



Рубрык вядзе Дуняша Шып.

Генадзь ШЭРШАЊ

ОДА ЛОКЦЮ

...Калі паслухаць медыкаў, дык локаць — гэта тэлыны бок сустава, які злучае і аб'ядноўвае косці пляча і перадплечча. Толькі і ўсяго! Яго нават укуціць немагчыма, хоць ён і блізка... Па асабістым жа вопыце ведаю: функцыі ў гэтага сустава значна шырэйшыя. Ну вось, як без яго раніцай зайсці ў аўтобус, тралейбус ці вагон метро? Ніяк! А што рабіць, зайшоўшы, калі не працаваць усё тымі ж локцямі? Ды зразумела ж: стаяць заціснутым паміж парэнчамі і чыйсьці спінай. А ўжо каб зайсці сабе месца ды сесці — дык гэта наогул нездзяйсняяная мара!

Затое як добра ў тым жа цесным салоне адчуць локаць суседа — як салдата ў агульным страі, як супрацоўніка пасля агульнага наганяня начальства, як напарніка па гульні ў дурня...

Адсоль і высновы: Локаць ёсць зброя ў змаганні за лепшае жыццё. Локаць ёсць сімвал таварыскасці і ўзаемнай падтрымкі.

Локаць пагранічны слуп на мяжы асабістага суверэнітэту... Гэта — толькі першыя, вядомыя вызначэнні галоўных функцый локця. Справа вучоных — высветліць астатнія і ведамаць пра іх грамадскія. г. Мінск.

МІЛЬЁН РУЖ

Васіль НАЙДЗІН

...Яна ўключыла магнітафон, які стаяў ля ложка, і заплюшчыла вочы: Ала Пугачова была, здаецца, побач... Песня брала за жывое: «Ну ёсць жа, ёсць на свеце мужчыны! Умеюць кахаць... Меў, бач, і дом, і карціны. Нічога не пашкадаваў — прадаў... Купіў кветкаў. Цэлае мора... Яна прачынаецца, падыходзіць да акна... Божа, ці не сон гэта: уся плошча ў кветках... Дзе ж, думае, той багач? Хто тут дзівачыць?.. А там — бедны мастак. Стаіць — ледзьве дыхае. Добры, мілы чалавек! Якое сэрца трэба мець! Якія пануці!»

...Ён ляжаў за сценкай у сваёй сціплай аднакаёвай кватэры і, пачуўшы гэтую песню, таксама разважаў: «Ну, ёсць жа, ёсць, — думаў, — прыдуркі!.. Усё прадаць: і дом, і карціны! Дзеля чаго? Дзеля некалькіх хвілін ну, можа, гадзін сустрэчы... З той актрысай — невядома, якая тэатра... А потым яна сядзе ў цыгнік. І той памчыць яе. Назаўсёды! А ты кусай, грызі свае локці, цалуў райкі... Жанчыны, каханне, ружы — гэта, вядома ж, добра. Але каб затым усё жыццё хадзіць галадранцам? Вы мне прабачце...»

— Дурань, — зрабіў заключэнне ён і ўжо ў поўнай цішы прамармытаў, — купіў бы лепей машыну. За тэя палотны...

Потым, па інерцыі, працягнуў сваю думку далей: — На «Лексус» ці «Мерседэс», напэўна, не хопіла б. А на «Форд-Мандэа» — з каптуром. І на добры офісны касцюм — з галштучкам баксаў за сто. І на красуючы, вядома ж — з лямпакамі на пятках. Кроцьшы, а там... Не трэба і філкіры — шчоўк-шчоўк-шчоўк — гараць па чарзе пяці...

Што гэта — здаецца, і ў галаве зашчоўкала? Здурнець можна. Трэба спаць... Ён з галавой залез пад коўдру, але сон чамусьці не браў. Павярнуўся раз, другі... Мастак са сваімі ружамі сядзеў у галаве. Стаў прыкідаць, колькі ж трэба руж, каб заставаць імі плошчу. Памножыў локцаў на цену. Пера-

вёў у долары. Атрымлівалася многа... Падумаў: «Відаць, сапраўды прыгожыя? Твар, фігура, прычоска... Але ж каб дом загнаць! Во прыспілачы... Суседкі не было, ці што?.. Да яе падкаціўся б. З двух дамоў адзін бы і прадаў — за валюту.

