通常患有拇外翻或足内翻。 所以想要骑行更长时间，必须以特殊的方式伸直双腿，以便更快地抬腿！顺便说一下，背部的方肌对于骑行也起

在训练中

马厩

骑马是身体和灵魂的课程

他们在这里为马儿做饭

到很大作用；它们负责腿部运动。我们习惯性的认为脊柱是腿运动的主要原因。但是进行了一项研究，对成年人使用麻醉剂使他们的背部方肌暂时失去机能。此刻他的双腿也失去了运动能力，此时科学家并没有停止大脑和脊柱的机能。但是，此刻人体仍无法行走。并且在骑行时，有助于协调平衡力。一个有趣的事实：大脑，或更确切地说是小脑，负责协调，而平衡能力则是由内耳的前庭器负责，听觉装置内部是流体。多亏了这些流体，我们才不会从马上摔下来。

骑马

马匹疗法的第二个方向是治疗精神障碍，包括严重的压力和神经衰弱、口吃、遗尿以及因各种原因导致的自闭症，等其他脑疾病。针对这类病患已不再强调身体发育，而是要建立患者与外界的联系。这类孩子应学会指挥马匹。他们通常在说话表达方面存在问题，因此必须“以爸爸妈妈的语言”才能被理解。对于这类孩子，需以某种方式让他们意识到自己的重要性，当坐在高处并控制大型动物时，会感到坚强、勇敢、敏捷……而且也很独立。随着时间的流逝，小骑手甚至会要求教练放开双手：他们说，“我可以自己骑行。”他们变得更加容易接触，更加温柔：拥抱，抚摸并感谢这匹马。起初，他们会因为马匹的唾液味而感到恶心。

冬季不能再继续马匹疗法了。我们也曾尝试过，但后来放弃了这个想法：因为即便一项职业能带来快乐，也不应该把它变成例行的公事。此外，天气很寒冷，天黑得也很早，……而且，孩子们在冬天并没有太多生机，在春天时，他们张开双臂拥抱“四足治疗师”。

对于小骑手和“四足教练”来说，马匹疗法是一项艰巨的工作，小骑手将消耗很多体力和情感上的力量，对于马匹本身也是如此。所以马匹每天接受的病人不超过十名。人们普遍认为母马在这种情况下更适合成为“四足教练”。但实际上，母马情绪多变。天气很容易影响母马的心情。最适合的选择是5—15岁被阉割过的马匹。只要给予它们食物和睡眠就可以了——它们不再需要其他情感需求。依靠动物治疗的专家们认为，马（不仅是马）会吸收患者的“重症能量”，因此动物可能会经常生病。但是对于“绿色牧场”的“四足治疗师”来说，我敢肯定可以很快回到正轨。毕竟，他们在这里受到爱戴，照顾和珍惜。

“绿色牧场”

丹迪，一兹木卡，莱里克……牧场里共有15匹马。其中包括参与马匹疗法的马匹和可以租赁的马匹。通过预先注册，您可以来骑马，上骑行课。有些马参加了一个社会项目——为收养的孩子和附近的人提供免费的骑行课。其余的马是私人的，它们的数量在不断变化。它们的主人为支付马匹饲养费，照料费和医疗检查的费用而租赁它们。实际上，主要收入来自于私人马匹。俱乐部的马儿们可以自己“赚钱”。 牧场上有一些工人把它们从屠宰场中解救出来，其中有些马以前曾是“运动员”或者曾经一直为主人忠诚的服务，但由于年龄大了，这类马便被抛弃了。 “动物机遇”国际动物慈善救济协会的志愿者们（这些人在白俄罗斯被称为HeaTR马匹援助队）主要负责此类工作。

绿色牧场正在积极扩大。因此，当我到达那里时，负责农业问题的农场副主任以及这个大型项目的发起者娜塔莉亚·辛科维茨正在别的地方出差：另外一些“四足治疗师”们正在布列斯特地区等着她。顺便说一句，她的整个家族都住在那里进行马匹疗法。娜塔莉亚本人是明斯克人。但是她从小就喜欢与大自然亲近。从小就迷上了马。但是父母担心马匹会伤害到女儿，所以不支持女儿喜欢马儿。父母也不允许她去远离明斯克的维捷布斯克兽医大学学习。 所以她只能去医学院。在结婚后，娜塔莉亚在丈夫的亲戚中找到了志同道合的骑马爱好者，才得以实现自己的旧梦。

坦白说，我纯粹是出于个人原因才来到牧场。 小时候，我在明斯克的一个儿童公园里骑马。 几圈骑行持续了大约五分钟，但余生都让我回想起那种摇晃的不愉快的感觉。 总的来说，我不喜欢那种感觉。 从那时起，我很不了解人们对骑马的喜爱。

在牧场上，当我还没有碰到马时，马的身体就开始颤抖了，我觉得很有意思。 动物非常敏感！ 我想让她放松平静下来，就抚摸她，以表明我是朋友。 我告诉了奥尔加我初次骑马时不愉快的经历。 她笑了，说没有经过骑马训练练习就直接骑马的确会很困难，很不舒服，压力也会很大。但是，正如他们所说，骑着马，带着自己的恐惧，您可以体验到前所未有的情绪。 因此，奥尔加补充说，您应该重新尝试一下骑马。

我接受了邀请，我想我将认识一个新朋友。这将是一个与众不同的故事。

爱丽丝·昆格

对于成年人来说在场地上骑马是很有趣的活动

第一次了解四足“治疗师”

期待在庄园下次相见！

弗拉基米尔·科罗特克维奇的十年

白俄罗斯文学的经典书籍是该国最受欢迎的作家，从2010年到2020年出版了几本书？我们将借助白俄罗斯国家图书商会的书目计算来回答这个问题。

共出版了45本书，白俄罗斯文和俄文。有一些童话故事甚至一些漫画，都是针对年轻读者的。还有小说和故事精选版。摘自《25卷作品集》中的18卷……45种出版物的总发行量为76,760册。今天，这个数字令人印象深刻。

俄文只有五本书。其他出版物都是白俄罗斯语的。《斯塔克国王的狂猎》六次出版，其中一次是俄文。《奥尔尚的黑城堡》——四次。《你镰下的锋芒》——四次（其中一个版本分为25卷，共2卷）。《基督降临格罗德诺》——五次。有趣的是，《基督降临格罗德诺》、《绝望之舟》、《斯塔克国王的狂猎》、《你镰下的锋芒》在语言科学博士彼得·卓夫纳罗维奇的俄语新译本中看到了光芒。在熟悉弗拉基米尔·科罗特克维奇作品的读者印象中，还有莫斯科作家瓦伦蒂娜·谢德琳娜的译本。

而通过弗拉基米尔·科罗特克维奇的作品，有一个真正的机会向世界介绍白俄罗斯和白俄罗斯人！

当然，当我们谈到关注白俄罗斯文学经典的创作遗产时，“科罗特克维奇”十年来的主要代表作是 《弗拉基米尔·科罗特克维奇25卷作品集》已出版了18卷。从2012年开始。小说类文学出版了第一卷，其中包括1950年代和1960年代的诗作，一些俄语文字。该书的编辑是著名的白俄罗斯文学评论家、语言学博士维切

斯拉夫·拉古沙。而最重要收藏作品《给父母》的发起人是著名的科罗特克维奇研究学者安那托利•沃罗贝。从每个卷的第一到第十三卷，共有2000份。从第十四期起——1000份。这是第18卷，其中包含弗拉基米尔·科罗特克维奇的绘画——1200册。

《绝望之舟》已经面世四次。其中一个版本非常有趣（由格列布·罗伯登科提供）：短篇小说于2010年在麦迪逊出版社未经编辑审查首次出现在读者面前，而后收回，在文本中审查重编了296处。

这种简短的回顾使人们相信，弗拉基米尔·科罗特克维奇的创作遗产一如既往地吸引了广大读者的注意力。在2010-2020版《你镰下的锋芒》加入了作者的生平和作品研究，这是一个非常有价值的空间。

此外，在2010年庆祝弗拉基米尔·科罗特克维奇诞辰80周年时，只出版了其中一本书。而2018年发行了的书籍多达十版。时间肯定会显示，到2020年，弗拉基米尔·科罗特克维奇的书展将是多么硕果累累。

如果我们谈论科罗特克维奇作品出版的近期前景，那么当然就不会有大量的、广泛的、年轻的、面向读者的书籍。为什么不以当代大师的摄影插图重印《白翼下的土地》呢？科罗特克维奇需要更广泛的传播。为什么不分别转载和描写白俄罗斯关于米斯蒂斯拉夫的文学经典？例如，在《在故土旅行》系列中？无疑，这些出版物将在大众读者中传播。

白俄罗斯自身可以用世界其他语言出版科罗特克维奇的作品。扬卡·库帕拉的诗歌已被翻译成100多种语言。与此接近的是雅库布·科洛斯作品被翻译成的语言数量。科罗特克维奇的散文和诗歌仅被翻译成世界各国人民的二十多种语言。而通过弗拉基米尔·科罗特克维奇的作品，是一个真正的机会向世界介绍白俄罗斯和白俄罗斯人！

