

РАЗГУЛ ГРАФІЦІ Ў МАГІЛЁВЕ

Але разгул цалкам афіцыйны: гэта сумесны праект і новая прыступка ў стасунках вучыцеля мастацтва і мясцовай мастацкай супольнасці.

Цяпер у сціплы дварык, што на вуліцы Ціміразеўскай, 32 у цэнтры Магілёва, ходзяць на экскурсіі. За некалькі дзён ён ператварыўся ў сучасную арт-пляцоўку. Мастацкія графіці на сценах адразу сталі для гараджан папулярнымі месцамі для фотасесіі. Больш за ўсіх здзіўляе 3D-малюнак на тратуары: рука, якая нібыта правалася праз асфальт, адсылае да слаўтага «Стварэння Адама» Мікеланджэла. Усе спяшаюцца рабіць здымкі на памяць, пакуль ногі прахожых, дождж і снег не сцерлі цікавыя вулічныя творы.

Такое ўражанне, што ў выхадныя дні сюды пацягнуцца і вясельныя картэжы: здымкі на фоне арыгінальных графіці, а не звычайных інтэр'ераў, маглі б заняць годнае месца ў альбомах маладзёў.

Увогуле месца тут ажыўленае, насупраць Цэнтральнага прадуктовага рынку, таму народ актыўна цікавіцца і радуецца. На сценах жылых дамоў з'явіліся вялізныя фантастычныя малюнкi — ад першага і да пятага паверхаў. Чырвоная (не сіняя, заўважце) птушка нібыта спрабуе зарыць у вокны кватэр.



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

У шэрым гарадскім пейзажы не хапае яркіх фарбаў. Маладыя мастакі, якія змянілі аблічча старога дварыка, вельмі рады, што ім даверыліся, і хочучь, каб магілёўская акцыя стала крокам да арганізацыі ў Беларусі фестывалю графіці.

Што да гараджан, то яны засталіся вельмі задаволенымі стрыт-акцыяй, якая падарыла шмат позітыўных эмоцый. Хаця кажуць, жыхары дамоў не адразу зразумелі намеры маладзых людзей і нават зярталіся ў міліцыю. Але потым, калі прыгожыя малюнкi сталі набываць абырскі, мясцовыя людзі змянілі сваё стаўленне.

У адміністрацыі Ленінскага раёна горада каментуюць, што Магілёў нездарма стаў культурнай сталіцай, а таму павінен паказваць прыклад не толькі ў класічных формах мастацтва, але і ў сучасных арт-праектах, якія ініцыюе моладзь.

Улады хочучь цывілізаваных зносін з мастакамі новага пакалення, у тым ліку графітыстамі. Зусім не сакрэт, што Магілёў накрыла хваля надпісаў дзе толькі можна — на сценах у грамадскіх месцах і на жылых дамах, дарма што свежафарбованых. Жыхарам непрыемна быць навакол беспарадак, а камунальнікі скардзяцца на вялізныя выдаткі па ліквідацыі наступстваў хуліганскіх графіці.

Зусім нядаўна былі пашкоджаны карціны, выстаўленыя на вуліцы падчас мастацкай акцыі. Вандалямі аказаліся падлеткі, і іх бацькі заляпілі значны штраф за наймуснае пашкоджанне маёмасці. Увогуле ад пачатку сёлёнтыя мая міліцыя затрымала шасцёра такіх хуліганцаў. Але надпісаў на магілёўскіх сценах, якія потым мываюць і зафарбоўваюць, значна болей.

Таму невыпадкова, што мастакоў-графітыстаў афіцыйна запрасілі аформіць горад, імкучыся гэтым сказаць усім іншым: мы адкрыты для добрых творчых ідэй, у тым ліку і па маляванні на сценах — а чаму б не? Праўда, гэта ўсё ж павінна быць мастацтвам.

Ілона ІВАНОВА. Фота аўтара.



Трансформатарныя будкі ператварыліся ў казачныя пабудовы. На адной з іх надпіс «Небаспёчна!» цяпер спалучаецца з выбухам сонечных фарбаў на сценах. Выява жанчыны ў туплях на высокіх абцасах у прычэмах глядзіцца іншаланетнай. У гэтай вулічнай галерэі хочацца спыніцца і ўсё ўважліва разгледзець.

Металічныя дзверы пад'ездаў упрыгожаны выявамі жывёл і сімпатычных монстрыкаў. Гэта даніна дзіцячаму садку, які месціцца ў двары: кажуць, што графітыстаў ужо запрасілі папрацаваць і там. Яны не пашкоджалі фантазіі і на каналізацыйныя люкі з бетоннымі пастаментамі, каб надаць ім мастацкі выгляд.