Думка пра суседку заскочыла ў галаву невялікай прычоскай. Больш за тое — яна расла, набірала сілу... — «Здрасце!» — «Здрасце, здрасце...» — «На работу?» — «А куды ж яшчэ?» — «Поспехаў!» — «Вам таксама...».

Тры гады на адным паверсе — здверы ў дзверы, праз сценку. І не прыгледзецца, не знаёміцца! Ці ж нельга было спытаць пра краны? Зайсці — падрагуляваць тэлевізар. Не заўсёды ж ён добра працуе? Ды што там — тысячу прычын можна знайсці. Бо мала ж іх, актрыс — на усё не хопіць. Ды і што гэта за жыццё з актрысай? Сёння яна з табой, а заўтра — чорт ведае дзе і з кім. А тут — побач, надзеіна...

Стаўшы ў ложку на калені, ён прыклаў вуха да сценкі.

Мёртвае цішыня — і ў суседкі таксама. Позірк яго забягаў па кватэры: «Так, ніводнай карціны... Затое гадзіннік — гадзіннік ёсць (прадзед у грамадзянскую ў падарунак атрымаў), цэлы кут у кватэры займае... За яго ж у антыкварны мастак грошы дадуць. І не маляў... «Сірот» жа шмат... Асабліваў набудалі... Плошча там — хоць сабак ганяй! А ў мяне, глядзіць, больш прастора станае... Не век жа аднаму тут жыць... Значыць, заўтра, зранку трэба схадзіць у антыкварны, а заўтра — на рынак. Мільён тых руж не пацягну, але ж на сотню хопіць...

Ад думак пра букет сон стаў падрадвацца сам — салодкі, цёплы і мяккі... А што — ён хоць не мастак, але ж ведае, навошта прырода стварыла ружы! Ад думак пра букет сон стаў падрадвацца сам — салодкі, цёплы і мяккі... А што — ён хоць не мастак, але ж ведае, навошта прырода стварыла ружы!

...Яшчэ раз стаўшы ў ложку на калені, ён прыклаў вуха да суседняй сцяны. І падумаў: «Хутчэй бы раіцца!»

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. На пачатку тыдня лепш не даймаць сябе залішнімі нагрукі на працы, а прысвяціць час планаванню дзейнасці на бліжэйшы час. Не фарсіруйце падзеі і не спрабуйце выконваць дзесяць спраў адначасова. Могуць узняць настрой падзеі ў асабістым жыцці. У пятніцу можа паўстаць неабходнасць адстойваць свае інтарэсы. У гэты дзень у вас з'явіцца новы сябар.

ЦЯЛЕЦ. Давядзецца нямаля часу прысвяціць працы. Магчымыя цікавыя змены ў асабістым жыцці і на службе. Пажаўнаючы п'ён сваёй працы, паспрабуйце не расслабляцца, інакш планы на будучыню акажуцца пабудаванымі на пыску. Правяце цярпелі і паспрабуйце не канфліктаваць з начальствам. Але не бойцеся ўзяць на сябе адказнасць — ад гэтага вы толькі выйграеце.

БЛІЗНАТЫ. Імкненне пашырыць гарызонты можа мець праца: асвоіць штосьці новае і карыснае для сябе, павялічыць узровень прафесійных ведаў. Будзеце вельмі уважлівымі, падпісваючы паперы. Спатрэбіцца новыя ўражанні. Калі пазбавіце сябе магчымамі іх атрымаць, то можаце трапіць у дэпрэсіўны стан. Не бойцеся спрачацца з блізкімі людзьмі: у гэтых спрэчках можа нарадзіцца ісціна, вядомая і карысная абодвум бакам.

