■ Медыяперсона

Юлія ЗЫКАВА:

«ПАСЛЯ ПЕРШАГА ЭФІРУ АДЧУВАЛА СЯБЕ ТАК, НІБЫТА НАНАВА НАРАДЗІЛАСЯ»

Каб мара стала рэальнасцю, трэба зрабіць яе мэтай і дзейнічаць. Такая формула якраз і адлюстроўвае гісторыю вядучай «Сталічных падрабязнасцяў» на канале СТБ Юліі Зыкавай. Сваю прафесійную прыдатнасць дзяўчына правярала рознымі спосабамі: рабіла з сяброўкай «радыё-праграму» для знаёмых, тэлефанавала на розныя шоу, каб паўдзельнічаць у конкурсах, пісала для газет, часопісаў, інтэрнэт-выданняў… Аднак бацькі Юліі без энтузіязму ўспрынялі яе жаданне звязаць сваё жыццё з гэтай сферай і настаялі на тым, каб дачка пачала вывучаць замежныя мовы. Як аказалася, такі крок толькі наблізіў да мары, і яна трапіла на блакітны экран…

— Калі вы трапілі на тэлебачанне?

— Стаўшы студэнткай, я пачала паралельна працаваць на ім, бо заўсёды ведала, што хачу, каб было менавіта так. А пачалося ўсё яшчэ ў той час, калі вучылася ў школе. Па тэлевізары паказвалі каманду КВЗ Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, тады быў іх «зорны» перыяд. Я глядзела на іх і разумела, што таксама хачу быць на экране тэлевізара. Не магла патлумачыць сваё жаданне, але пачала думаць, як можна туды трапіць. Добра разумела, што жартаваць я не ўмею, не спяваю і не танцую, таму заставаўся толькі адзін варыянт — стаць журналістам. Калі расказала пра свае планы бацькам, то пачула: «Ні пра што такое нават не думай. У нас няма знаёмых на тэлебачанні. Паступай ва ўніверсітэт!» На што я адказала: «Паглядзіце, я буду на тэлебачанні!»

— Першыя эфіры, праекты памятаеце?

— Пасля першага эфіру, калі я выйшла ў горад, то мне здавалася, быццам усе на мяне глядзяць. Я ішла, назірала за людзьмі і адчувала сябе так, нібыта нанава нарадзілася. Думала, што ўсе паглядзелі маю пяціхвілінную перадачу, і цяпер я буду вядомай. Але, зразумела, нічога такога і блізка не было. Акрамя маіх бацькоў, можа, ніхто яе і не глядзеў, аднак пачуццё эйфарыі не пакідала. Як маладая дзяўчына, цікавілася модай, попкультурай. Была ўпэўнена, што мой інтарэс да гэтай тэмы павінны раздзяляць і іншыя, таму вырашыла сумясціць веды, набытыя ва ўніверсітэце, і працу на тэлебачанні. Мая першая праграма была «Агляд прэсы», дзе я брала рэальныя англамоўныя крыніцы пра культурнае і свецкае жыццё і, перакладаючы іх, рабіла агляд навін.

— З часам ваш інтарэс да свецкага жыцця вычарпаў сябе?

— Час ад часу мне здаецца, што я стала дарослай і мой інтарэс знік, але ўсё ж бывае чытаю, гляджу нешта па тэме. Цяпер мне ўжо цікава не тое, хто з кім сустракаецца і як апранаецца, а больш акцэнтую ўвагу на тым, як падаецца інфармацыя. Пры праглядзе тэлевізійных праграм пачынаю аналізаваць, у якім месцы я падала б тыя ці іншыя падзеі па-іншаму. Відаць, дае пра сябе знаць «прафесійная хвароба».

Добра разумела, што жартаваць я не ўмею, не спяваю і не танцую, таму заставаўся толькі адзін варыянт — стаць журналістам.

— Вам знаёмае пачуццё няўпэўненасці перад камерай?

— Сёння я ўжо магу казаць, што змагла яго пераадолець. Памятаю, калі апынулася перад камерай першы раз, то чаго толькі не было: і словы блытала, хоць тэкст быў вывучаны на памяць, і вочы не ведала куды падзець… Зараз тых перажыванняў няма, я нават перад эфірам магу займацца нейкімі сваімі пытаннямі, а потым засяроджваюся і пачынаю працаваць. І гэта ўжо прафесіяналізм, якому проста неабходна навучыцца, бо інакш ніякіх нерваў не хопіць. Калі нейкае хваляванне і ўзнікае, то проста настройваю сябе на тое, што ўсё пройдзе добра.

