

Блізкія людзі

ГАЎРЫЛА

ЛЕСВІЦА

Жывапіс Вашчанкі мне спадабаўся адразу і назаўжды. Упершыню я той жывапіс убачыў на выставе ў Беларускаму дзяржаўным мастацкім музеі.

ВОБЛАКА

На чарговай выставе ў Палацы мастацтваў з'явілася палатно Вашчанкі, на якім было зялёнае неба з ружовым воблакам, што ўздзімаецца над лесам.

СТЫЛЬ

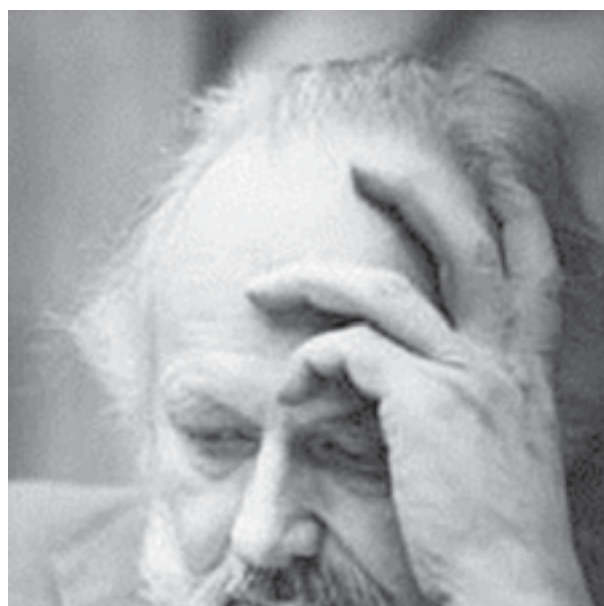
Гаўрыла Вашчанка ўвайшоў у мастацтва як наватар, стварыў узоры жывапісу ў суровым стылі. Калі станковыя карціны паказалі, што Вашчанка здольны рабіць абагульненыя і манументальныя вобразы.

МЯНУШКА

Свайго выкладчыка Вашчанку студэнты называлі дзіцячым і пашчотным словам «вава». Вава прыходзіў... Вава сёння не будзе... Вава сказаў! Дарчы, усё сказанае загодчыкам кафедр манументальнага мастацтва Гаўрыла Харытонавічам Вашчанкам для маладых беларускіх манументалістаў было законам.

КРАЯВІДЫ

Вашчанка любіць краявіды. Яму шмат даводзілася ездзіць у складзе мастацкага савета, які прымаў зробленыя манументальныя заказы. Усе роспісы, мазаікі, вітражы, мемарыя-



лы трэба было ацэньваць. Вашчанка ацэньваў, ездзячы з калегамі на аўтобусе. У яго было сваё месца, ён любавіўся краямі праз лававое шкло. Аднаго разу на месца Вашчанкі сёў Алег Хадыка і прапанаваў Гаўрылу Харытонавічу сесці побач, балазе — месца ж два. На што Вашчанка сказаў, што Хадыка будзе замінаць любавіцца краявідамі.

ЯПОНИЯ

Калі Вашчанка вярнуўся з падарожжа ў Японію, дык расказаў пра тры здзіўленыя. Японія была зусім чужой і нават варожай краінай, ажно пакуль ён не патрапіў у двор тамтэйшай акадэміі мастацтваў.

Здзіўленне і расчараванне адчуў Вашчанка і ў тамтэйшым музеі выяўленчага мастацтва. Ён спадзяваўся пабачыць там незлічоныя скарбы японскай культуры ад часоў старажытных да нашых дзён.

тонавіча, які так і не пабачыў арыгінальных шэдэўраў Хакусэя, Хірасіга і Утамара.

ШАРАЯ ГАДЗІНА

Вашчанка шмат разоў казаў, што любіць задумваць карціны ў шарую гадзінку. У паўзмроку яму добра думаецца. Самы творчы настрой ў Гаўрылы Вашчанкі з'яўляецца ў час паміж днём і ноччу.

БУДАЎНІКІ

Чалавек бывае не задаволены тым, што ён менавіта такі, а не іншы. Да свайго чалавечага яму карціць дадаць чужога. І адсюль — чалавек-рыбіна, чалавек-пташка, чалавек-змія...

СЛОВЫ ПРА МАСТАКА-МАНУМЕНТАЛІСТА ГАЎРЫЛУ ВАШЧАНКУ

бярінтах рэлігійных інстытутаў. Чалавек будзе саборны, каб часова заблытацца пра вечнае небыццё. На пэўны час яму тое ўдаецца. Прынамсі, гэта удавалася зрабіць майму выкладчыку Гаўрылу Вашчанку.

МАТЭРЫЯЛЫ

Есць матэрыялы, у якіх мастак рэалізоўваецца найлепшым чынам. Некаму дастаткова паперы і простага алоўка, як Юрыю Выхадцаву. Камусьці патрэбна смальта для выкладання шматметровых мазаік, як Аляксандру Кішчанку.