РАК. Правяце разумную асцярожнасць, маючы зносіны з дзелавымі партнёрамі. Спатрэбіцца добрая рэакцыя ў іменне хутка прымаць рашэнне, інакш рызыкуеце не паспець за імклівацю падзей. Пажадана разабрацца з назалашанымі праблемамі мінулага тыдня. Уважліва праглядайце ўсе неабходныя паперы, думайце, перш чым падпісаць які-небудзь дакумент.

ЛЕУ. Паспех будзе спадарожнічаць у працоўнай новай ідэі і арыгінальных распрацовак. Добра зладзе сталеўне начальства і калег гарантывана. Абараніце добра адносіны з блізкімі людзьмі ад крыўдаў і непаразуменняў. Падзеі, пачатак якіх будзе пакладзены на гэтым тыдні, могуць набыць няўхільны характар.

ДЗЕВА. Пачатак тыдня — час, надзвычай спрыяльны для бізнесу. Панядзелак абяцае стаць днём, напоўненым разнастайнымі і надзвычай цікавымі падзеямі. А вось у пятніцу сур'ёзны развіццё лепш не прымаць. Не разлічвайце на хуткае вырашэнне праблем. Нават калі ў вас досыць памочнікаў, паспрабуйце, каб стратэгія дзейнасці была распрацавана асабіста вамі.

ШАЛІ. Будзеце схільныя да творчага падыходу пры рашэнні любой праблемы. Глядзіце, як бы гэта не аказалася праблемай само па сабе. У высакародным парыве зрабіць жыццё лепшым і свет больш дасканалым можаце забіцца пра паўсядзённую руціну, якая не прамяне пра сябе нагадаць самым непрыемным чынам.

СКАРПІЕН. Спраў — безліч, і, каб справіцца з імі і паўсюль паспеець, давядзецца папрацаваць. Да таго ж будзеце ўвесь час навідоку. Неабходна гэта ўлічваць, выбіраючы дакладную тактыку лаводжы. Можа з'явіцца жаданне вырашыць усё адным скачком, але лепш адэкватна разлічваць свае сілы і правільна іх размеркаваць.

СТРАЛЕЦ. На першы план выходзяць праблемы кар'еры. Неабходна не распыляцца і вызначыць для сябе пэўныя арыенціры, упэўнена працоваць да дасягнення мэты. Не ўзальвацца на сябе чужыя клопаты і праблемы, інакш не справіцеся з пастаўленымі задачамі. Новая акалічнасці могуць прымусіць пераарыентаваць ужо заданы праект.

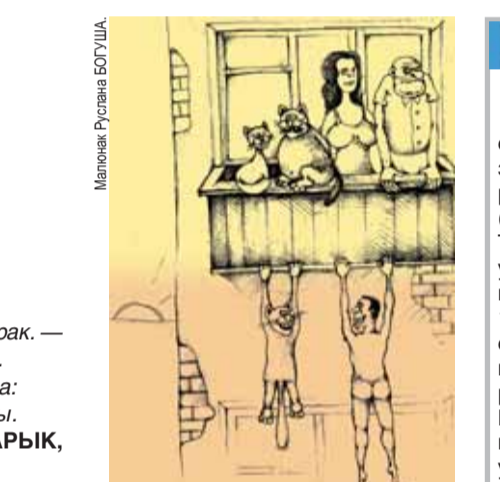
КАЗЯРОГ. Давядзецца правіць выключную вытрымку і такт пры сустрэчах з калегамі па працы, у гутарках з начальствам і падчас дзелавых перамоў. Калі здолееце заставацца карэктным пры любых акалічнасцях, вас чакае поспех: наступляць выгадныя прапановы, з'явіцца ўплывовыя знаёмыя.

ВАДАЛЕЙ. Цудоўна было б завяршыць усе нудныя справы ў панядзелак, тады аўторак зможаце прысвяціць пабудове планаў на будучыню. Паспрабуйце не стаць ахвярай мітуслівага настрою, таксама не вяртае недаацэньваць ці пераацэньваць свае здольнасці і магчымасці. Не зашкодзіць абнаўленне ўражанняў, якое можа падаць кароткая паездка. Зазірніце на вечарынку, схадзіце на канцэрт, і вы не пашкадуеце пра гэта.