— А «зорная хвароба» для вас не характэрна?

— Я ведаю многа прыкладаў, калі людзі працуюць на тэлебачанні нашмат даўжэй, чым я, і дасягнулі значна большага, але ў іх не адчуваецца ніколі «зорнасці». Спадзяюся, што і ў мяне яе няма. Я не хаджу з высока паднятай галавой. Магу спакойна зайсці ў любую краму. Бывае, мяне пазнаюць. Даводзіцца шэпт чуць за спінай, маўляў, «думалі, яна ў жыцці не такая». Імкнуся не звяртаць на такія моманты ўвагі.

— Вечарынкі, тусоўкі для некаторых — амаль што лад жыцця. На ваш погляд, чаму людзі імкнуцца апынуцца ў «коле абраных»?

— У нашай мінскай тусоўцы няма абраных. Практычна любы можа туды трапіць пры жаданні, але не ўсе хочуць. Я хацела, бо гэтага патрабавала мая работа. І да гэтай пары я падтрымліваю кантакты са многімі артыстамі, хоць ужо і не патрэбны ніякія каментары.

— Вобраз на экране адрозніваецца ад таго, як вы выглядаеце ў жыцці?

— Многія кажуць, што розніцы не адчуваецца. Магчыма, з-за таго, што «Сталічныя падрабязнасці» — гэта навіны пра жыццё горада. Яны не настолькі сур'ёзныя, як, скажам, навіны краіны. Я, у сваю чаргу, стараюся падачу навін недзе ўсмешкай разбавіць, перадаць сваё стаўленне да падзеі.

— Вы неяк сказалі, што «Сталічныя падрабязнасці» — той фармат, у якім вам камфортна працаваць. Няўжо няма ніякіх прафесійных амбіцый?

— Амбіцыі ёсць ва ўсіх, і я не выключэнне. Але гэта не імкненне мець нейкі свой праект. Я атрымала рэжысёрскую адукацыю і вельмі хачу расці прафесіянальна ў гэтым напрамку. Ужо зрабіла некалькі дакументальных фільмаў, ёсць вопыт здымак кліпаў, рэклямы. Пакуль што я на пачатковым этапе.

— Маеце нейкі рэцэпт, як гарманічна сумяшчаць працу і асабістае жыццё?

— Сакрэт, на мой погляд, у тым, што не варта цалкам прысвячаць сябе толькі нейкай адной сферы. Трэба ўмець сябе стрымліваць і не пераходзіць мяжу. У мяне бывае так: калі ўзнікае жаданне «рынуцца ў працу», я пытаюся ў сябе: «А ці прыгатавана вячэра для мужа? Калі я бацькам тэлефанавала апошні раз?» Проста разумею, што ёсць справы, абмінуўшы ўвагай якія, потым буду шкадаваць. Аднак, бывае, пасля працяглага адпачынку мяне так і цягне папрацаваць… Цяпер вось вярнулася з водпуску і мару паглыбіцца ў работу.

— Як лічыце, што трэба, каб дасягнуць поспеху ў прафесіі?

У мяне бывае так: калі ўзнікае жаданне «рынуцца ў працу», я пытаюся ў сябе: «А ці прыгатавана вячэра для мужа? Калі я бацькам тэлефанавала апошні раз?»

— Трэба шмат працаваць без адпачынку, сну і асабістага жыцця. Я не належу да ліку тых людзей, якія будуць ахвяраваць такімі момантамі дзеля працы. Ведаю, як магу працаваць, які мой патэнцыял, але на гэтым этапе праца «да страты пульсу» ў мяне не ў прыярытэце. Таму вечары я прысвячаю блізкаму чалавеку, знаходжу час для адпачынку і прачынаюся бадзёрай для сустрэчы новага дня.

— Па якіх прынцыпах ладзіце жыццё?

— Калі я прымаю нейкае рашэнне, то галоўнае для мяне — не адчуваць сумненняў. Нават калі бываюць сітуацыі, што мой пункт гледжання не супадае з агульнапрынятым. Калі адчуваю, што зраблю нешта, а потым буду сябе дакараць, ніколі не буду дзейнічаць.