Выставы

У Бялынічах — і джаз, і блюз, і «Бітлз»

У раённым цэнтры адкрылася выстава «Музыка габелену». Работы мінскай мастачкі Марыі Барысенкі размешчаны ў дзвюх залах раённага музея імя Бялыніцкага-Бірулі.

Габелены Марыі Барысенкі — гэта не проста цікавыя ідэі і сюжэты, але таксама спалучэнне незвычайных тэхнік, калі ў палатно ўпліваюцца самыя розныя матэрыялы (напрыклад, кавалкі жалеза) і нават музычныя інструменты.



вы будзе карыстацца трыпціх «Жоўта падводная лодка» з арыгінальнай падсветкай. Сама Марыя, дарчы, расказвала, што працуе над сваімі творами пад «Бітлз», і ўпэўнена, што іх музыка ўвогуле змяніла свет.



Мастачка пакажа ў Бялынічах 15 работ. Бilet на выставу каштуе сімвалічных грошай. Ідэя выставы належыць лідару бялыніцкага гурта White Night Blues Юрыю Несцяранку.

Увогуле такая выстава нетрадыцыйная для рэгіёна, бо публіцы на Магілёўшчыне звычайна прадстаўляюць акадэмічныя мастацкія пlynны. Тым больш што выстава праходзіць у музеі, які носіць



імя Вітольда Бялыніцкага-Бірулі. Славетны мастак, які нарадзіўся на Бялыніччыне ў 1872 годзе, пісаў няяркія, вытанчаныя і вельмі класічныя пейзажы.

Усюю свой час, — пракаментавалі Юрыя Несцяранка. — Мне здаецца, што Бялыніцкі-Біруля быў для свайго часу прагрэсіўным чалавекам, і ён бы абавязкова зразумеў сучасныя новае творчыя ідэі, якія не абавязкова павінны быць у звыклым рэчышчы.

На закрыцці выставы, напрыканцы жніўня, музыканты абяцаюць яшчэ адзін «жывы» канцэрт для бялыніцкіх аматараў джаза, блюза і «Бітлз».

Ілона ІВАНОВА

Паважана Алена Адамаўна НЕСЦЯРОВІЧ! Сёння ў цябе — юбілей, цудоўнае свята ў жыцці. З гэтай нагоды прымі самыя сардэчныя віншаванні і самыя шчырыя пажаданні выдатнага настрою, душэўнага цяпла, шчасця, дабрабыту, доўгіх гадоў жыцця.

Организация ЗАКУПИТ в больших объемах ЗАМОРОЖЕННУЮ СВИНИНУ

Дзень Хірасімы. Сусветны дзень барацьбы за забарону ядзернай зброі. 6 жніўня 1945 года амерыканская авіяцыя падвергла бамбардзіроўцы японскі горад Хірасіму, упершыню ў гісторыі ўжыўшы атамную зброю супраць людзей.

1517 год — Франциск Скаррына ў Празе выдаў першую кнігу Бібілі на старажытнай беларускай мове — «Псалтыр» («Песни царя Давида еже словуть Псалтырь»).

1881 год — у шатландскім мястэчку Лохфилд нарадзіўся бактэрыйлаг Аляксандр Флемінг. З першых крокаў у навуцы ён быў апантаным ідэяй, што усё жывое мае ўласныя ахоўныя механізмы, інакш нішто не магло б існаваць: бактэрыі бесперашкодна ўрываюцца б у арганізм і знішчаюць яго.

1938 год — 75 гадоў таму нарадзіўся (г. Гора Гухавіцкага раёна) Ігар Міхайлавіч Лучанок, беларускі кампазітар, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі, народны артыст Беларусі (1982), народны артыст СССР (1987), прафесар.

Было сказана Фёдар ЯНКОЎСКІ, лінгвіст, пісьменнік: «Калі робіш добрае і робіш добра, не чакай і не шукай сабе спакою».

Графічны кросвуд з пытаннямі і адказаў на іх. Тэма: ПАРАВЕЦЕ, КАЛІ ПАСКА, АДКАЗЫ. Пытанні: 1. Амплітуда, 2. Фота 2, 3. Гэтыя карціны, 4. Музычны твор, 5. Замочніца.

СЁННЯ

Table with weather forecast for the month of July. Columns: Сонца, Усход, Захад, Даўжыня дня.

Месяц Маладзік 7 жніўня. Месяц у сурозі Льва. Імяніны Пр. Хрысціян, Барыса, Георгія, Глеба, Давыда, Рамана, К. СПАС (Пераманяненне Пана), Славаміра, Сцяпана.



ЗАЎТРА

Weather forecast for various regions: Віцебск, Гродна, Мінск, Магілёў, Брэст, Гомель, Варшава, Кіеў, Рыга, Вільнюс, Масква, С.Пецярбург.

УСМІХНЕМСЯ

Stas Mikhalau for 18 million dollars. Advertisement for Stas Mikhalau's services.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА. Information about the newspaper, subscription details, and contact info.