РЫБЫ. Не будзеце занадта амбіцыйнымі — гэтым можаце толькі выклікаць гнеў начальства. Дайце волю фантазіі, і вашы мары вельмі хутка могуць уасвоіцца ў жыццё. У чацвер акажуцца карыснымі і цікавымі дзелавыя паездкі, знаёмствы і вядраванні. Не адмаўляйцеся ад задуманых планаў, правіце цярпенне, і вас чакае поспех. Не спрабуйце справіцца з усімі хатнімі клопатамі самастойна, частку можна перададуцьчы сваякам.

Закон прыроды

У вітрыне ўсім патрэбнай Селядцы ў «апараты» срэбнай... Колькі часу палажалі — Размаўляць паціху сталі. Як пра што? Пра тое-сёе, Пра жыццё сваё былое У далёкім сінім моры... Раптам з іх адзін гаворыць: — Паглядзіце: побач з намі І суродзічы радамі... Як і мы, ды без галоў.



Малюнак Руслана БУДУЊА.

МІМАХОДЗЬ

Калі ты дасягнуў поспеху — гэта заслужаная ўзнагарода. Калі тое ж самае атрымалася ў калегі — гэта халаява!..

Калі недахопы артыстычна выпінаць, яны становяцца станючымі якасцямі.

І тыр любіць антылопу, калі ёсць яе.

З законам абысці сутыкаецца той, хто імкнецца яго абсціць.

Не ўзбрайся на самую верхнюю прыступку службовай лесвіцы: не будзе за што трымацца.

Заўважыў Міхаіл УЛАСЕНКА, г. Горкі.

З юбілеем і Днём будаўніка! Хлеббаробы СВК «Беразавец» ад шчырага сэрца віншуюць старшыню Ганцавіцкага раённага выканаўчага камітэта САЛАНЕВІЧА Аляксандра Паўлавіча з паўвекавым юбілеем, а таксама з Ганаровай граматай Брасцкага аблвыканкама за шматгадовае плённую працу ў органах выканаўчай улады, значны асабісты ўклад у сацыяльна-эканамічнае развіццё Брасцкай вобласці і нашага раёна. Няхай гарачае жыво аддзячыць асабіста вам і ўсім людзям высокім ураджам, звонкімі абласнымі «Дажынкамі-2013» у суседніх Ляхавічах. Праўленне і прафсаюз СВК «Беразавец» Ганцавіцкага раёна. УНН 200098146

Віншую ўсім будаўніцкай аб'яднання «Брэстобльбуд» (генеральны дырэктар Пётр Масальскі) са святам — Днём будаўніка. Жадаю ўсім сельгасбудуцам, іх родным і блізім трывалага здароўя, новых будоўляў у нашых аграгарадках у імя паскарэння сацыяльна-эканамічнага развіцця роднай Брэстчыны, дабрабыту кожнай сям'і.

З павагай, Аляксей СКАКУН, старшыня рэспубліканскага аграпрамсаюза «БелАПС».

Ад былых вучняў і сябе асабіста сардэчна віншуюць з 85-годдзем Заслужаную настаўніцу БССР Любоў Кліменчыцу ВЯРЫЦКУЮ з Ганцавіч! Звычайна здароўя і жыццёвага аптымізму, дзякуем за дабрны. А.У.СВІРЫД, Т.І.НОВІК

Ад шчырага сэрца віншую родным беларускім словам працоўны калектыв калоны са святам — Днём будаўніка. Жадаю ўсім і ветэранам, трывалага здароўя, аптымізму ў жыцці, мірнага неба над новабудуемым узведзенымі вашым дапытлівым розумам і залатымі рукамі. Са святгамі. СНАРСКІ Леанід Іванавіч, начальнік УП «Івацэвіцкая ПМК-11».