Алена ДРАПКО

■ Медыяпрастора

Кінаметраж

Брэст	106.6 FM	Бабруйск	103.6 FM
Віцебск	101.8 FM	Баранавічы	98.4 FM
Мінск	107.1 FM	Салігорск	104.3 FM
Гродна	104.2 FM	Пінск	103.2 FM
Магілёў	107.8 FM		

Беларусы любяць сямейнае кіно. Пацвярджэнне таму — аб'явы на касах «Усе квіткі прададзены» падчас прэм'еры мультфільмаў. Нават на дзённы сеанс анімацыйнай стужкі «Гадкі я — 2» гледачы раскупілі 97 адсоткаў квіткоў. Такая напаўняльнасць залы ў будны дзень, ды яшчэ і на ранні сеанс, сведчыць пра многае. Генеральны дырэктар прадпрыемства «Кінавідэапракат» Васіль Коктыш распавёў, што гэты мультфільм ёсць і ў пяцёрцы самых касавых карцін у Беларусі за студзень—чэрвень 2013 года. Лідар прыбытковага кіно — працяг «Жалезнага чалавека». На другім месцы — «Хобіт: Нечаканае падарожжа». Затым ідзе «Фарсаж», чацвёртая — «Сямейка Крудс». Пакуль у пяцёрцы самых грашовых і расійская спартыўная драма «Легенда № 17», якой, па прагнозах, давядзецца ўсё ж вызваліць месца для мультфільма «Гадкі я — 2».

А што яшчэ новага і цікавага ў кінаіндустрыі? Кожную пятніцу ў 14:45 у праграме «Кінаметраж» на радыё «Мір» мы падводзім вынікі мінулых выхадных і высвятляем, хто цяпер у лідарах пракату. Яшчэ мы прыглядаемся да навінак, не забываючы пры гэтым зазірнуць на сусветныя здымачныя пляцоўкі і даведацца, чым жа нас неўзабаве здзівяць вядомыя рэжысёры і ў каго пераўвасобіліся зоркі першай велічыні.

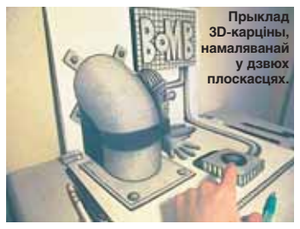
Будзьце ў курсе кінападзей, глядзіце добрае кіно і слухайце «Кінаметраж» на хвалях радыё «Мір»!

■ Запрашальнік

ЗУБР З ВАРЫЯЦЫЯМІ

У МІНСКУ ПРОЙДЗЕ ДРУГІ ФЕСТЫВАЛЬ 3D-МАЛЮНКАЎ «ХВАРЭЕМ» ЗА НАШЫХ!»

7 верасня сталічны парк імя Горкага ператворыцца ў перасоўную карцінную галерэю. Ды не простую, а ў фармаце 3D! Проста на вачах шаноўнай публікі мастакі створаць шэраг 3D-малюнкаў, прысвечаных Чэмпіянату свету па хакеі 2014 года.



Прыклад 3D-карціны, намаляванай у дзвюх плоскасцях.

Фестываль 3D-карцін пройдзе ў Беларусі ўжо другі раз, але сёлета ён мае статус міжнароднага. Акрамя айчынных мастакоў і камандаў з Мінска, Гомеля і Віцебска, пацвердзіў свой удзел прадстаўнік Украіны мастак Уладзімір Пастушак, чакаюцца ў госці таксама расіяне. Тэмай жа для творчасці выбраны талісман будучых спаборніцтваў — зубр, якога неабходна будзе праз малюнак «звязаць» з найлепшымі хакейнымі краінамі паводле Міжнароднай хакейнай асацыяцыі: Швецыяй, Фінляндыяй, Расіяй, Чэхіяй, Канадай, ЗША, Швейцарыяй, Славакіяй, а таксама з нашай роднай краінай — гаспадыняй чэмпіянату. Такім чынам, у 9 каманд — удзельніц фестывалю мусіць атрымацца 9 малюнкаў.

«Калі летась мы малявалі на асфальце, то сёлета, з улікам заўвагі наведнікаў, кожная 3D-карціна будзе ўяўляць сабой пераносную фотазону, — расказаў «Звяздзе» прадстаўнік арганізатараў фестывалю. — Прасцей кажучы, малюнкі будуць выконвацца на дошках, размешчаных у дзвюх плоскасцях, нібыта адкрытая кніга, — гэта дазваляе стварыць асаблівы эфект глыбіні выявы». Найлепшым мастакам дастанецца галоўны прыз ад Дырэкцыі па правядзенні ЧС па хакеі — сертыфікат на білеты на пэўны матч чэмпіянату.

