

За кадрам

# У ФІНАЛЕ АДБОРУ НА «ЕЎРАБАЧАННЕ» — АРТЫСТЫ З БЕЛАРУСІ, ШВЕЦЫІ І НІГЕРЫІ

4 лютага ў сценах Белтэлерадыёкампаніі адбылося праслухоўванне прэтэндэнтаў на ўдзел у міжнародным конкурсе «Еўрабачанне-2019», што пройдзе сёлета ў Тэль-Авіве. Да вочнага этапу дабраліся, праўда, не ўсе 113 артыстаў і калектываў, якія адправілі заяўкі з 16 краін свету, — гэта найвялікшая колькасць удзельнікаў адбору за апошнія сем гадоў. Але ўсё адно фокус-групе экспертаў, у якую ўвайшлі музычныя прадзюсары, папулярныя выканаўцы, кіраўнікі музычных калектываў, тэлеведучыя і прадстаўнікі Міністэрства культуры, давялося правесці каля пяці гадзін у рэжыме жывых спеваў. Па выніках праслухоўвання былі вызначаныя дзесяць удзельнікаў фінальнага гала-канцэрта, які пройдзе ў тэрмін да 8 сакавіка — і менавіта падчас яго стане вядомы прадстаўнік нашай краіны на песенным шоу.

Як ні крыўдна, глядчыні ў гэтым годзе будуць толькі пасіўнымі назіральнікамі — выбар у прамым эфіры адкрытым галасаваннем зробіць журы, склад якога пакуль што не называецца. Але гэта не значыць, што нам з вамі не варта ведаць, сярод каго, уласна кажучы, профі выбіраюць музычна-

накранае праблемы сучаснага грамадства», — просьбу да кожнага слухача быць крыху больш міласэрным у наш няпросты час.

### 2. ЗЕНА — Like it

Зіне Купрыяновіч 16 гадоў, і яна самая юная сярод фіналістаў, але ўжо загартаваная артыстка: за яе плячыма выступленні на «Славянскім ба-



Гурт «Аўра» — адзіны беларускамоўны ўдзельнік фінальнай дзесяткі.

га дэлегата ад Беларусі: хто яны, удзельнікі фінальнай дзесяткі, і пра што спяваюць. Расказваем крыху больш пра канкурсантаў — у тым парадку, у якім мы ўбачым іх на гала-канцэрце, паводле жараб'ёўкі.

### 1. Michael Soul — Humanize

Ураджэнцу Брэста Міхаілу Сасуну 22 гады, большую частку якіх юнак займаецца музыкой і з пераменным поспехам удзельнічае ў самых розных эстрадных конкурсах. Летась, напрыклад, Міхаіл бліскуча выступіў ва ўкраінскім шоу «Голас краіны», хоць і не дайшоў да фіналу. А яшчэ ён ужо заяўляў аб сабе на нацыянальным адборы (у 2015 годзе ў складзе эпажнага хлапчуковага дуэта The EM) і нават выступаў на «Еўрабачанні», праўда, у якасці бэк-вакаліста NaviBand. Канкурсную песню Міхаіл прадстаўляе як «сацыяльную баладу, што

зары» і «Новай хвалі», удзел у адборах дзіцячага «Еўрабачання», вучоба ў эстраднай акадэміі Ігара Крутога і супрацоўніцтва з Нацыянальнай музычнай карпарацыяй Віктара Дробыша. Уласна, менавіта цяперашні прадзюсар ажно да фіналу забараніў маладой спявачцы зносіны з прэсай.



Спявак са Швецыі Себасц'ян Рос чымсьці нагадвае ўсё вэкалістаў вядомых шведскіх гуртоў, разам узятых.



Беларуская «Хваля», якую дасылаў гурт «Рэха» і Андрусь Такінданг, захапіла рытмам усю публіку ў тэлестудыі, але, як палічылі члены фокус-групы музычных экспертаў, не стала дастаткова пераканаўчай для фіналу.

### 3. Ева Коган — Run

Дзяўчыне сёлета споўніцца 19, яна вучыцца ў Мінскім дзяржаўным каледжы мастацтваў і менавіта з музыкай плануе звязаць сваю будучыню. На рахунку маладой спявачкі — 3-е месца ў рэспубліканскім конкурсе «Маладыя таленты Беларусі» і паспяховыя выступленні ў шэрагу іншых беларускіх і міжнародных конкурсах. Патэнцыйны хіт для «Еўрабачання» ёй напісалі кампазітар Леанід Шырын і паэтка Наталля Тамбоўцава.