Даты Падазеі Людзі

1878 год — 135 гадоў таму нарадзіўся Еўсцігней Афінагенавіч Міровіч (сапр. Дуняеў), беларускі рэжысёр, драматург і педагог, адзін з заснавальнікаў беларускага сучаснага тэатра, народны артыст Беларусі (1940), прафесар (1945). Творчую дзейнасць пачаў у 1900 годзе ў Пецярбургу як акцёр і рэжысёр. З 1919-га — акцёр і рэжысёр Мінскага гарнізоннага тэатра. Адзін са стваральнікаў БДТ-1 (дзіпер Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы), у 1921—1931 гг. — яго мастацкі кіраўнік, у 1941—1945 гг. — рэжысёр. Працаваў у Гомельскім ТРАМе (1935—1937), Тэатры юнага глядана (1937—1940), Рэспубліканскім тэатральным вучылішчы (1938—1941). З 1945 года — мастацкі кіраўнік і загадчык кафедры майстэрства акцёра Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута. Паставіў спектаклі: «На Купалле» М. Чарота, «Мешчанін у шляхецтве» Мальера, «Даходнае месца» А. Астроўскага. Памёр у 1952 годзе. Пра гэтага рэжысёра зняты дакументальны фільм «Праз усё жыццё».

1539 год — кароль Францыі Францыск I загадаў пісаць афіцыйныя дакументы не на латын, а на французскай мове. З афіцыйнага звароту была выцеснена не толькі латынь, але і мясцовыя дыялекты. Шлях французскай мовы да дзяржаўнай заняў сем стагоддзяў: першыя дакументы на французскай былі складзены ў IX стагоддзі, калі гэтая мова фарміравалася з народна-гутарковай латыні. Да XIV стагоддзя сфарміравалася агульнафранцузская пісьмовая мова. Але толькі ў XVII стагоддзі была зацверджана літаратурная моўная норма, якая захоўваецца ў асноўным да нашага часу.

1938 год — 75 гадоў таму нарадзіўся Дзімітрый Кузьміч Новаіку, беларускі вучоны ў галіне імуналогіі і алергалогіі, доктар медыцынскіх навук (1974), прафесар (1980). Аўтар навуковых прац па метадах імунадыягностыкі і імунатэрапіі, проціпуплінных рэакцыях лейкацытаў, клінічнай алергалогіі, бранхіяльнай астме.

Было сказана

Янка БРЫЛЬ, народны пісьменнік Беларусі: «Дыстанцыя ў часе дае пэўную аб'ектыўнасць у стаўленні да зробленага самім табою».

Прадаецца дабротны дом недалёка ад г.п. Рубжычы, в.лікі ўчастак чарназёмнай зямлі. Побач лес, рэчка. Тэл. у Мінску: 8 017 207 20 13, Марыя Канстанцінаўна.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

СЕЗОН НАРЫХТОВАК

«Вожыкі» Нам спатрэбіцца моцныя памідоркі невялікага памеру. Мыём і абсушваем іх. Потым рыхтуем часнок. Яго спатрэбіцца шмат. На 3 слоікі па 1,5 л — 2 буяныя галоўкі. Часнок трэба пачысціць і нарэзаць тонкай саломкай. Потым бяром памідорку і зубачысткай робім праколы. У гэтыя праколы ўстаўляем часочную саломку. Складваем ўсё гэтак «вожыкаў» у чыстыя, апараныя кіпенем слоікі. Акуратна, не трамбуем і не ламаем «калочак». Зараз 1 слоік з памідорамі заліваем халоднай вадой, зліваем і вышчэпаем, колькі вадкасці спатрэбіцца на ўсю колькасць слоікаў. Робім марынад. На 1 літр вады трэба дадаць цукар — 3 ст. л., соль — 1 ст. л. Марынад кіпяцім і заліваем у слоікі. Праз 5-7 хвілін марынад зліваем, зноў кіпяцім і заліваем у слоікі. Зараз у кожны слоік дадаем вадочную эсэнцыю з рэзліку 0,5 ч. л. на літровы слоік (калі ў вас слоік аб'ёмам 2 л — эсэнцыі спатрэбіцца 1 ч. л. і г. д.). Зараз можна закатаць. Пераварочваем, ахінаем, пакідаем да поўнага астуджэння.