ДАВЕДКА «ЗВЯЗДЫ»

Эфект 3D у малюнках дасягаецца дзякуючы тэхніцы скажэння выявы. Для такіх карцін не патрэбны адмысловыя прылады кшталту акуляраў з рознакаляровымі лінзамі, проста на іх неабходна глядзець з пэўнага месца, каб на гарызантальнай паверхні ствралася аптычная ілюзія аб'ёму.

Наведнікаў фестывалю, акрамя ўласна мастацкай яго часткі, таксама чакае забаўляльная праграма з удзелам вулічных танцораў і велатрыялістаў, а таксама гульнявыя пляцоўкі рознай скіраванасці. Арганізатары папярэджваюць: у выпадку дрэннага надвор'я фестываль можа быць перанесены!

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

■ Спецыфічны напой

АЛКАГОЛЬ ПАСЛЯ... МАЛАКА

Ён можа ўзняць настрой, «раскалоць» галаву на часткі, спрыяльна паўплываць на здароўе, выклікаць залежнасць… Аб ап'яненні вядома кожнаму. Аднак мала каму — аб спосабе ўздзеяння алкаголю і яго рэальных механізмах, заўважае японская JB Press. З пытаннямі пра алкаголь карэспандэнт звярнуўся да спецыяліста, які прадстаўляе псіхатэрапеўтычную клініку ў Токіа, працяглы час практыкаваў лячэнне алкагалізму ў дзяржаўным шпіталі і валодае шырокімі ведамі пра алкаголь у цэлым. Вось некаторыя пытанні і адказы.

Чаму чалавек п'янее?

Алкаголь паралізуе дзеянне мозга. Алкаголь пранікае ў арганізм і ўсмоктваецца сценкамі страўніка і кішэчніка. Затым ён перапрацоўваецца ў печані. Незасвоены алкаголь адпраўляецца да сэрца і разносіцца па ўсім целе, уключаючы мозг. Прыкладна праз 10 хвілін пасля ўжывання спіртнога алкаголь дасягае мозга. Чым больш вы п'яце, тым горшай становіцца каардынацыя. Эмоцыі вызваляюцца з-пад кантролю, таму можа быць выбух у выглядзе плачу ці нястрымнага смеху. Калі працягваць піць далей, алкаголь дасягае мазжачка, з-за чаго ногі становяцца ватнымі або цела перастае рухацца наогул. Калі не спыніцца і на гэтым, то будзе паралізаваны аддзел мозга, які адказвае за кантроль аўтаномных функцый, напрыклад, дыхання і прытомнасці. Надыходзіць вострае алкагольнае атручэнне, ад якога недалёка да смяротнай небяспекі.

Не ўсе людзі чырванеюць?

Па меры таго, як алкаголь расшчапляецца ў печані, ён ператвараецца ў ацэтальдэгід. На гэтай стадыі і з'яўляецца галаўны боль. Актыўнасць галаўнога болю вызначаецца ўзроўнем у арганізме спецыяльных ферментаў, якія вызначаюцца на генетычным узроўні. Аматары выпіць атрымліваюць ад сваіх бацькоў гены, якія адказваюць за актыўнасць згаданых ферментаў. Такія людзі не чырванеюць, калі прымаюць спіртныя напоі. Людзі, што атрымалі ад абаіх бацькоў гены, якія не падтрымліваюць такія ферменты, не могуць піць. Іх твар можа чырванець нават ад марынаванай у віне гародніны. Такіх людзей вельмі мала. Астатнія атрымалі гены, якія актывізуюць патрэбныя ферменты, ад аднаго з бацькоў. Калі такі чалавек выпівае, то чырванее, аднак пасля адпаведнай «трэніроўкі» яны могуць піць усё больш і больш.

Тыя людзі, якія з самага пачатку маглі выпіць шмат, адносяцца да «тых, што не чырванеюць». Людзі, якія перабралі першы раз і адчулі сябе дрэнна, аднак пасля змаглі піць усё больш і больш, могуць лічыць, што адзін з бацькоў перадаў ім ген, які адказвае за актыўнасць памянёных ферментаў.

Калі змяшаць віно і гарэлку, будзе дрэнна?