### 4. Эмануэль Імагбэ (Нігерыя) — Champion

Сціплы студэнт Віцебскага медуніверсітэта, «містар ВДМУ — 2018» амаль усё праслухоўванне засяроджа на прасядзеў у кутку і настройваўся, а напрыканцы выйшаў і прадэманстраваў усім астатнім, як трэба спяваць соул, — каб выкананне прабірала да мурашоў на спіне. Наогул, 24-гадовы Эмануэль Імагасакуа Імагбэ — найменш «раскручаны» з усіх фіналістаў, але тым і цікавы: словы песні «Чэмпіён» ён напісаў сам за пару тыдняў, з музыкой дапамог сябар-электроншчык BLaGN, а вынік такі, што многім варта пазаздросціць.

### 5. Sebastian Roos (Швецыя) — Never Getting Close

37-гадовы Себасц'ян Карл Рос — асоба даволі вядомая не толькі ў роднай Швецыі, але наогул у Еўропе, дзе шмат гастралюе з кавергуртом Liverpool і перапявае хіты The Beatles. І хоць сам музыкант сцвярджае, што захапляецца цяжкай музыкой, але на суд журы беларускага адбору ён вынес тыповую ванільную баладу шведска-іспанскага аўтарства — мы сотні разоў чулі падобныя ад шведскіх выканаўцаў і яшчэ столькі ж пачуем...

### 6. Алена Гарбачова — Can we dream

Яшчэ адна ўраджэнка Брэста, вядомая па працы з музычным калектывам VIP Jazz, якая не толькі шмат выступае ў якасці клубнай спявачкі, але таксама працуе педагогам па вакале ў прадзюсарскім цэнтры «Спамаш». Удзельнічала ў беларускім адборы на «Еўрабачанне» яшчэ ў 2012 годзе, але да фіналу дабралася толькі цяпер.

### 7. Гурт «PRAвакацыя» — Running Away From The Sun

Дуэт студэнтаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Арцёма Саладухі і Марка Вайтко быў створаны ў 2015 годзе як прадзюсарскі праект ды так і застаўся на сцэне, штурмуючы то «Песню года», то адбор на «Еўрабачанне». Цяпер хлопцы — салісты Маладзёжнага тэатра эстрады і ўдзельнікі мноства канцэртных праграм і маладзёжных дыскатэк. А песню, з якой удзельнікі гурта абяцаюць сёлета «парваць фінал», ім напісаў модны аўтар і спявак Кірыл Гуд.

### 8. Гурт «Аўра» — «Чаравала»

Гурт вядомы як сямейны і творчы дуэт спявачкі і паэтки Юліі Быкавай і кампазітара,

прадзюсара Яўгена Алейніка. Для «Еўрабачання» сабе і іншым артыстам яны напісалі разам ужо 11 (!) песень. Але на гэты раз аўтарам конкурснай песні выступіў толькі Яўген, а Юлія ўзяла на сябе выкананне і сцэнічнае ўвасабленне чараўніцтва купальскай ночы. Нягледзячы на тое што праслухоўванне яна праходзіла з тэмпературай і хворым горлам, нумар «Аўры» атрымаўся бездакорным і ўпэўнена трапіў у фінальную дзесятку (а меншага ніхто і не чакаў: званне лаўрэатаў прэміі «За духоўнае адраджэнне» абавязвае трымаць найвышэйшую планку). «Як бы ні склаліся абставіны далей, нашы песні працягваюць жыць незалежна ад «Еўрабачання», — заўважыла спявачка, — і гэтая таксама будзе гучаць».

### 9. NAPOLI — Let it go

Вольга Шыманская пяць разоў сольна і ў складзе музычнага гурта ўдзельнічала ў нацыянальным адборы

ці варта наогул займацца музыкой, таму экзамены ў музычнай школе давялося здаваць экстрэмам, затое цяпер дзяўчына — выпускніца факультэта філасофіі і сацыяльных навук БДУ — працуе ў прадзюсарскім цэнтры, сама вучыць музыцы і спевам дзяцей і, здаецца, знайшла сваю нішу на вялікай сцэне.