Леча без воцату

Спатрэбіцца: памідоры — 3 кг, перац балгарскі (чырвоны) — 10 шт., цукар — 1 шклянкі, соль — 1 ст. л., часнок — 7-8 зуб., сумесь перцаў (молатых) — 1 ч. л. Памідоры і перац пакіць, абрэзаць пладажы ў памідоры і выдаліць насенныя скрынкі ў перцаў. Часнок ачысціць і дробна парэзаць. 1,5 кг памідораў дробна парэзаць. Перац парэзаць адвольна. Нарэзанія інгрэдыенты змясціць у каструлю. Варыць 10 хвілін, пасля чаго дадаць астатнія памідоры (нарэзанія буіна). Дадаць соль, цукар і молаты перац. Варыць яшчэ 30 хвілін. Гатована гарача лека разліць па стэрільізаваных слоіках і закатаць. Слоікі перавярнуць і пакінуць да поўнага астывання. З паказанай колькасці інгрэдыентаў атрымаецца 7 слоікаў па 0,5 л.

Кабачкі-грудзы

Спатрэбіцца: кабачкі — 3 кг, морква — 3 шт., кроп (парасонкі ці насенне), алей — 0,5 шклянкі, часнок (здробнены) — 0,5 шклянкі, перац чорны (молаты) — 1 ст. л., воцат (9%) — 0,5 шклянкі, соль — 2 ст. л., цукар — 0,5 шклянкі. Кабачкі вымыць, нарэзаць кубікамі прыкладна 1х1 см, спласціць у міску ці каструлю. Моркву нарэзаць тонкімі кружамі, дадаць да кабачкоў. Дробна нарэзаць парасонкі кропу. У арыгінале дадаецца кроп. Але, па-першае, калі вырастаюць кабачкі, кропавай зеляніны ўжо няма. Па-другое, парасонкі больш духмяныя. Дадаць соль, цукар, часнок, перац, воцат, алей. Усё старанна перамяшаць і пакінуць на 3 гадзіны. Раскладзі кабачкі ў невялікія стэрільізаваныя слоікі, прыкрыць вачкамі, стэрільзаваць 15-20 хвілін. Закрыць вачкамі, перавярнуць, ахінуць і пакінуць да поўнага астывання. -2950-

ЗНАТУЙЦЕ!

Малочныя сакрэты

1. Малако не ўцяга, калі краі каструлі намазаць тлушчам.
2. Каб малако ўскіпела хутчэй, можна пакласці ў яго трохі цукру.
3. Калі тварог акажаўся кіслым, змяшайце яго з роўнай колькасцю малака і пакіньце на гадзіну. Затым адкіньце на друшляк, пакрыты марляй, і дайце малаку сцячы.
4. Каб смятана лепш узбілася, пакладзіце ў яе трохі сырага яечнага бялку.
5. Каб вадкая смятана загусцела, дадайце ў яе некалькі кропель лімоннага соку, перамяшайце, праз пяць хвілін смятана загусце.

ШКОЛА КВЕТКАВОДА

Не спяшайцеся выкідваць

○ Скарынкі ад банана — выдатная падкормка для раслін. Пры перасадцы раслін дадайце ў вазон здробненыя скарынкі — можна папярэдне падсушыць у запас. Яны вельмі хутка перагніваюць і падкормліваюць расліну мікразэлементамі, асабліва найкаштоўнейшым каліем, які ўплывае на нарощванне зеляняй масы.
○ Несалодкая кававая гушча — таксама каштоўная крыніца калію. Проста акуратна паліць ёю расліны.
○ Шкарлупіны ад грэцкіх арэхаў (вычышчаныя ад перагародак) — выдатны натуральны дрэнж для пакававых раслін. Пры перасадцы пакладзіце шкарлупіны на дно вазона.
○ У вазон з ружамі трэба прыкапаць пад карані жалезны цвік. У садзе для гэтых мэт выдатна падыходзіць жалезныя кансерваваныя бляшанкі, падкапаныя бліжэй да каранёў. Іржавечны, жалеза пераходзіць у закіснюю форму і становіцца даступным для засваення раслінамі. Ружы, якія атрымліваюць досыць аксідаў жалеза, жыццёстойлівыя і ярчэй цвітуць.