У асноўным гэта адбываецца з-за вялікай колькасці алкаголю, які паступае ў арганізм. Можна думаць, што людзі, якія змешваюць розныя віды спіртных напояў, у выніку п'юць больш. Нельга адмаўляць і ўплыў рэчываў, якія ўваходзяць у склад сакэ, акрамя алкаголю. Аднак асноўным фактарам узнікнення млосці з'яўляецца вялікая колькасць ужытага алкаголю.

Алкаголь — прычына атлусцення?

Большасць пацыентаў, што пакутуюць на алкагольную залежнасць, і п'юць выключна спіртныя напоі, вельмі худыя. Алкаголь часта называюць «пустой энергіяй». Нягледзячы на тое, што ў алкаголі прысутнічаюць калорыі, гэта энергія адразу спальваецца, у арганізме нічога не застаецца. Аднак у выніку ўжывання алкагольных напояў метабалізм тлушчаў, атрыманых з ежы, запавольваецца. Акрамя таго, аказваецца ўплыў і на расшчапленне цукраў. З гэтай прычыны ежа, якая паступае ў арганізм разам з алкаголем, а таксама вялікая колькасць цукру, што прысутнічае ў піве і віне, лёгка назапашваюцца ў арганізме. Гэта можа стаць прычынай атлусцення.

Перад бяседай — малако?

Малекулы алкаголю вельмі дробныя, яны могуць пранікаць з сасудаў у тканкі галаўнога мозга. Нават калі на сценках страўніка з'явіцца «малочная плёнка», яна не перашкодзіць усмоктванню дробных малекул алкаголю. Аднак падчас аднаго эксперымента высветлілася, што хуткасць метабалізму алкаголю ў печані была больш высокай у таго чалавека, які піў малако. Іншымі словамі, яму было прасцей працвераз ець. Атрымліваецца, калі прымаць малако і бялкі разам са спіртнымі напоямі, то метабалізм алкаголю пройдзе хутчэй. Эфекту хуткага працвераження можна дабіцца і за кошт, напрыклад, салодкага.

Падрыхтавала Святлана БАРЫСЕНКА

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ПАНЯДЗЕЛАК, 9 ВЕРАСНЯ

БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), **9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20** Навіны.
7.05, 8.05 Дзелавое жыццё.
7.10, 8.10, 19.40, 23.00 Зона Х.
9.10 У цэнтры ўвагі.
10.05 Камедыя «Трывалы шлюб».
12.10 Дзень у вялікім горадзе.
13.15 «Зорнае жыццё». «Татавы дочкі. Без дзяцінства».
14.15 Вакол планеты.
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
15.25 Журналісцкае расследаванне.
15.55 Заўтра — гэта мы!
16.25 Усё як трэба!
16.50 Меладрама «Удача напракат».
19.20 Спецыяльны рэпартаж АТН.
19.55 Серыял «Вангелія».
21.00 Панарама.
21.45 Серыял «У кожнага свая вайна».
23.35 Дзень спорту.
23.50 Баявік «Ідэальныя ўцёкі».

БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.
9.00, 21.20 Тэлебарометр.
9.05, 17.55 Серыял «Жураў».
10.15 Навіны надвор'я.
10.45, 0.15 Дак. серыял «Пад сонцам».
11.45, 23.25 Серыял «Следства вядзе Да Вінчы».
12.50 Маст. фільм «Свой сярод чужых, чужы сярод сваіх».
14.45 Драма «Фінішная прамая».
16.45 Беларуская часінка.
19.00 Кінааповесць «Ваўкі».
21.25 Футбол. Адборачны матч U-21. Беларусь — Францыя. У перапынку: **22.15** КЕНО.
9.05 Контуры.
10.05 «Жыць здорава!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
11.10 Серыял «Закрытая школа».
12.10 Серыял «Жаночы доктар 2».
13.10 «Добрага здаровейка!».
13.55 «Модны прыгавор».
15.00 «Вольф Месінг: які бачыў скрозь час».
16.15 Серыял «Хатняя прыслужніца».
16.55 «Давай пажэнімся!».
18.20 «Адваротны адлік». «Скарбы Радзівілаў. Згублены след».
19.00 «Чакай мяне».
20.00 Час.
21.05 Серыял «Маці-і-мачаха».
22.15 Серыял «Цюдоры».
0.15 Камедыя «Сястрычкі Бэнгер».
1.55 Начныя навіны.