Свята круглых жывоцікаў

Больш за сто будучых мамчак удзельнічалі ў традыцыйным «Пуз-парадзе» ў сталіцы. Уваход на свята — выключна ў жоўтым адзенні. Дрэс-код выконвалі не толькі галоўныя гераніі незвычайнага парада, але і мужы, дзеці, бабулі і дзядулі. Для гераній свята наладзілі канцэртную праграму, прафесійнальную фотасесію, майстар-клас па слінганашэнні.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.



Інфарм-укол

Вірусы карыстаюцца адсутнасцю прафілактыкі

Бацькам, чые дзеці часта хварэюць, неабходна памятаць, што іх дзеці маюць патрэбу ў рэгулярных прафілактычных мерапрыемствах, сучасасвай тэрапіі. А самае важнае — пастаянная бацькоўская ўвага.

Звыш 200 рэспіраторных вірусаў здольныя выклікаць вострыя рэспіраторныя вірусныя інфекцыі — грып, парагрып, адэнавірусную, рынавірусную, раавірусную, каранавірусную інфекцыю, для якіх характэрна непрацяглая ліхаманка і інтэксацыя. У асноўным вышэйзгаданыя вірусы паражваюць верхнія дыхальныя шляхі (нос, глотку, гартань, трахею), аднак у дзяцей падчас эпідэміі узнікаюць бронхіты і пнеўманіі, адзначае валеолаг 23-й гарадской дзіцячай паліклінікі г. Мінска Алена ГАРНІЦКАЯ.

Асноўныя прычыны узнікнення ВРВІ:

- Значная распаўсюджанасць вірусаў у прыродзе і вялікая колькасць відаў кожнага з іх.
- Павышаная ўспрымальнасць дзяцей да ўздзеяння карысных рэспіраторных інфекцый. Тлумачыцца гэта пасіўным імунітэтам, які перадаецца ад маці дзіціці падчас цяжарнасці. Калі дзіця знаходзіцца на штучным выкармліванні, то мацярняй абароны хапае ўсяго на першыя 2-3 месяцы жыцця. Імунная сістэма фарміруецца паступова, а таму пэўны час дзіця застаецца безабаронным перад вірусамі.
- Спадчынная схільнасць, ананаліі імунітэту.
- Неспрыяльнае ўздзеянне навакольнага асяроддзя.
- Псіхазмацыйныя стрэсы.
- Недаход вітамінаў і мікраэлементаў.
- Нестабільнасць (сацыяльная/эканамічная) сям'і.
- Хранічныя ачагі інфекцыі. Хранічны танзіліт, адэноіды, карызныя зубы перанараджаюць імунную сістэму, спрыяючы хранізацыі інфекцыі, асабліва віруснай, і ў першую чаргу герпетычнай.

Усе ВРВІ становяцца небяспечнымі пры адсутнасці сучаснага лячэння. У такім выпадку не выключаны ўскладненні. У першую чаргу размова ідзе пра ускладненні, звязаныя з органамі дыхання. 60 працэнтаў ускладненняў — гэта пнеўманіі, 0,3-3 працэнтаў — паражэнні нервовай сістэмы (энцефаламіеліты), 1 працэнт — хваробы вуха, горла і носа, да 1 працэнта — запаленне сардэчнай мышцы.

Пры нескладаных формах ВРВІ лечыцца ў хатніх умовах. Неабходна вытрымліваць спакойны паўложкавы рэжым пры рэгулярным праветрыванні пакоя. Абавязкова ўжываць шмат цёплай вадкасці (не менш за 2 л у суткі) — лепш багатай на вітамін С.

- Як сфарміраваць стойкі імунітэт?**
- ✓ наладзіць рэжым дня;
 - ✓ паўнаватарна харчавацца;
 - ✓ паступова, без фанатызму, загартоўвацца;
 - ✓ абмяжоўваць кантакты з хворымі;
 - ✓ апрацаваць дзіця згодна з узростам і ўмовамі надвор'я;
 - ✓ не дапускаць магчымасці пасіўнага курэння;
 - ✓ саніраваць хранічныя ачагі інфекцыі;
 - ✓ не ігнараваць вакцынацыю;
 - ✓ па рэкамендацыі ўрача карыстацца адаптагенамі.

Святлана БАРЫСЕНКА

Слова Андрэй МІХАЙЛАУ.

1. Скі-ленне. 2. Ляльчыны апарат. 3. Ускладненні. 4. Боты паперкі. 5. Сіла.