周年纪念前，人们对科罗特克维奇充满热情。《以佩特鲁斯·布罗夫卡命名的白俄罗斯百科全书》正在准备出版《弗拉基米尔·科罗特克维奇百科全书》——科罗特克维奇的个人百科全书。在我国，有专门针对扬卡·库帕拉、弗朗西斯·斯科林、马克西姆·巴格达诺维奇的出版物。为什么不出版《科罗特克维奇》的生活和写作生涯呢？这样的出版物有反映了雅库布·科拉斯、扬卡·库帕拉、马克西姆·戈雷茨基、伊万·沙米亚金的传记。

多年来，已经出版了文学批评书籍，其中弗拉基米尔·科罗特克维奇的作品被单独讨论或与其同代作家对比。这些专著的作者包括安那托利•沃罗贝、阿尔卡迪·鲁塞茨基、阿列克谢·尼纳多维茨和其他研究人员。为什么要在周年纪念的时候找他们再版呢？！。

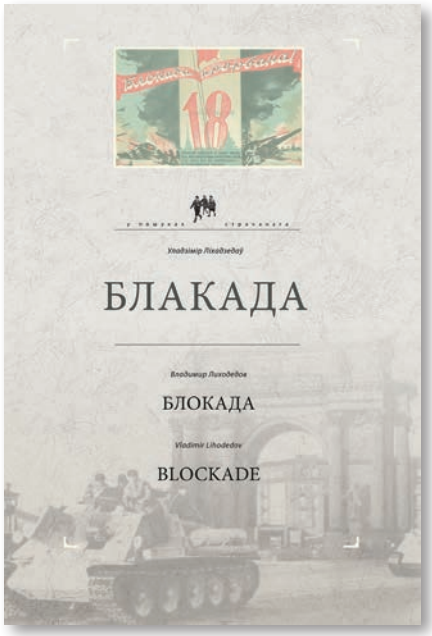
卡斯特斯·拉杜科

由始至终的诚实

白俄罗斯收藏家弗拉基米尔·利霍德多夫发行了于第二次世界大战期间封锁列宁格勒为主题的新专辑图册

无论身在何处，无论走过人生多少路，列宁格勒封锁线一直存在记忆中。 即使不在圣彼得堡……无论如何，一旦您了解了整个城市，就不可能忘记列宁格勒封锁线。 永不能忘记...

列宁格勒和白俄罗斯之间，圣彼得堡和白俄罗斯之间拥有许多共同记忆。在过去的日子里，当他们去涅瓦河畔的城市学习之后，有些人成为了工程师，造船技师，水手，军事医生，旅行者，地理学家……在这里，这座城市每天都拥有着白俄罗斯人和俄罗斯人的共同记忆，这里还存在许多白俄罗斯语的地址，带有白俄罗斯历史记忆的地址。白俄罗斯的民族诗人雅库布·科拉斯，扬卡·库帕拉的名字也与列宁格勒有关。在涅瓦河畔城市中生活和工作的叶夫西·莫伊森科也是苏联时期的人民艺术家。以下名人都是出生于白俄罗斯的作家，但他们在列宁格勒工作：阿纳托尔·基维尔，伊夫根尼亚·科瓦柳克，伊凡·萨比洛，阿卡迪·平楚克……还有演员伊琳娜·玛祖科维奇（她曾在电影《扎着辫子的女孩》中饰演——奥林匹克冠军奥尔加·科布特），列昂尼德·涅夫多姆斯基……目前，他们在圣彼得堡工作，为海军演出，我们许多杰出的同胞同时在各个领域从事各种善行...



伟大的卫国战争充满了戏剧性的剧情，充满了痛苦和持续的悲伤，这场战争使我们所有的祖父和曾祖父们团结在一起。无论俄国人和白俄罗斯人，都是苏联人民，站在同一战线强有力的面对法西斯的侵略，并破坏纳粹主义的意识形态。列宁格勒是勇气之城，是人类不可战胜的象征。

1970年代末和1980年代初，《封锁之书》由俄国前线作家丹尼尔·格兰宁以及白俄

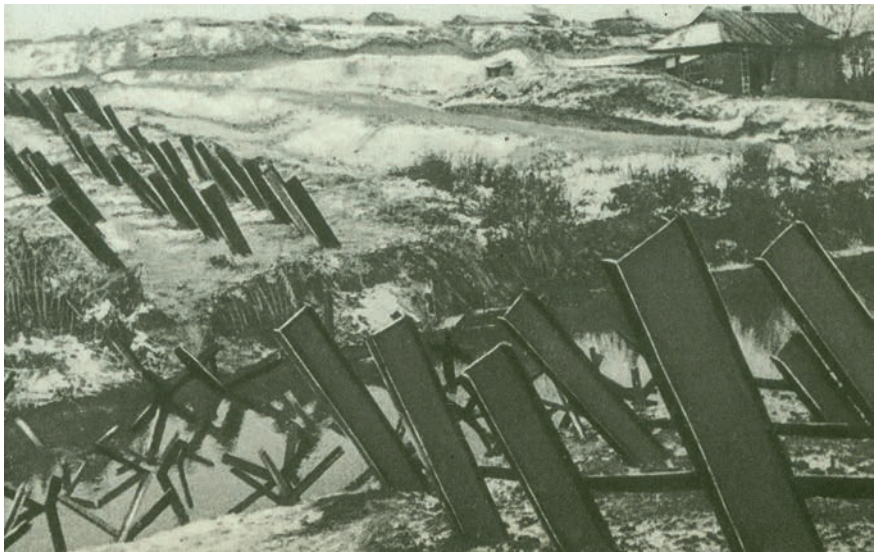
罗斯游击员，文学评论家，散文作家阿列斯·亚当莫维奇出版，编辑和撰写。如今，这本书已在数十个国家和地区广为人知。也在德国和捷克共和国、保加利亚、西班牙、中国和日本广为传阅……而且我们中许多人都从《封锁之书》中听到了塔尼.萨维切夫的声音，意识到生命之路的含义，了解到在某些情况下125克面包意味着什么，我们理解了“纳粹杀手”，“法西斯派出的敌人”还了解到“饥饿围困”……

出现在我们面前的是讲述关于列宁格勒封锁故事的人：白俄罗斯共和国“精神复兴”总统奖得主弗拉基米尔·阿列克谢维奇·利霍德多夫，他同时也是 白俄罗斯收藏家，他收集了许多明信片，照片，信件。

看到这么多生动而令人信服的作品，使人不由自主地陷入了遥远的战争时期，这些战争考验了一个人的力量。由于战争，人们遭受了痛苦，承担了那段时间的全部苦痛。今天我们有幸生活在和平年代，我们应知道世界曾是多么的脆弱，战争的火焰是多么容易爆发。我们的国家总统亚历山大·卢卡申科于2020年5月9日在明斯克举行的阅兵式上说：“纳粹意识形态的追随者们具有极高的政治野心，这是历史给我们的教训。要时刻捍卫自己的祖国，捍卫祖国的领土和祖国孩子们的未来。”在被围困的列宁格勒的郊区，俄罗斯人、白俄罗斯人、乌克兰人和哈萨克人肩并肩捍卫自己的家园，这些来自不同民族的人们共同抵抗了侵略者。关于他们的记忆，关于涅瓦河畔城市战争命运的记忆都被铭记在弗拉基米尔·利霍德多夫的专辑图册上和白俄罗斯人的心中。

古老明信片的复制品（其中许多是艺术性的，描绘了战争事件和普通市民的生活），伟大的卫国战争时期的照片就像活着的见证者一样，经历了一段可怕但又不为人知的时期。《 封锁之书》插图材料的一部分是文字和手写明信片，于白俄罗斯和俄罗斯地区论坛举行前夕由兹维亚兹达出版社出版。与以前出版的书籍一样，弗拉基米尔·利霍德多夫新发行的专辑图册上标有“为俄罗斯的收藏事业做出了巨大贡献”，此图册是研究过去真实历史的好助手。 古老的明信片，照片是关于遥远历史事件的雄辩家。

阿列斯·卡尔里克维奇



才华，美丽，深情...

白俄罗斯第一个也是唯一的女子乐团“女巫”——45周年纪念。成员们讲述了该乐团的创立历史以及二十年后的复兴。

我将从头开始：与“女巫”交流后，我本来的好心情得到了进一步的改善。我沿着首都的独立大街（顺带一提，被联合国教科文组织提名）行走，并回忆起了最近的谈话。我记得这句话：有才华的人在所有事情上都有才华。我还想补充一点：一个快乐的人永远是快乐的。正是这些：在我看来，开朗、积极、热情，这是女巫成员们拥有的属性。我们依次为大家讲述。

我们会见了乐团的成员、艺术总监、导演和歌手Polina Bazyleva，另一位成员兼许多孩子的母亲Angelika Zaitseva，以及该乐团的第三位成员——萨克斯风演奏家和总统才艺青年特别基金的获奖者Daria Bobko。在咖啡馆的夏季露台上，冠状病毒疫情期间要保持必要距离。Polina还戴上口罩，说自己非常幸运能够在如此“奇幻”的集体（白俄罗斯语“charovny”的译文）中工作。我买了冰爽的汽水（正

午的时候），回顾了一切的开始。

在“女巫”乐团中，只有女孩

在上个世纪末，白俄罗斯苏维埃进入了真正的繁荣时期。例如，即使在国外，人们也都知道男团“Pesnyary”，“Verasy”，“Syabry”……

1971年，白俄罗斯音乐家根纳季·莱汀斯基决定用女性声音“稀释”舞台，并组建了一个团体，演奏流行音乐和民间音乐。这是该乐团的主要“亮点”，由于这一点，“女巫”至今的合奏仍是独特的：重型吹奏乐器：长号，小号和萨克斯管，除了她们没有人以这些乐器进入现代舞台。

第一支队伍由格罗德诺音乐学院的毕业生组成。尽管确实如此，但他们只是邀请有魅力的女孩加入乐团。毕竟，众所周知，表演者最主要的就是她的精力。

天团的第一阶段-这是20年前，在“女巫”中有十几个女孩参加了演出。在女团的发展中，成员的频繁更换大多是由于婚姻。然而，“女巫”的名声却传遍了世界。他们环游苏联，前往非洲，世界最大的贝科努尔世界大都会平壤（韩国），甚至是1980年夏季奥运会开幕。很少有当代流行歌手能在体育场演奏。

艰难的90年代到来之时-经历了深刻的经济和政治危机-乐团被解散了。但是，每个参与者都继续从事创造力活动，有人进入了教学领域。 2011年，该团队偶然地复兴了。正如他们所说，生活中总会有意外发生。

白俄罗斯著名艺术家纳德日达·米库利奇邀请女巫的前独奏家在周年纪念音乐会上演出。姑娘们聚在一起，演出她们的旧曲目，排练了过去已知的几首歌，然后登上了舞台。当观众开始唱歌时，她们感到惊讶。事实证明，许多人记得自己的歌声，并在舞台上快乐地相识。不用说，音乐会结束后，一致决定恢复女巫天团的活动。在这种情况下，艺术家通常会说：一旦你感受到了掌声的欢迎，观众的热爱，你就会因此而感到欣喜，并且你已经想再次感受到它。

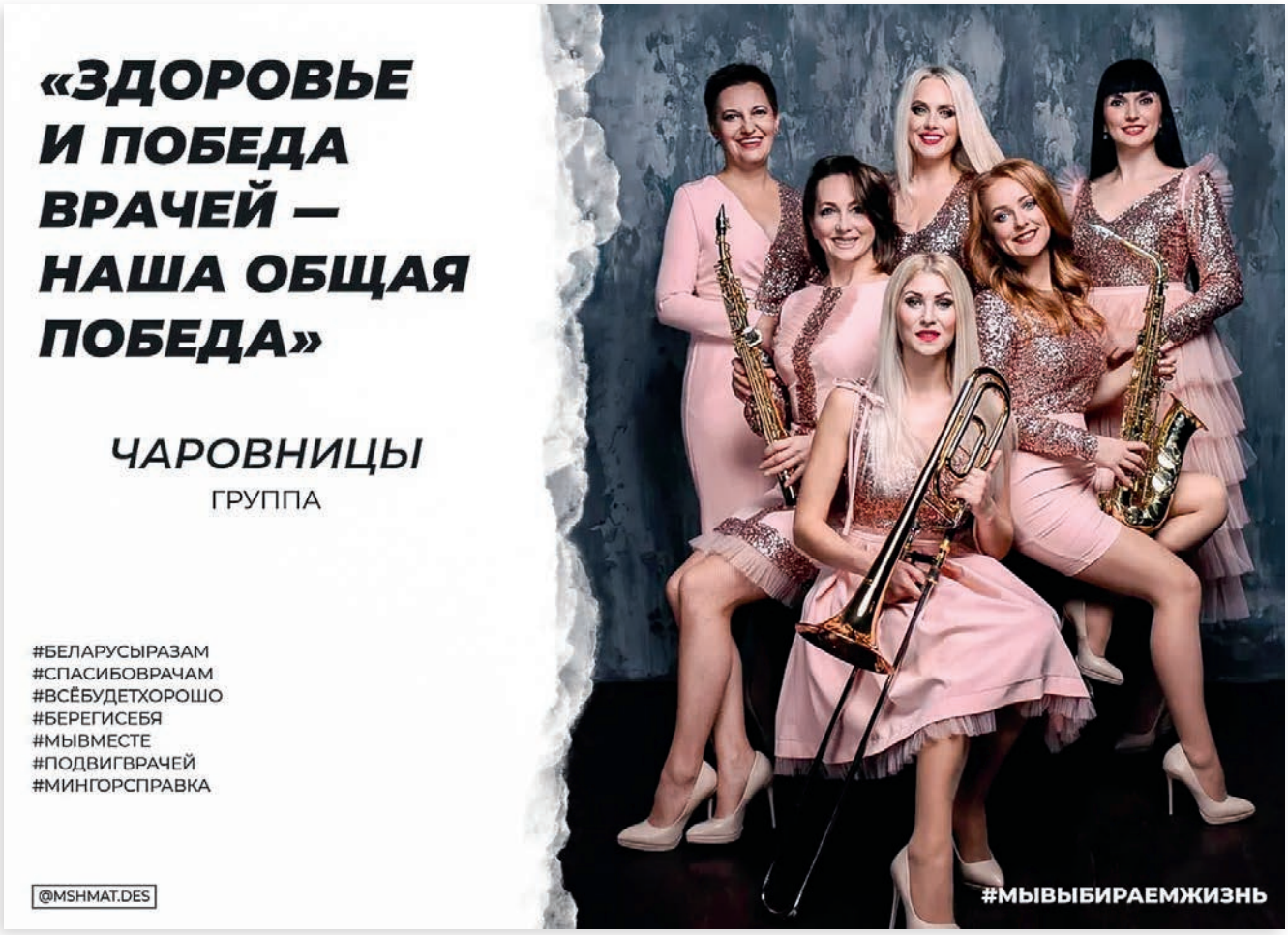
金发、黑发和红发女郎

在2011年重建乐团的成员中，以爵士演奏技艺闻名的是Olga Makushinskaya。现在，她是“女巫”的音乐总监，但她仍在白俄罗斯国立文化大学教授爵士乐。来自现代女巫的第一首作品-Svetlana Ragula：她演奏萨克斯风，她还能说流利的日语。Polina Bazyleva说，后来，白俄罗斯唯一的长号手女孩Natalia Lukashevich 是最后一个加入“女巫”的。

了解第一个女巫与现在有何不同是很有趣的。我们回到过去，哇！45年前，该乐团不遵守年龄标准：第一批成员的参与者有的超过50岁，最小的参与者20岁。每个都是受过音乐教育的人，三个唱歌，三个演奏：萨克斯管、长号和小号。在70年代，表演者在签订合同后的五年内无法生育。现在，女孩们悄悄地结婚，休产假，停止音乐事业。旧曲目中只剩下很少的歌曲：几首白俄罗斯人都知道和唱歌的音乐。其余是新的——最近开始针对年轻观众。“但在音乐会上，我们仍然看到成年人，他们都是受过良好教育，自给自足并成功的夫妇，”安吉丽卡·扎伊塞娃这样评价自己的观众们。

我不禁要问，舞台上的“旧时代”在现代舞台上的感觉如何，挤满了看起来好像已经从时尚杂志封面上走出来的艺术家。“爱丽丝，我们没有竞争对手！”Polina听到我的问题时甚至笑了。“我们业务中最主要的是精力和友善。现在，专业精神和外表不会让任何人感到惊讶。这根本不够。你看起来很完美，内心冷酷无情。观众肯定会感觉到。毕竟，一个人的灵魂不能被欺骗！

“女巫”的第一批成员



这就是冠状病毒发生时的海报

另外，我们不能演唱没有内容、没有意义的歌曲。“女巫”是知识分子的合奏，她们知道这一点。而且，我们总是拥有富有创造力的音乐：关于幸福的爱情，关于大自然，关于我们的家园……我们不会在歌声中哭泣，我们会很高兴。”

权威阶段

粉丝，尤其是年轻人，渴望复制自己的偶像的事实是众所周知的，也是可以理解的。但是，有多少受欢迎的艺术家不仅在舞台上，而且在最后一个聚光灯熄灭时，都完全意识到自己有一定的责任？我记得有几集关于疯狂的音乐家将吉他砸向一群尖叫歌迷的情节。一些人“有效地”在广大观众面前张开了嘴。由于社交网络，许多艺术家的个人生活像玻璃一样透明。

“女巫”也通过互联网与粉丝积极沟通。许多人，尤其是青少年，与他们成为朋友：他们谈论自己，寻求关于如何变得美丽或如何学习唱歌和演奏的建议。有时他们只是写他们的日子过得如何。

天团的成员们很清楚，对于许多人来说，她们是权威，因此，他们不仅在白俄罗斯的大城市，而且在乡村的小城市中举办音乐会。用我自己的个人例子来展示一个五十岁的女人的样子，一个有很多孩子的母亲会唱歌的故事……我们希望他们感受到我们的温暖，充满积极向上。

一旦合奏团在一个小村庄演出。音乐会开始前，女孩们无意中看到了站在远处的女孩，了解到她来自一个不完整的家庭。音乐会结束后，受到音乐和歌曲启发的女孩们向每位参与者赠送了一个漂亮的信封（这是非常艰苦的工作！），并补充说：写下您最珍惜的愿望，并将其放入这些神奇的信封中，一切都会成真！它充满了能量！Polina回忆：“我看到了世界可以变得美丽！这就是为什么我们唱歌。为了所有人，尤其是下一代。”

“女巫”经常参加音乐会。新年的前一天，莫洛德

奇诺文化宫的负责人给她们打了电话，要求她们参加活动：购买糖果。然后，它将被挂在城市的主要圣诞树上，然后公开寄给当地寄宿学校的一名孩子。但是“女巫”决定不把它给一个，而是给所有的孩子。“我站在商店里，我想：多买一些。我无法决定买哪个好。推销员接近，问我的困境是什么。后来她还免费给了我10个玩具。她是商店的老板，她自己是四个孩子的母亲。我感动的落泪。事实证明，由于许多孩子被邀请参加女巫的活动时完全放弃了手机，”Polina说。顺便说一句，当时他们甚至想在摩洛德奇诺报导关于女巫的善意，但女孩们拒绝了：她们坚信应该悄悄地做好事，这样没人会知道。

饮食、唱歌、爱好……

蛋糕是Zaitseva的开心源泉。她很开心地烤蛋糕。Polina Bazyleva定期更换橡胶实验室用鞋，与她的丈夫在沼泽中散步以寻找乐趣。他们不狩猎，但是喜欢钓鱼。Svetlana Ragula崇尚健康的生活方式：在日本长期逗留显然在她的世界观上留下了自己的印记。她总是骑自行车去排练。Daria Bobko是健身运动的狂热爱好者，甚至获得了特别证书。Natalya Lukashevich热爱艺术，并尝试绘画。尽管经验丰富的爵士歌手Olga Makushinskaya征服了所有专业人士，但她仍继续深入研究该主题，有时她会花数小时在外国文学作品上，为她的学生翻译。“她还会做黄瓜罐头！”Daria为她的队友骄傲地说，“我们应该尽快去探望她！”

安德丽克·兹一切夫和她的家人一起在舞台上

达里亚·鲍勃喜欢向天空跳跃

安德丽克·兹一切夫的蓝莓蛋糕

波琳娜·巴列夫举办来自驾驶舱的赛事

在不久的将来，乐团将继续发展。我们在笑，并且女孩们在那些幽默的语调中解释：我们必须与时俱进！我最后问：欧洲歌唱大赛怎么样？事实证明，“女巫”是白俄罗斯唯一从未参加过这项比赛的乐团。只是因为有些成员不想“排队”。成员们喜欢烹饪，跳跃和奔跑。我们有一些未曾向任何人展示的英文歌曲。确实，根据欧洲歌唱大赛的说法，乐团应该被人们听到。所以……为什么不呢？”

我沿着明斯克最长的大街在七月的烈日下行走，我回想起音乐家扮演的角色，不是音乐、不是歌曲，而是表演者。我承认，我没有真正考虑过艺术家本人的个性与世界观、价值观和优先次序之间的重要性。但是，一旦这些迷人的女孩充满正能量（好吧，她们早已成功……！），我再次确信：幸福具有感染力。所以人们说，跟什么样的人在一起就会成为什么样的人。因此，我祝愿美丽的天团成员们幸福。周年快乐，“女巫”乐团！

爱丽丝·冈格

开心或不开心

随笔

窗外，海鸥在尖叫。幸福的白俄罗斯的夏天。有一种离海边不远的感觉，产生的特殊的香气在整个工作日中都不会消失。印刷厂的嗡嗡声不断，传到我们出版物所在的印刷厂的9楼，使我分心，并思考城市的分贝和窗外的风景。顺便说一句，这种感觉很好。有一次，我和一位同事谈论了这一点，我真的很想抓住它。

这是我们的大脑，一个孜孜不倦的努力者。它修复所有问题。有一块可见的空间通讯板，背后是高层建筑。还有暴风雨的乌云。

这座城市的海鸥在尖叫……我固执地坚持着我内在的东西。鸟儿的声音，大海的记忆营造出令人愉悦的背景，今年夏天我不会去度假，而是写我喜欢的东西。

如何？

我喜欢坐在办公桌前敲钥匙。想象我的想法如何出现在监视器的屏幕上，同时，让人们分心，理解该主题中某个人的格言。这么说吧：生活是一个过程，而不是比拼。它的价值不在于成就，而在于您如何起床和上床睡觉。

今天，幸运的是，我以幸福的心情醒来。在梦中，我在海水中游泳。我认为，多巴胺是正常的。我观察：没有任何地方受到伤害。它不疼，不发痒，鼻子不被阻塞。总的来说——健康！幸福！我想想，冠状病毒对我们没有造成严重后果，而且我国已经有5万多个人康复。它需要住在某个地方，这个生物为我们带来了新的进化机会，不仅包括彻底洗手，还包括在疫情的严酷条件下产生幸福感。

是的，我的早晨很美。我两岁大的猫Jacek是锡兰猫的后裔，它跳上床睡觉，打个招呼：它用湿冷的鼻子将鼻子贴在脸颊上，发出一声短促的声音。最后它醒来了……然后它急着处理猫的事务。在初阳的窗户外面的鸟舍里，它的两个哥哥，火星猫和阿什卡猫，正在晒太阳。Jacek进入那里的自由领土，嗅着空气。它的鼻子抽搐着。有时，当门廊上方的遮阳板上的鸽子吃早餐时，它们三个会发出有趣的声音，邻居则从二楼扔面包。它从它的母亲——那只三色的猫Aisha那里继承了这种习惯，后者死在汽车的车轮下。

天空晴朗。它凝视着树木茂密的灌木丛——60年前由五层楼的赫鲁晓夫房屋的新移民种植的杨树，栗子和桦树。在明斯克的这些岛屿，如我们的Logoisk区和Kalinovsky街，被鲜绿色掩埋，这并非罕见。

我出生并生活在带有院子和花园的乌克兰私人房屋中，住在这里很舒适。大量的绿色植物，开花的茉莉花灌木丛-大量的氧气和宜人的香气。这不是幸福吗？是的，在我们上网的时候，当邻居通过互联网学习并在那儿交流时，与门廊上的邻居交流几句话也是令人愉快的，如果他们在某个地方奋斗，那么就会加速而不会彼此注意。

早晨继续。在吃过健康的“燕麦先生”和非常有用的“酥油”之后，再喝一杯香浓的咖啡，会给人以愉悦的感觉。正如雷·布雷伯里在故事“蒲公英酒”中恰当地谈到的那样，这些小欢乐比大欢乐重要得多。

简单的化妆，就可以开始新的工作了。

我喜欢我们离出版社不远的新闻发布所的办公室。十五分钟车程，快速到达。不用站在一个地方，诅咒交通拥堵，或者赶上即将驶离的电车，戴着口罩时遇到困难等。

我感到高兴的另一个原因：与一位同事在电梯里见面。彼此问候。而且，他在其他日子一直严格而内向，现在很友好，乐于交流。我们聊了几句话，祝彼此愉快。我很高兴，反思刻板印象和模式如何限制我们在社会交往中的自由表现。我们隐藏着彩虹的心情，微微一笑，害怕使别人难堪。

就个人而言，我真的很喜欢微笑。我正沿着新闻发布会的走廊走到我的办公室，遇到同事，或者只是洗手，我会微笑。而且我会以各种可能的方式微笑，甚至愚蠢的微笑，只有祝福的人一直幸福；出于快乐，您需要一个理由，无缘无故的笑声是一个迹象……多少这样的“有益”表达将你与人凝聚在一起。从小就习惯了，伴随着我的一生。直到长大，我才开始穿越茂密的灌木丛，穿越它们。进入野外时，有时我们会拔出根深蒂固的荆棘夹子……

曾经听有一位聪明，读很多书的女士说过：生活是一种极大的痛苦。我记得她的话令我惊讶：这位女士非常成功——嫁给了一位著名作家，有两个孩子，在明斯克市中心的一间公寓。总的来说，她一生的对物质方面没有任何抱怨。我知道她可以根据一些非常个人的内心深处的不适，最终得出健康的结论。就我自己而言，当我生病时，我失去使自己高兴起来或感到幸福的能力，我无法享受“这里”和“现在”的时刻。我承认，即使意识到这一点也不容易：我们的内部状态和情绪只是我们选择的结果。包括健康状况。确实，众所周知，我们生病并非偶然。

此外，当您听新闻时，很难享受那个时刻。冠状病毒一天内夺走了数千人的生命、飞机坠毁；在美国——龙卷风和大屠杀；在乌克兰——洪水泛滥；儿童因饥饿而死。

显然，我们无法避免此类信息。但是，以下心理学家在这方面说的话（tserf.ru）：

“如果您每天都有阅读新闻的习惯，如果负面信息完全抓住了您，如果您情感上参与其中，那么您将“入睡”，也就是说，您将停止自己的生活。只是观看新闻以了解情况并了解世界上正在发生的事情是一回事，而将自己沉浸在此信息中，担心并与您认识的每个人积极讨论则是另一回事。请记住：您将注意力转移到哪里-您的精力也将流向那里。但是，如果您无法帮助受害者，那么花精力，情感和精神上的力量找出下一次灾难的所有细节是否值得？”

我了解人们的痛苦。我的亲戚已经去世了。由于各种原因，亲戚和朋友都去世了。最近，我青年时代的一个朋友也去世了。我们所有人都生活在如此戏剧性的世界。但生活还要继续。同样，您必须乐观。知道玩具Losharik的人，会明白我在说什么。在聚会的这些时刻，您会回想起神经语言编程及其简单的技术，通过这些技术，您可以将自己拖入欢乐之中-进入其他让人感到快乐的世界。身体和心灵不服从，诡异地回到过去，但是您必须表现出毅力，因为您知道内部状态的价值，当您轻松呼吸和工作时，当周围世界会变得宜人。即使在多云的日子里，他的颜色也会变得更加明亮和丰富。更多的努力使您再次获得自由：您开始体验宁静的幸福。似乎没有什么可以使您的心情变暗。但是有可能突然之间，发生了一些小小的麻烦事：一位同事砰地敲门，或者烦躁地回答一个问题，或者遇到一个意想不到的问题——灵魂又冲了进去……可惜，从天堂……

我们之间在家庭和社会中的交往中的“情感摇摆”并非罕见。它们从正到负摆动，以至于我们的内部状态发生了巨大变化。如果我们如此依赖外部环境，那么就无法讨论快乐或幸福。当问题解决后，我们开始感到困惑，想知道：为什么如此重视它们？

事实证明，任何小事都会使我们不安。如何抗拒，需要很多技巧。有一种愿望和能力-从任何情况中受益，使灵魂中的快乐倍增。

事实证明：感到高兴，或者不高兴是我们自己选择。

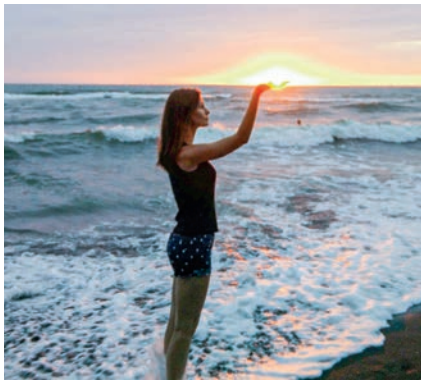
1996年，当我和我丈夫沿着白俄罗斯边境散步时，很多人回答了幸福是什么的问题：健康。此外，他们谈论了使我们幸福的日常事物——友谊、爱情、家庭、孩子……还有一个男孩甚至像哲学家一样回答：“幸福就是生命。”世界上有很多幸福的原因。是的，随便你喜欢什么：钓鱼、打猎、摄影、骑自行车……总的来说，从小小的欢乐中，您可以得到相当不错的幸福。我们人类对他的追求是一样的。只是以不同的方式保持此状态。有的人成功，有的人马马虎虎。

正如心理学家所建议的，每个人都有足够的欢乐空间，如果突然间不够，您就需要紧急清除多余的东西。

因此，让我们尝试一下吧！我们都会幸福的！

窗外的鸥还在尖叫……

瓦伦蒂娜·日单诺维奇



喜悦的理由

亚历克谢·杜达利夫

故乡

两幕喜剧

登场人物:
阿泰拉——男
玛莎——女
加比——洋娃娃

继续
第六章序幕

渐隐

第二天

同一间公寓。干净整洁的沙发。

床头柜上的蜡烛正在燃烧。玛莎睡在一张小床上。地板上有她的手机，开着播放新闻。

广播：开始一小时的“亲爱的”女士内衣店介绍。新闻！ 根据世界媒体报道，最流行的加密货币汇率在最近几天下跌了近30%。这次下跌再次证实了专家们的说法，即加密技术不过是一个虚拟金字塔计划…… 在扎列琴斯基地区的日贡村，一位母亲强迫她年幼的儿子吃了在他家里发现的纳斯威，结果孩子死了。我们正在调查这起刑事案件。接下来是世界新闻。在岛国乌尔拉格什王国，几天前发生了政变，国王理查德·阿尔·马巴布三世和他的全家都被拘留，除了他的大儿子，他在中欧读书。作为政变领导人、国防部长尚贝准将在全国电视讲话中表示，乌尔拉加什王国正在讨论铲除国王理查德·阿尔·马巴布三世周围的犯罪分子，这些犯罪分子造成了该国的社会和经济问题。据尚贝将军的说法，皇室是安全的，他们平安无事。据分析人士称，国王理查德·阿尔·马巴布三世将退位，转而支持他的长子，后者目前在国外相对安全。还要注意的是，乌拉格什王国拥有可供开采的金、铂、铬、镍和钻石矿。接下来是非洲节拍节目时间！

音乐。加比出场。

加比（跳舞和唱歌）。

暴风雪给她唱了一首歌：

“睡吧，玛莎，睡吧、睡吧！”

寒冷的冰雪覆盖了一切：

“小心别冻僵了!”

寒冷的冰雪覆盖了一切

“小心别冻僵了!”

阿泰拉出场。他拿着加比洋娃娃和一些难以置信的花。变异的花。加比消失。

阿泰拉（激动地唱）：

祝你生日快乐!

祝你生日快乐!

祝你生日快乐，我的玛莎!

祝你生日快乐!

玛莎（醒来）：你在干嘛?

阿泰拉:祝你生日快乐……我祝福玛莎。快乐的一天！玛莎出生。

玛莎:（她指着花。）这是什么?

阿泰拉:花……花呀……给玛莎的。

玛莎:谢谢。（查看）这些是什么花?

阿泰拉:我也不知道。

玛莎:你从哪儿得到的?

阿泰拉:岸边、河岸边。有很多很多花……

玛莎:怪胎。

阿泰拉:怪胎、怪胎……

玛莎:太吓人了!

阿泰拉:太吓人了，太吓人了！（给娃娃。）加比……为玛莎哭得太多，来这里，说不要再做……

玛莎:这是你带给我吗?

阿泰拉:这个加比是送给玛莎的。

玛莎:这不是加比！这只是一个塑料复制品！你明白吗？！

阿泰拉:我知道。加比是没有灵魂的。

玛莎:你才没有呢!

阿泰拉:我……

玛莎:应声虫。

阿泰拉:应声虫。

玛莎:对不起。

阿泰拉:对不起。

玛莎（接过娃娃）：谢谢。感动。但这不是我的洋娃娃。我的那个，在肘部的这个地方，有个裂痕……肩膀被火烧过。它是用塑料制成的。塑料很容易燃烧。一个傻瓜点燃了她。爸爸设法扑灭了火。（她指着洋娃娃）。你从哪儿弄来的？你进城了吗?

阿泰拉：进城了，进城了……

玛莎:你去过城市了?

阿泰拉:游去了城市。

玛莎:什么?

阿泰拉：游泳。用嘴叼着钱。在花丛旁脱掉外衣去游泳。路上有宪兵。

玛莎:好吧，真笨！蠢才！游着过河?

阿泰拉:是啊!

玛莎:在冰冷的水中？！

阿泰拉:加比哭了。

玛莎:笨蛋，你可能会淹死的!

阿泰拉:加比哭了。

玛莎:好吧，钱……这么多钱！停！你从哪儿弄来的钱?

阿泰拉:奖学金。

玛莎:所以，你用奖学金去了你的……

阿泰拉：去了波希捷利亚……

玛莎:……去波希捷利亚够用吗?

阿泰拉:奖学金很少。票很贵。

玛莎:. 很贵。

阿泰拉:很贵、很贵……

玛莎:因此，您将所有的奖学金都花在了我身上吗？骑士！你就是堂吉诃德!

阿泰拉:是塞万提斯……

玛莎:嗯。那你现在要做什么，伊达尔戈?

阿泰拉:做忏悔。听杜尔西尼娅的话，堂吉诃德·阿泰拉要做忏悔。

玛莎:来吧，快点。

阿泰拉：玛莎，请原谅我……

玛莎: 首先，承认自己的罪过，然后……再赦免！真不害臊，我的儿子?

阿泰拉:一点奖学金——很多罪恶……

玛莎:这是可以理解的。继续。

阿泰拉:加比?加比是什么?

玛莎:是谁在忏悔，你还是我?

阿泰拉:你和我。

玛莎:我和你。加比是一个洋娃娃。父亲给我的裸体洋娃娃。她一直陪伴着我。一直在我身边。那是我最喜欢的玩具。我从未与她分开过！我……在我年轻的时候……遇到了很多不好的事！我没有像父亲希望他看到的那样生活。我能说什么呢……他独自抚养我。 母亲走时，我的第一颗牙掉了。他独自抱着我，给我讲故事，唱摇篮曲…（歌唱）“暴风雪给她唱了一首歌：‘睡吧，玛莎，睡吧、睡吧……’”不应该是男人哄我们睡觉!这不关他们的事……寒冷的雪花覆盖着……女人不应该离开你!决不行！即使死神宣告死亡！你真傻！你真惨！你很无奈！你把孩子裹在雪里取暖。有一次，当我们仍住在这里时，他打电话给我说：“亲爱的，如果我死了，你会和加比一起来我的坟墓吗?”只有加比和我…… 我笑了。他死了！我们被驱逐出了这里，不允许带着加比，他死了！他在这里救了其他人，但他没有救自己！我现在才意识到他需要不是加比，不是洋娃娃，而是我……是我！是我！是我！（叹了口气。）但现在只有加比了……你知道，阿泰拉……听着，你妈妈叫什么?

阿泰拉: 阿蒂

玛莎:你知道吗，阿蒂，即使是现在，我也不想独自一人呆在他的坟墓上。这就是我来找加比的原因……但是她不在这。谁把她拿走了？他被埋葬在城外。一年被允许探望一次。然而我从来没有去过。一次也没有。

阿泰拉:玛莎，再见……

玛莎:你又要去哪里?

阿泰拉:不!不!我不离开，不走!我请求，你的原谅。

玛莎:原谅谁?

阿泰拉:我

玛莎:为什么？因为洋娃娃?

阿泰拉:因为洋娃娃。

玛莎:你不用担心！没关系。但她看起来没有灵魂，无意冒犯。

阿泰拉:阿泰拉请求加比的原谅。

玛莎:所以…你还要抨击她吗?

阿泰拉:是我不好。

玛莎:你接受她了!

阿泰拉:考试结束了，没钱回波希捷利亚。流浪汉不能在这里……在这里游泳，在这里居住……这里有一个区域，没有宪兵，你可以住在那里。

玛莎:加比在哪？！

阿泰拉:你可以在寒冷的地方生活吗?

玛莎:寒冷。

阿泰拉:很冷。非常的冷!

玛莎:继续。

阿泰拉:你必须吃热饭，喝茶，你必须加热你的手，你必须生篝火……

玛莎:那……

阿泰拉:如果柴是湿的……就不能生篝火……加比会发抖！有哈气！很漂亮!

玛莎:也就是说会被烧掉吗?

阿泰拉:会的。

玛莎:在中世纪我最喜欢的娃娃会被当作巫婆烧掉！在篝火上!

阿泰拉:不是女巫！并非所有人都会被烧掉。腿有点发抖，手有点发抖，发抖……

玛莎:头也有点发抖……

阿泰拉:头……

玛莎:恐怖!

阿泰拉:玛莎可能会杀了阿泰拉。

玛莎:还有什么！因为洋娃娃?

阿泰拉:因为加比……在发抖……

玛莎:是呀。我因为加比在发抖，也因为你在发抖。

阿泰拉:我是流浪汉!

玛莎:那？如果是流浪汉，那么一切皆有可能吗？并非每个流浪汉都发抖。就这样吧。也许更好。加比会在父亲的坟墓上做什么？一定会有一些混蛋让她发抖的。只是，还没有人这么做。你至少会把茶煮开的。

阿泰拉：（抓来这个新洋娃娃）。让她成为加比吧!

玛莎:嗨！我最喜欢的洋娃娃叫什么名字？好吧！全忘记吧。她在那。和他在一起。

阿泰拉:在那里。在一起。

玛莎:今天是我的生日!我们怎么庆祝呢，你这个不幸的流浪汉?

阿泰拉:（拿起他的花束并唱歌）:

祝你生日快乐!

祝你生日快乐!

祝你生日快乐我的玛莎……

玛莎:拿开!把它们收起来!我不敢看它们。

阿泰拉将变异的花朵扔出了窗外。

你有吃的吗?

阿泰拉:有。 有罐头、 面包干。

玛莎:好吧，你是个美食家（在自己的包里摸索）本可以带一瓶香槟，而不是这个塑料瓶的。

阿泰拉:没有香槟。

玛莎（从背包中取出一小瓶香槟）：这是什么?

阿泰拉:哦……哦……这?哦！头晕!

玛莎:头晕。还带了高脚杯。它们在餐具柜中，除非你也打发抖。

阿泰拉:杯子不再抖！ 杯子不再抖!

阿泰拉拿起杯子，打开瓶子。加比出场。

加比（跳舞和唱歌）:

暴风雪给她唱了一首歌:

睡吧， 玛莎， 睡吧、睡吧！”

寒冷的冰雪覆盖了一切:

“小心别冻僵了!”

寒冷的冰雪覆盖了一切

“小心别冻僵了!”

渐隐

未完待续

家乡的花纹

6月2日，全国庆祝刺绣日。我们的摄影师阿纳托利·克烈修科来到了距首都体育宫不远的节日庆祝地点，记录了其中的高光时刻。

体现历史和现代的能力

在我看来，艺术家兼教师乔治·洛伊科受人尊重的原由数不胜数。我相信，仅在今年他被授予“白俄罗斯荣誉艺术家”这一条就足够了。尽管乔治·洛伊科的创作可以追溯到上个世纪七十年代。

必须说，在20世纪70年代，年轻的绘画大师们以敏锐的警觉而著称。他们大胆地否认了对现实的漫不经心的固定和涂饰。他们的特点是宽松和哲学思考。在作品中，出现了新的艺术概念和民族传统的综合。他们越来越关注人类的内心世界，关注祖国的英雄和悲惨历史。他们的画布上充满了对白俄罗斯，生命和人类的热爱。艺术家乔治·洛伊科就属于这一代。

他从小就喜欢画画，喜欢自然所给人的色彩感觉，构图。他喜欢参观由艺术家教育家谢尔盖·卡特科夫和弗拉基米尔·弗索索斯基组成的艺术工作室。当他11岁那年，一切都确定了乔治被带到明斯克第一艺术学校。然后是明斯克艺术学院。接着向白俄罗斯各地的艺术家，比如阿尔及尔·马利舍夫斯基和列昂尼德·谢

赫涅列夫求教。阿尔杰德·马利舍夫斯基建议年轻的乔治在大学学习，并建议四年后进入白俄罗斯戏剧和艺术学院。他参加内室和设备部门的考试。考试成功通过，但是第一年，乔治·洛伊科意识到，这个专业不适合他。他想转学到莫斯科苏里科夫艺术学院，当时正在考虑继续在维尔纽斯或里加学习。但是，在他到学院学习的第二年开始时，仍然由包括乔治在内的不同部门组成了一群画家。然后由诸如Victor Gromyko，Mikhail Livshits，Ivan Akhremchik的大师进行特殊训练。但内森·沃罗诺夫对这位年轻画家的影响最大，他当时正处于学业末期，是毕业作品《保护共和国》的负责人。

因此，一切都准备就绪。乔治发现了“他的”材料：画布、刷子、油画颜料，“他的”老师他仍然怀着极大的感激和热情记住了他们。

当他还在学院的第二年时，他参加了一个国家展览——风景如画的“自画像”：保持警惕和专心，不拘一格的清醒，双臂交叉在胸前，这位年轻的画家凝视着外面的世界，变成了五彩缤纷的存在，然后用笔触画了一下。观看者看不见空白画布。

六年后，乔治创作了另一幅自画像。他与撰文人的化身有某种联系。然而，在图像的心理表征中已经突出了更多的自信，反映了对生活的清晰理解。这有助于形成装饰性背景，将其有机地包含在一个人的绘画故事中，以补充和发展他的内心世界。

乔治·洛伊科的这一代在真理被视为基石的时候进入了艺术界。然而，逐渐变得明显的是，绘画中的光有真理是不够的。并非所有这些标准都令人感到敏锐，但是许多同龄人和年龄稍大的同事开始寻找其他方式。这并非总是有意识地，直观地发生。没有标准的道路，乔治·洛伊科和其他人一起沿着崎岖不平的创作之路“不断探索”。事实证明，搜索中最重要和最困难的事情是了解自己、人性的本质。前往共和国农村地区和工业建筑工地的长途旅行有所帮助。

毕业于苏联艺术大学的学生展览上的文凭绘画成功之后，乔治·洛伊科被留在了研究所的系里，担任老师。一切都很好，但在创意中，内森·沃罗诺夫的强大气场使这位年轻艺术家并不是最好的发挥了自己的才能。沃罗诺夫的画作让乔治被囚禁，使他无法在艺术中找到自己的“我”，尽管人们一直在努力摆脱这一圈子。

时间过去了，别人看不见，但对乔治来说却是重要的工作。为了摆脱内森·沃罗诺夫的绘画的影响，获得自由，自由使他有两个月的古巴之行，乔治在那里画下了十二打自由而不受约束的素描。所谓的“太阳能”涂料——黄色、粉红色、红色——在其中发现了鲜明的穿透力，使图像有些颤抖。友好的人性不仅渗透到古巴人的生活中，而且还弥漫着充满阳光的异国风光。

但是，回到祖国后的第一批主要作品之一是《呼吁》，其中乔治·洛伊科结合了不同时期的事件：在体格检查中描绘了一群真正的年轻征兵，并对内战和内战进行了回顾。因此，这里没有具体的情节：从内部，通过年轻人的眼光来看待祖国的英雄和悲惨历史，他们正准备服兵役。

总的来说，乔治“早期”的特点是题材的外向性和构图发展的简单性。但是，很多时候最终的情节或描述被剥夺了戏剧性的发展，只能说是外部边界，可以说是图片内容的封面。它的主要含义在影像音乐的总体情绪中得以体现。同时，绘画表现力的作用正日趋重要。

在这幅画上，“图像”如何运行，如何影响观看者，并在他的感知中产生某种思路，这是无比重要的。他当时的创作方法，实际上就是今天的乔治·洛伊科的流露。他在工作中考虑到了所有这些。假设画作“游击队誓言”其中没有进行任何详细的操作，细节很少显示，并且没有形成一致的描述，这通常是绘画中情节故事的一种特殊形式。描绘了一大批带有武器的游击队员，背景是一片森林。就这样！同时，在图片中有真正的戏剧，并最终达到顶峰。这种感觉是由无声的，静止不动的深红色森林（形成鲜明对比）形成的，这些森林在天空的映衬下直射，并发誓效忠其家园的人们兴奋而严峻的面孔。森林是一个隐喻。

游击队在结构上“压制”到画布的下边缘，因此显得雄伟，因为在他们当中渴望报仇、渴望胜利的行动。

乔治·洛伊科在诺沃波洛茨克化工厂的工作中脱颖而出。在20世纪70年代，他反复访问了这个“伟大的化学巨人”，画了工业素描和肖像素描，并一路构成了未来绘画的素描。工作使他着迷。

当时乔治回忆说：“并不是所有的事情都对我有用，但是我却非常感兴趣。我试图把握含义，揭示潜台词，总结并确定艺术技巧中的浪漫，新诗的美感。”

在这一时期中，最重要的也这里没有什么比居家室内的舒适感或大自然的安静角落的休眠和平静更像。轮廓和技术结构具有自己独特的表现力。

乔治说，“我的主要任务是为了使这个工业环境灵化，以生动，动态的方式展示该技术及其工程组成部分：这是需要特殊实现技术的新现实。

当然，在共和国各地的创意旅行中创作的作品与真实印象直接相关。但是，如果仅将这些作品解释为努力设定人生目标的艺术家的旅行日记，则这些作品的更深层次的本质将仍然难以理解。这些画作的基础是描绘祖国及其人民的愿望。因此，完整的画“它不应该被重复”，关于白俄罗斯革命家伊万·普利霍夫的写作品计划在我脑海中逐渐成熟。他必须研究所很多工作。除了实际的教学活动外，他还成功地进行了绘画技术的开发工作。

在这样的背景下，通过苏联的艺术家联盟，乔治有机会去了西班牙。这次旅行是对他的工作进行重大改变和转变的一种动力。

在西班牙是什么给他留下了深刻的印象，给了他动力，激励了他工作？与El Greco, Velazquez, Murillo, Goya的伟大艺术会面，并同时为一些著名的作品和名字降温。爱

许是在“国家青年”展览上展出的照片“Novopolotsk Chemical的拍摄者”。这位艺术家能够在工程幻想中看到他创造力的精神灵感，并且他认为并展示了工业设计是人类世界不可或缺的一部分，与他的性格和动态形式有关。

总的来说，乔治·洛伊科关于化工厂的绘画中的比喻比比皆是（大化学建筑、管道安装、劳动节开始、新罗普洛茨克节奏），具有奇特的浪漫结构和范围。村民肖像非常可靠，因此，《哨兵之路》、《两次战斗之间》、《农场假日》和《播种前》的素描非常真实。一次，乔治·洛伊科在展览上的这些和其他画布特别引起人们的兴趣。今天，其中许多在该国的博物馆中展出。

在70年代末期，这位艺术家做了一些创作。他不再满足于昨天写的内容。他感到被折磨，感到怀疑。慢慢地，困难重重地开始着手绘好当然是在不同的理解层面上进行的，但主要的一件事是对作者艺术本质的认识。

乔治·洛伊科对自己而言是一个“发现”，以前只是教科书的论题：伟大的艺术家甚至将宗教题材转移到现代土壤中，从而强调了人类精神的深度。同时，他思考了比喻语言的细节。

但是，经过如此多的时间，才使艺术家的工作进入一个新的时期，从西班牙印象的融

合，到对他本人和他的同事的深入研究开始。

该系列的第一部作品是油画“Quintet”，致力于学生合奏的年轻音乐家。在其中，比喻行为获得了抒情的语调和诗意的完整性。

这位艺术家在影片《1941年在列夫基的扬卡·库帕拉》，献给诗人1941年6月在他避暑山庄的最后一次逗留，他来自明斯克。战争，黑暗，悬念遥遥领先，但扬卡·库帕拉仍在展望未来，并为正在发生的事情提供了帮助。

“当我代表一个画架时，我更相信灵魂的运动，”乔治·洛伊克坦率地说。

们的统一基础不是在我们眼前发生的特定动作的现实，而是跨领域的有形思想。

艺术家在《呼唤》中使用了类似的技术，然后在电影《记忆》中也使用了类似的技术，在该电影中，当代一代的唱名唱法以及那些凭借战争年代的牺牲壮举而永久拥有与祖国融合的人的权利。

毫无疑问，风景在他的作品中占有特殊的位置。正是在这种抒情奉献的流派中，他实现了深情的自白与客观的自然实体的结合。

“分享风景时，”乔治分享了他的创作秘诀，“我经常添加，增加或减少其个人细节。

象”，即与艺术计划近似的形式。其次，所有细节都被组合在一起，构成了一个有机的整体-作为作者的“自己的世界”。

乔治·洛伊科的山水画色彩构造形式有所不同。在“Logoisk的焦土”中，从各个方面来看，最广义的景观都是对比鲜明的大型装饰色组合-黄色，淡紫色，棕色，绿色，棕色。在这里，形式和色彩相结合的媒介是阳光，散发出大片的绿树，田野，山丘，蓝天和柔和的云雾。通过长期遭受苦难的Logoisk土地的形象，希望，焦虑和记忆的变化相互交织。

对冬天之美充满热情的真诚

但是，这意味着始终需要进行长时间而紧张的内部工作。以及对图片情感情节的透彻了解。乔治·洛伊科在他的许多作品中，将画布的同一平面内的不同事件联系在一起的原理因单一的精神空间而不同。此外，艺术家一直在努力使画布的构图结构和整个塑料得分不具有说明性，而是具有象征意义，表现力和心理意义。因此，根据时间动机不同的方法构造了“不应重复”图片。它

但这并不是对自然错误的纠正，我只是需要它来增强我的创造力。这就是我对世界的看法所需要的计划。

而且，的确，乔治·洛伊科称自然界为未加工大理石的雕刻家。他将其用作创作的主要材料。其景观的每个元素都有其自己的真实原型。但是，首先，艺术家为所有细节都提供了完整的形式，使它摆脱了随机，模糊的局面，并且在每种情况下都得到了自己的“形

感觉，柔和的漫射光迷住了艺术家在《冬季之路》的风景。雪白，加上谷仓的橙色屋顶和深红色的森林，给人以刺耳的新鲜感。

画作《樱桃开花》描绘了葱郁的春天，养蜂场是典型的白俄罗斯角落。这位艺术家创作了在纳罗克湖上绘制的全长素描。然后，虽然已经在车间里了，但令人眼花缭乱的印象并没有消失，他在画布上传达了这种愉悦的心情。

顺便说一下，在乔治·洛伊科的大多数风景中，反射的影调占主导地位，如果您考虑日常生活，那肯定是充满灵魂的。沉稳，沉思的歌词的色调范围很广。无论艺术家展示什么，这种基本语调都不会改变-晨雾笼罩着森林，冷淡的湖面镜子，淡淡的蛋黄漂浮在河上，贝雷兹纳上绝望的幼草，五月的夜晚金色的爆发，蓝色的马在温暖的夜晚游泳，铅临近的云团的重量，树木弯曲的树枝。

这种对创作范围的局限性是艺术家个人观感的框架，Loyko是他的“游戏规则”，观众必须理解并接受。然而，在作者风景的束缚中，存在着各种各样的感觉和思想。但是他们不尖叫，不着急。那些能够集中注意力并沉浸在这个安静而看似寂静的世界中的观众充分了解了它们。然后，许多事物将变得更近，复兴，并充满特殊含义。

艺术家的表现力概念与对生命现象和自然的理解有关，也可以在他的各种静物中看到，乔治·洛伊科很少在他的作品的不同时期谈到它。例如，在《秋天静物》中，物体的有形价值以其自己的方式吸引了人们。通过颜色，涂料密度，艺术家可以模拟体积表达形式。他在静物画“In the workshop”中以单一纹理雕刻对象。在画布上的“野花”和“在阳台上”中，您会感觉到自己有化身的某些奇迹。在其他静物中-“剑兰”、“早晨”、“花纹”、“花束”、“我土地上的花朵”——您只会看到浅色的阴影。感觉就像是艺术家给了童年的第一个记忆。

纪念致力于纪念白俄罗斯杰出诗人马克西姆·博格达诺维奇的静物画。蓝眼睛的夜晚。有一个灼烧的蜡烛的烛台在桌上。诗集《花圈》。水罐里有一束刺穿的蓝色矢车菊，天空中由于云层，月亮的金色圆盘神秘地闪烁。这张画布给人一种令人惊叹的夜晚宁静与和平的感觉。

当然，随着时间的流逝，作者的乔治·洛伊科的调色板会显着扩大。他越来越多地转向超越当地意义的故事，发展全球性主题和戏剧性冲突。在撕裂临时连接的同时，画家克服了特定现象的特殊性，特定时间的特殊性。作者始终努力提出一个单一的事实进行概括。

在早期的《妻子的肖像》、《穿红衣的女孩的肖像》以及不同年份大型绘画的肖像素描中，可以看出艺术家表达人类经验的细微差别的能力。在一个人的灵魂结构中展现最重要的人物，深深地勾勒出一个人的传记和当下的生活-这是这位画家在拍肖像时所看到的任务。

是的，乔治·洛伊科用自己的方式诠释现代性，不仅肯定了人与自然的美丽、和谐，而且还肯定了与他们的思想相关的令人震惊的痛苦。关于这一点-关于切尔诺贝利的悲剧——绘画《悔改》。构图的中心是与钉在十字架上的基督的身体的十字架，在十字架上头是……切尔诺贝利的标志。在十字架的脚下，如今生活在切尔诺贝利地区的废弃村庄的普通居民，而不是圣经中的英雄。他们永远离开家乡，把简单的礼物留在十字架的脚下，要求全能者宽恕他们的罪过，代祷和怜悯。对永恒情节的理解将终点和起点，基督的痛苦和人民的痛苦结合在一起，并综合起来，这是我们不可避免的的救赎。

Loyko是其中大师之一，他们的心灵中富有创造良知的声音比平静的诱惑更强。慢慢地，有时是痛苦的，他离开了自己的创作历史，并转移到了另一个可以说是不真实的精神空间。

乔治说：“我不接受革命性的动荡，而我转向非象征性艺术就像是一种内部折磨的情感过程。这只是与观众交谈的机会，不是用文学的线索而是用绘画的本质唤醒他的想象力。

当然，在开始新实验之前，乔治·洛伊科研究了康定斯基、马列维奇的作品，其抽象组合的定律，理论。同时，对该图标进行了深入研究。基督教哲学已有数百年历史，并且还活着。事实证明，特殊的灵性在艺术家的作品中产生了很大的变化。正是这种力量使他逐渐放弃了给定主题

的外部情节，加深了情感和思想的内在能量。

这个话题发展的开始也许是一系列五幅《复活》画作。建造具有诸如精神文化古迹归还之类的问题的地块，艺术家在所有构图上都诉诸于比较静物（从花瓶中消失的野花、刷子、调色板、烛台）与从不存在回到我们生活中的邪教对象和结构（教堂、图标）的方法环境，成为人类生存不可或缺的一部分。故意限制的“曲目”使Loyko专注于字面上精确到一厘米的构图准确性。

揭露Loyko最近作品的情节是完全荒谬而毫无意义的。他

们实际上没有情节。这些不是故事，不是自然对现实的准确再现，而是乍看之下的幻象和幻想，非常令人惊讶和奇怪，并且没有明确的位置。

但是，有一个位置。乔治·洛伊科将他的最后一个时期称为“即兴创作”，“波罗的海协会”，“变形记”。观看者对它们进行了观察，不仅感到艺术家体验到的情感，也不再陶醉于我们周围的生活现象，还陶醉于世界上一些最深奥的秘密。这些秘密的知识，这些难题的解决是无法实现的。但是知识的道路是开放的。一个人永远不会把世界理解到尽头，他永远不会理解他的目的，他存在的意义。所有这些都不是在最终情况下无法获得的绝对真理。但是，向这些真理的运动已经发生，对它们的处理是一个无休止的过程。乔治·洛伊科在此过程中。当然，他没有开始，不是第一个加入他的工作的人。他依靠包括塞尚在内的老大师们的智力绘画的遗产，塞尚曾在自己之前提出过很高的理想，一生都因无法实现这些理想而遭受痛苦，并成为20世纪的前卫艺术家。Loyko试图从这些传统中提炼出纯粹的想法，他在很大程度上依赖于自己的道路，放弃了其余的想法。

在“关于正教主题的即兴创作”循环中，以具体且确定的形式确定了该路径。随着乔治·洛伊科以惊人的勇气和冒险前进，该运动的最终目标变得越来越明确。因此——无法实现。当然，这位画家并没有自满，希望用绘画来回答与基督教及其主要和最古老的方向有关的人类生活中最困难的问题：正教。但是，在那幅理想的画作中，他的整个本性就是如此，在这一理想的画作中形成了与这项任务奇特的艺术等同物。

这种理想暗示了物体的这种“分布”程度，为它们的绝对精神化打开了可能性。浅色征服了色彩，它本身就成为问题绘画的一种创造，借助颜料和色彩。

由“即兴创作”的五种成分组成的“边缘和谐”本身结合了某些对立面，一方面是不变性，另一方面是不稳定。Loyko的世界是一个不可动摇的想法，它的超人魔力具有某种不变性，这一点不可动摇，这似乎并不是艺术家的意愿而存在，而是依靠一些一般性定律。另一方面，他的理想状态不稳定，可以触及当今现实，像纸牌屋一样崩溃。这不是现代性的象征吗？要了解至关重要的关系的全部无限性，画家便看到了他的任务。他通过偶像的感觉寻求这种统一。仿佛是在将多色织物投在图像上的面纱一样，从下面可以看到建筑的各个片断，标志性面孔，金质纪念章——隐藏着的，变化的世界的一部分。大师创作出让人联想到挂毯的画作，邀请参观者出现在色彩混乱的可识别物体诞生之时，或者相反地，破坏那些消失在无形的彩色元素中的现实元素。在出生和破坏的不稳定方面，开始和结束之间保持不断的平衡，在艺术家的作品中创造了特殊的方向。

这些画既不能称为现实，也不能称为睡眠或幻想。当真实的事件，记忆、物体、面孔开始从精神的视线移开，模糊，混杂在一起，形成模糊的马赛克——半真实，半奇幻的马赛克，就好像画家将其转移到画布上时，它们就像梦与现实之间的短暂差距。

乔治·洛伊科饱受焦虑之苦，受到怀疑、折磨，几乎盲目地在孤独的道路上徘徊，问自己：他是在做海市蜃楼还是

真正的艺术品。但是没有回头路可走。在这个古老的，陈旧的单词意义上，没有恢复到昨天的现实主义的感觉。当然，对乔治·洛伊科的想法并非突然出现，不是一蹴而就。她访问了他很长一段时间，尤其是在出国旅行，参观博物馆和美术馆期间。当他凝视图标达数小时之时，她来了，惊叹于欧洲已有数百年历史的中世纪并没有将观众吸引到图片图标中，而是将他赶出了图标。但是后来他以严格的现实传统为基础，以俄国经典作品为例，习惯了对世界的幻想，但又不对自己所看到的事物进行推理，还不知道该如何将过去的一切抛诸脑后并扩展到其他地方。

在绘画“变形记”的时期中，乔治·洛伊科仅根据感官印象就赋予色彩形式一个与真实联想无关的抽象字符。艺术家以“毫无意义的印象派”的方式工作，其本质是陈述面对自然或其他计划事物而产生的普遍自然印象。例如，诸如音乐、睡眠、焦虑、喜悦。实际上，这里的抽象绘画与其说是将观者带入另一个世界的奥秘，不如说是一幅绘画。联想、感觉、符号的世界。现实主义所剩无几。在这些由点、形状、线、色平面在不同方向上被曲线，弯曲或矩形象形文字相交的自由多彩交响曲中，存在着不同的视觉哲学。斑点的边界有时会更准确地标记出来，颜色会平滑地散布，或者包含从更强烈到更浅的一定等级，五颜六色的形状有时会重叠，接触，彼此或部分穿过，形成类似于天空，大地的形状，树叶，围绕我们的物体。在这些画布中寻找有意义的东西是没有意义的，但是，尽管这些绘画的名称“精神化的物质”、“不现实”、“印象”、“色彩幻影”、“内部沉默”、“自由空间”自言自语，并且细心，敏感观看者可以在其中找到最接近其感受的心理公式。

在处理其中一些构图的过程中，作者最多只能使用五个彩色图层！在这里，乔治·洛伊科首次使用纹理作为设计元素，并将画笔的最终自由和即时性服从于内部逻辑，这激发了人们的思考时间感。

艺术家一生可以有多少成就？尽管乔治·洛伊科相信重要的事情尚未到来，但他已经做了很多工作。但是，这是每个真正的大师的观点。乔治热爱组织有力量的工作，而创造力的目标取决于自我的付出。对工作的贪婪使他进入了各个领域：除了画架绘画之外，他巨大的彩色玻璃窗也是众所周知的。

就像在生活中一样，在乔治·洛伊科的工作中也变幻莫测。但众所周知的是：他的气质，每个人以及周围一切的活力感染着他。他工作的主旋律一直是，而且仍然是-世界和人类的统一。

艺术家说：“如果您想要做某事，那就去做吧。不要在门外寻找真相，真相永远存在于您体内。”

求真，卓有成效。去年，他拍摄了著名的白俄罗斯作家弗拉基米尔·利普斯基的历史小说插图，收获颇丰。我对所做的事情感到满意，白俄罗斯历史的图形主题是如此的激动，以至于我决定继续发展它，但是已经用一系列独立的绘画来发展了。我在艺术家的工作室里看到了完成的作品。留下深刻的印象。

总之，乔治·洛伊科仍在工作。顺便说一句，他继续积极参与2003年组织的白俄罗斯军事艺术家工作室的工作。在工作室的展览中，乔治·洛伊科的绘画占据了特殊的位置。它们可以通过特定主题和执行方式加以区分。在作者公开的主题中，可以追溯到一个明显的趋势：这是军队日常生活的象征性体现，在日常生活中，形成、锻造了现代祖国捍卫者的真实品格和意志。观赏者面前是现代飞行员的身影，它们被天堂般广阔的发光能量所穿透。可以假设他们通过清晰，准确的手势为未来的艰难飞行制定了战略。在《特种部队》这幅画的前景中，展开了一支侦察兵小队——这是一种特殊的部队，是一种由训练有素的战士组成的特殊等级，有时可以从他们的行动中确定战斗的结果。在艺术家那里，他们似乎融化成盛开的绿色植物，“它们只是变成了土地和草丛”。这就是他们的本质：出现和摆脱不存在。

乔治·洛伊科积极从事教学工作——他担任白俄罗斯国立师范大学的系主任。此外，他还是《Mastatskaya i Musicalnaya Adukatsiya》杂志的主编。

他如何处理这么多事情？他自己也很惊讶。但这就是他想要的生活，除此之外没有别的选项。

维尼亚明·米赫耶夫

SB.BY

亚历山大的库帕拉

位于欧洲中心的国家

为您提供全方位资讯

ISSN 2617-6904
9 772617 690004 20007