СТБ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 Дзённік «ХороШоу».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
8.30 «Тыдзень».
9.40 «Вялікае снеданне».
10.40, 17.30 «Званая вячэра».
11.35 «Слова жанчыне». Серыял.
12.30 «Джэймі: абед за 30 хвілін».
13.00 «Жанчыны XX стагоддзя». «Мата Хары — імя агульнае».
13.55 «Вялікі горад».
14.30 «Зорны рынг». Дайджэст. «Пачаткоўцы» супраць «прафесіяналаў».
15.35 «Іншая краіна». «Аб'яднаныя Арабскія Эміраты: Не нафтай адзінай».
16.20 «Наша справа».
16.50 «Па законе».
17.20 «Міншчына».
18.35 «Падманутыя навукай».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 «Добры вечар, малы».
20.30 Маст. фільм «Шчыгрынавая скура».
23.05 «Ваенная тайна».
0.45 Фінал IX Міжнароднага конкурсу эстрадных выканаўцаў «Усходні базар».

МІР

5.00 Серыял «Агонь кахання».
6.40 М/ф.
7.05 «Цік-так».
7.20 Серыял «Заручальны пярсцёнак».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Навіны Садружнасці (бягучы радок).
9.10 Маст. фільм «Без права на памылку».
10.50 «Разам».
11.45 «Агульны рынак».
12.25, 2.30 Серыял «Клон».
15.25, 22.30 Ток-шоу «Слова за слова».
16.20 Серыял «Апошні сакрэт Майстра».
18.25 «Беларусь сёння».
19.00 Серыял «Закон і парадак».
21.25 «Акцэнты».
21.40 Дак. фільм «Эпоха. Падзеі і людзі».
23.25 Серыял «Прыватны дэтэктыў».
1.00 Маст. фільм «Самыя шчаслівыя».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.55 Надвор'е на тыдзень.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Ранішняя@пошта».
12.00 «Прамы эфір».
13.00 «Асаблівы выпадак».
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 Навіны — Беларусь.
14.30 «1000 дробязяў». Ток-шоу.
15.10 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
15.55, 17.10 Серыял «Кацярына. Сям'я».
18.05 Серыял «Ефрасіння. Таежнае каханне».
18.55 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
20.40 Серыял «Кацярына. Іншае жыццё».
22.30 Серыял «Прынцып Хабарава».
23.40 Сведкі. «Прыходзіцца быць моцнай. Тацяна Дароніна». Фільм 1-ы.

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раніцай».
8.40, 10.20 Серыял «Вяртанне Мухтара».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
11.55 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа ўрачоў».
15.15 «І зноў прывітанне!».
15.40, 18.35 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.40 Ток-шоу «Гаворым і паказваем».
19.35 Серыял «Бамбіла. Працяг».
21.20 Серыял «Мянтоўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Карпаў».

8 КАНАЛ

7.00, 12.15, 18.35, 21.00, 23.45 «Надвор'е».
7.05 «На рыбалку».
7.20 М/с.
7.30, 14.30 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.15, 17.45 Серыял «Дзённікі вампіра».
10.00 «Сінематограф». Маст. фільм «Місіс Мінівер».
12.20 Трылер «Джэк Рычар».
16.10 Мультпарад «Легенда пра Тарзана».
16.30 «Мой любімы гадаванец».
17.00 Серыял «Тайныя сувязі».
18.40 Серыял «Белая каралева». 1—2-я серыі.
20.50 «Вечарніца».
21.05 Драма «Аперацыя нумар адзін».

ВТБ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 1.00 «PLAY».
8.00, 14.00, 18.00 Скетч-шоу «6 кадраў».
8.30, 17.30 «С.У.П.».
9.00 «Жонкі алігархаў».
10.00 Серыял «Метад Лаўровай».
11.00, 22.20 Серыял «Маргоша».
12.00 Скетч-шоу «Адны дома».
12.30 «Куды прыводзяць мары».
13.00, 16.30 Скетч-шоу «Анекдоты».
13.30, 17.00 Скетч-шоу «Адна за ўсіх».
14.30, 23.30 «Улётнае відэа».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00, 18.30 Скетч-шоу «Даеш моладзь».
19.00 Серыял «Метад Лаўровай-2».
20.00 Серыял «Кухня».
21.10 Серыял «Дзённік доктара Зайцавай».
0.00 «Дарожныя войны».
0.30 «Ч.П?».

ІНТЭР+

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00 Навіны.
7.10, 7.35, 8.10, 8.35 Раніца з ІНТЭРам.
9.10, 22.45 Легенды крымінальнага вышуку.
9.50, 16.15, 0.50 Судовыя справы.
10.30, 16.55, 1.30 Сямейны суд.
11.15, 18.30 Серыял «Маршрут міласэрнасці». 1-я серыя.
12.20 Серыял «Анёл-ахоўнік».
13.05, 23.15 Серыял «Суседзі». 1-я серыя.
13.30, 0.05 Тэлефон даверу.
14.20 Серыял «Жыццё як жыццё». 1-я серыя.
15.00, 23.45, 6.35 Дак. серыял «Жывое багацце Украіны».
15.20 Арол і рэшка.
17.40, 4.15 Давай пажэнімся!
19.15, 2.15 Ток-шоу «Датычыцца кожнага».
20.00, 3.00 Падрабязнасці.
20.30, 5.05 Давай пажэнімся ва Украіне.
21.15, 3.30 Серыял «Аднойчы будзе каханне». 1-я серыя.
22.00, 5.50 Серыял «Я прыйду сама». 1-я серыя.

НАСТАЛЬГІЯ

5.00 «Быў час». 2009 год.
6.00 «Начная феерыя». Канцэртная праграма. 1995 год.
7.20 «КВЗ-89». Другая гульня сезона. 1989 год.
9.00 «Вы ўмееце іграць на піяніна?». Тэлеспектакль. 1982 год.
10.30 «Аўтограф па суботах». 1993 год.
11.00 «У суботу... у Рызе». Музычна-забаўляльная праграма. 1984 год.
12.00, 3.00 «Колба часу».
13.00 «Хроніка адной рэпетыцыі». 1973 год.
14.00 «Перад стартам». Канцэртная праграма. 1984 год.
15.05 «Тэатральныя сустрэчы». 1981 год.
16.40 «Наш адпачынак». Дак. фільм.
17.00 «Будзільнік» «Часопіс «Вожык». 1988 год.
17.35 «Мелодыі і рытмы маладосці». 1980 год.
18.00 «Школа чэмпіёна». Дак. фільм.
18.30 «Палёт пачынаецца з зямлі». 1-я серыя. Маст. фільм.
19.35 «Ненармальная. Хроніка аднаго адпачынку». Дак. фільм.
20.00, 2.00 «Час».
21.00 «Народжаныя ў СССР».
22.00 «Сустрэча з Васіліем Ланавым у канцэртнай студыі «Астанкіна». 1983 год. 1-я частка.
23.00 «Экспедыцыі ў Гімалаі». Дак. фільм. 1989 год. Фільм другі.
0.00 «Ранішняя пошта» ва Углічы.
0.40 «Інспектар Гул». Маст. фільм.
4.00 «Кінапанарама» «Паралельнае кіно». 1988 год.

EUROSPORT

9.30 Мотаспартыўны ўікэнд.
9.45, 16.00 Веласпорт. Вуэльта.
11.00 Конны спорт. Вялікі шлем.
12.00 Аўтаспорт. Чэмпіянат свету ў класе Турынг.
12.45, 18.45, 22.00 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат ЗША.
14.30, 20.15 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат ЗША. Жанчыны. Фінал.
21.45 Вось гэта дзіва!!!
0.00 Гейм, сэт і Матс.
0.05 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат ЗША. Мужчыны. Фінал.

КАМЕДЫЯ

5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 «Паміж намі».
5.15, 21.00, 2.20 Серыял «Гэта ўсё пра Джаан».
6.00, 10.40, 21.50, 3.05 «Камедыянты. Лепшае».
6.15 Маст. фільм «Гаспадар у доме».
8.00, 12.55, 16.00 Серыял «Старыя перцы».
9.00 Камедыя «Дзякуй тата, дзякуй мама».
11.15 Камедыя «Кароль Ральф».
14.05 Камедыя «Філадэльфійская гісторыя».
17.20 Камедыя «Я не ведаю, як яна робіць гэта».
19.20 Камедыя «Джым з Пікадзілі».
22.10 Камедыя «Руганціна».
0.10 Камедыя «І ў беднасці, і ў багацці».
3.20 Мюзікл «Дарога ў Рыа».

ДЗІЦЯЧЫ СВЕТ

2.00, 8.00, 14.00 Маст. фільм «Том Соер».
3.20, 9.20, 15.20 М/с «У гасцях у дзеда Яўлампія. Супастат». Фільм 1. Зборнік м/ф «Ахвотнік да казак». «Вясёлая карусель» № 20. «Вітамін росту».
4.00, 10.00, 16.00 М/с «Чорны пірат». Казкі рускіх пісьменнікаў. «Малахітавая шкатулка». М/ф «Жыхары старога дома».
5.00, 11.00, 17.00 Кінанавела «Пра што не даведаюцца трыбуны». М/ф «Жвавы».
6.30, 12.30, 18.30 М/с «Хрыстафор Калумб».
7.00, 13.00, 19.00 «Урокі цётачкі Савы». Зборнік м/ф «Бацькава навука». «Вій».

ТБ3

6.00 М/ф.
7.55, 21.10 «Пелагія і белы бульдог». Серыял.
8.45, 18.30, 2.55 «Цудоўнае стагоддзе». Серыял.
10.45, 17.00 «Паралельны свет». Дак. серыял.
11.45, 16.00 «Варажбітка». Дак. серыял.
12.45, 18.00 «Паляўнічыя на прывідаў». Дак. серыял.
13.15 «Дабрыня Нікіціч і Змей Гарыныч». М/Ф.
14.15, 23.45, 4.30 «Менталіст». Серыял.
20.15 «Контргульня». Серыял.
22.10 «5 пальцаў». Маст. фільм.
1.15 «Звышнатуральнае». Серыял.
2.00 «Паляўнічыя на чужых». Серыял.

ТБ1000

5.00 Драма «Жыццё па Джэйн Осцін».
7.00, 23.00 Меладрама «Каханне, якое збівае з ног».
9.00 Драма «Пасажыры».
11.00 Камедыя «Ідэальны мужчына».
13.00 Драма «Доказ».
15.00 Фэнтэзі «Уладар пярсцёнкаў: Брацтва пярсцёнка».
18.30 Драма «У пагоні за шчасцем».
20.45 Драма «Апусцелы горад».
0.50 Драма «Павуціна хлусні».
3.10 Трылер «Готыка».

ТБ1000 РУСКАЕ КІНО

6.00 Драма «Водпуск у верасні».
9.00 Маст. фільм «Прыгоды Шэрлака Холмса і Доктара Ватсана. XX стагоддзе пачынаецца».
12.00 Драма «Дон-Кіхот».
14.00 Камедыя «Стэп бай стэп».
16.00 Меладрама «Свой — чужы».
18.00 Камедыя «У Расію па каханне!».
20.00 Камедыя «Пра што гавораць мужчыны».
22.00 Камедыя «Пра што яшчэ гавораць мужчыны».
0.00 Меладрама «Белая сукенка».
2.00 Камедыя «Разгільдзяй».
4.00 Трагікамедыя «Пяць зорак».

NATIONAL GEOGRAPHIC

5.00, 21.00, 1.00, 4.00 Ліхтугі за мяжой.
6.00 Паляўнічы на прэсаводных гігантаў.
7.00, 10.00 У пошуках гіганцкага васьмінога.
8.00, 13.00 Дзікі тунец.
9.00, 14.00 Каралі рыбалкі.
11.00, 23.00 Уцёкі.
12.00, 18.00 Машыны: разабраць і прадаць.
15.00 У пошуках акул.
16.00 Армія ласасёвых акул.
17.00, 2.00 Апошнія тайны Трэцяга рэйха.
19.00, 0.00, 3.00 Міжнародны аэрапорт Дубай.

DISCOVERY

7.00, 16.25 Самагоншчыкі.
7.50, 12.20, 3.05 Выжыць разам.
8.40, 20.05 Як гэта ўстроена?
9.10, 20.35, 4.45 Як гэта зроблена?
9.35, 17.20 Паляўнічыя на рэлікві.
10.30 Экспрэс-курс з Рычардам Хэмандам.
11.25, 3.55 Разбуральнікі легенд.
13.15, 0.55 Top Gear.
14.10, 6.05 Махінатары.
15.05 Пятая перадача.
15.30, 5.10 Зброя, якая змяніла свет.
18.15 Паўночная Амерыка.
19.10 Лепшы рыбалоў.
21.00 Палёты ўглыб Аляскі.
22.00 Паветраныя дальнабойшчыкі.
23.00 Голыя і напалоханыя.
0.00 Поўны дапаможнік па прышэльцах.
1.50 Вернер Херцаг: шлях смяротніка.
2.40 Маланкавыя катастрофы.