Даты	Падзеі	Людзі
1927 год — нарадзіўся (вёска Канюкі Капыльскага раёна) Аляксей Адамовіч, беларускі пісьменнік, крытык, літаратуразнаўца, член-карэспандэнт НАН Беларусі (1980), доктар філалагічных навук (1962), прафесар (1971). З 1954 года працаваў у Інстытуце літаратуры АН Беларусі, з 1987-га — дырэктар НДІ кінамастацтва (Масква). Аўтар дылогі «Партызаны», раманаў «Вайна пад стрэхамі», «Сыны ідуць у бой», «Хатынскай аповесці», адзін з аўтараў кнігі «Я з вогненнай вёскі...» і іншых. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі (1976). Памер у 1994 годзе.		Геапалітычных змен — у Саюзе ўжо дзюмулі вятры перамен; краіну, якая праз год распадзецца на суверэнныя дзяржавы, мучылі эканамічныя ўзрушэнні і міжнацыянальныя канфлікты. «Я нарадзіўся ў не вельмі дружнай сям'і», — раскаваў пра сябе Даўлатаў. — Пасрэдня вучыўся ў школе. Быў адлічаны з універсітэта. Служыў тры гады ў лагернай аховы. Пісаў аповяды, якія не мог апублікаваць. Быў вымушаны пакінуць радзіму. У Амерыцы я так і не стаў багатым або паспяховым чалавекам. Мае дзеці неахотна гавораць па-руску. Я неахотна размаўляю па-англійску. Жыццё кароткае. Чалавек адзінокі...».
1941 год — нарадзіўся Сяргей Даўлатаў. «У яго аповядыяныя людзі аказваліся больш жывымі, чым у жыцці», — напісаў нехта з крытыкаў. Цяпер у нас наўрад ці знойдзецца той, каму не знаёмае гэтае імя. А між тым доўгі час творчасць Даўлатава не атрымлівала прызнання на радзіме. Зарабішы рэпутацыю дысідэнта, ён з 1978 года быў вымушаны жыць у ЗША. У СССР прозу Даўлатава адважыліся друкаваць толькі з 1989 года, а заслужаная слава прыйшла да пісьменніка толькі пасля смерці. Ён памёр у жніўні 1990 года, напярэдадні глабальных		1938 год — 75 гадоў таму нарадзіўся Бараноўскі, беларускі гісторык, кандыдат гістарычных навук (1973). Аўтар даследаванняў па гісторыі КПБ і БССР, партыйнага падполля ў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Было сказана

Вінцэнт ДУНІН-МАРЦІНКЕВІЧ, драматург:
«Асвета ёсць першай прыступкай як фізічнага, так адвольскага і маральнага палітэзіяна побыту».

СЁННЯ

Месяц
Маладзік 5 верасня.
Месяц у сусур'і Льва.

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	6.21	19.55	13.34
Віцебск	6.09	19.47	13.38
Магілёў	6.11	19.45	13.34
Гомель	6.10	19.40	13.30
Гродна	6.37	20.10	13.33
Брэст	6.40	20.08	13.28

Імяніны
Пр. Самуіла.
К. Саламона, Сцяпана, Юльяна.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

ЗАЎТРА

Геамагнітная ўзрушэнні

ГРОДНА	ВІЦЕБСК	МАГІЛЁЎ	ГОМЕЛЬ	БРЭСТ
+11...+13°C +15...+18°C	+11...+13°C +14...+17°C	+11...+13°C +14...+16°C	+10...+12°C +13...+15°C	+12...+15°C +16...+18°C

Абазначэнні:

- — німа прыкметных геамагнітных узрушэнняў
- — невялікія геамагнітныя узрушэнні
- — слабая геамагнітная бура
- — малая геамагнітная бура

...у суседзях

ВАРШАВА	КІЕЎ	РЫГА
+15...+18°C	+12...+14°C	+15...+18°C
ВІЛЬНЮС	МАСКВА	С.ПЕЦЯРБУРГ
+15...+18°C	+12...+14°C	+14...+17°C

УСМІХНЕМСЯ

— А цяпер, як прыстойны мужчына, вы павінны са мной ажаніцца!..
— Як прыстойны мужчына, я ўжо жанаты!

Паглядзеў коса на дзяўчыну — пакрыўдзіў.
Паглядзеў прама — абразіў.
Наогул не заўважыў — пакрыўдзіў і абразіў.

— Каханая!
— Якая я табе каханая, паразіт, калі ты мне здрадзіў?!
— Калі б не здрадзіў, ты была б адзіная...
— Тры тыдні хадзіў на каратэ, нядаўна сустраўся з хуліганамі... і тры тыдні не хадзіў на каратэ.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь.

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМЕР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар **КАРЛЮКЕВІЧ** Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (намеснік галоўнага рэдактара), В.КЛЮЧНІК (намеснік галоўнага рэдактара), А.КЛЯШЧУК, Л.ЛАХМАНЕНКА, С.ПРОТАС (першы намеснік рэдактара-галоўнага рэдактара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАПЕУСкі (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдакцыі: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, арыўдчыцкага — 287 19 68, скарэктарыя — 292 05 82, адрэдакцыя за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самарыванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31; бухгалтары: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zviazda.minsk.by, (для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zviazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца суадпавядальнымі з меркаваннямі рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрэдаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Вываецтва «Беларускі Дом друку», ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 22 887. Індэкс 63850. Зак. № 3871.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30
2 верасня 2013 года.