...Агульнае уражанне ад беларускага адбору на «Еўрабачанне» ўзору 2019 года, шчыра кажучы, дзіўнае. З аднаго боку, вялікая колькасць замежных легіянераў значна разнастайла карцінку і гучанне, зрабіла працэс цікавейшым і ўзмацніла канкурэнцыю. З другога — хоць гэта, канешне, у найменшай ступені праблема Белтэлерадыёкампаніі, — нягледзячы на заклік арганізатараў конкурсу да разнастайнасці, каторы год запар мы спрабавалі здзівіць Адэсу, прабачце, Еўропу старымі штукамі, між тым як лік заявак на беларускай мове не перавышае



Прадзюсар Віктар Дробыш гаварыў, што не плануе сёлета ўдзельнічаць у конкурснай гонцы «Еўрабачання», аднак яго пад апекай ЗЕНА (Зіна Купрыяновіч) падала заяўку на адбор — і прайшла!

ў Беларусі (у фінале займала месцы ад 8-га да 2-га) і адзін раз у Польшчы, а паміж конкурснымі гонкамі паспела выпусціць 15 сінглаў, зняцця ў некалькіх музычных кліпах і даць безліч канцэртаў. Сёлета конкурсную песню спявачцы напісала яшчэ адна фіналістка беларускіх адбораў на «Еўрабачанне» Аляксандра Ткач.

### 10. Кейсі — No Love Lost

Мінчанка Кацярына Смольская — менавіта так па пашпарце завуць спявачку, якая склала сцэнічны псеўданім з ініцыялаў, — на сцэне ўсяго некалькі гадоў, але ўжо заявіла аб сабе і ў радыёэфірах, і ў тэлефестывалі «Песня года Беларусі», і вось цяпер на нацыянальным адборы «Еўрабачання». Некалі доўга сумнявалася,

10% ад агульнай колькасці. Спадарства, такіх песень і сёлета было ўсяго 7, а добрых яшчэ менш — і хоць бы дзеля гэтага варта было папкіцаць у фінал Андрэя Такінданга з гуртом «Рэха» і пазітыўнай песняй «Хваля». А галоўнае, здаецца, многія беларускія артысты дагэтуль не навучыліся выходзіць на сцэну не сцяўшы зубы, а з усмешкай, каб атрымаць і падарыць слухачам задавальненне. Мо тады варта зноў зладзіць «выбар без выбару» — перабраць найбольш паспяховых нашых удзельнікаў і прызначыць з іх ліку наступнага канкурсанта ўласным рашэннем арганізатараў, каб сэканоміць час, нервы і сродкі?

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.  
Фота Ганны ЗАНКАВІЧ  
і www.tvr.by

Не прапусці!

## Шоу на стыку рэальнасці і фантазіі

Фестываль гіганцкіх кітайскіх ліхтароў упершыню пройдзе ў Батанічным садзе.

Шоу было створана кітайскай кампаніяй Haitian Culture на аснове старажытных традыцый і сучасных тэхналогій. Натхненнем для стваральнікаў стала Свята ліхтароў — адна са старажытных традыцый, якой ужо больш за дзве тысячы гадоў. Яго адзначаюць у завяршальны дзень двухтыднёвага кітайскага Новага года. Па ўсім Кітаі жыхары запальваюць ліхтарыкі ў сваім жыллі, у многіх рэгіёнах краіны праходзяць яркія прадстаўленні, якія дэманструюць мастацтва ліхтароў ва ўсёй яго разнастайнасці.

Цяпер часцінка сапраўднай кітайскай традыцыі прыедзе і ў Мінск. У Цэнтральным батанічным садзе будзе выстаўлена больш за 25 маштабных светлавых кампазіцый, якія ўключаюць больш як 500 аб'ектаў. Кожная фігура — гэта вынік працы дзесяткаў майстроў і міні-шэдэўр. Трывалы стальные каркасы па-майстэрску накрыты рознакаляровай тканінай, якая падсвечваецца знутры, дзякуючы чаму, нягледзячы на свой немаленькі памер, экспанаты здаюцца абсалютна бязважкімі.

На маляўнічай тэрыторыі Цэнтральнага батанічнага сада ўсё чаканае чудаўнае падарожжа ў свет казкі, дзе вас сустрануць дзівосныя жывёлы, птушкі, расліны і многія іншыя вобразы на стыку рэальнасці і фантазіі. Гасцей чакаюць



на Фестывалі гіганцкіх ліхтароў з 14 лютага да 31 сакавіка з 18.00 да 22.30, паколькі апошнія выглядаюць асабліва эфектна менавіта ў ввечэрні і начны час.

Надзея НІКАЛАЕВА.