СЁННЯ

Месяц Маладзік 7 жніўня. Месяц у сусор'і Льва. Імяніны Ір. Алены, Анастасі, Васіля, Івана, Майсея, Ніканора, Прохара, Юльяна. К. Багдана, Барыса, Ваўжынца.

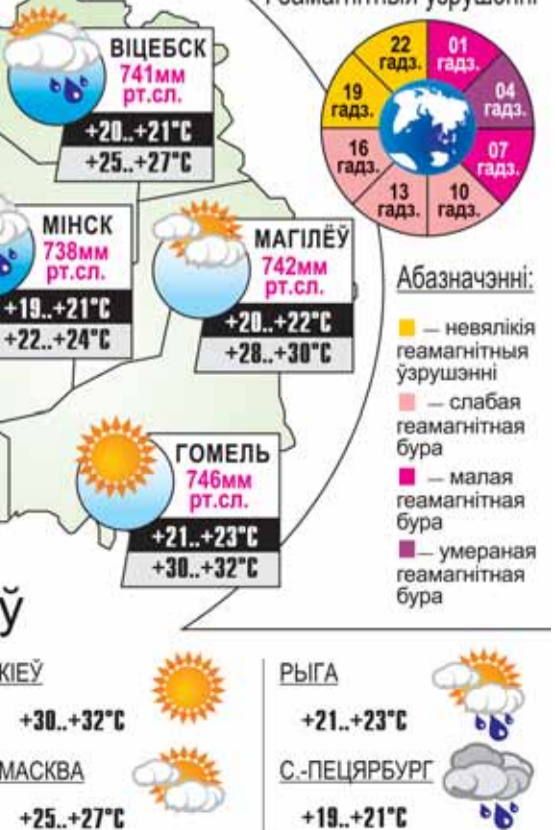


Фота Антона КІСЕЛЮКА.

ЗАЎТРА



Геомагнітныя ўзрушэнні



УСМІХНЕМСЯ

Чым бліжэй жыве бабуля — тым больш тоўстыя ўнукі.

Жонка ўжо гадзіну іграе на скрыпцы. Муж: — Ну добра, спыніся! Куплю табе новую сукенку!

Усе думаюць, што мара любой дзвучыны — знайсці ідэальнага хлопца. Ну, канешне! Як бы не так! Наша мара — есці і не папраўляцца!

Адэса, дворык. — Фіма, вы любіце секс утраці? — Так, а што? — Дык бяжыце хутчэй дадому — можа, яшчэ паспееце.



Сарытава

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь. РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ. Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч. РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (намеснік галоўнага рэдактара), В. КЛОЧНИК (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Л. ЛАХМАНЕНКА, С. ПРОТАС (першы намеснік рэдактара-галоўнага рэдактара), Н. РАСКОЛЬКА, С. РАСКОЛЬКА, А. СЛАНЕУСЬКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦИШОШК. НАШ АПРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а. ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдакцыі: пісьмаў — 287 18 64, падліку і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, арыўндываюча — 287 19 68, скартарыя — 292 05 82, адрэдакцыя за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самаваранне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31; бухгалтары: 287 18 81. http://www.zviazda.by; ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zviazda.minsk.by, reklama@zviazda.minsk.by (для зваротаў); zvarot@zviazda.minsk.by Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх мераванні на зур'яды судаводы з мераванымі рэдакцыяй. Рэдакцыя па сваім мераванні адбірае і публікуе адрэдаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі. Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы. Газета адрэдакцыя ў Рэспубліканскім унітарным прапрыеце «Вываліцтва «Беларускі Дом друку», ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў