■ Медыяперсона

Дырэктар тэлеканала «Беларусь-3» Віктар МАЮЧЫ:

«НАШАЙ КРАІНЕ ТРЭБА ЗАХОЎВАЦЬ АЎТЭНТЫЧНАСЦЬ...»

Кіраўнік сацыякультурнага тэлеканала жанглюе тэрмінамі, шмат іранізуе, лёгка раскладвае па палічках формы і змест культуралагічных тэлепраектаў, да дзясятых доляў працэнта ведае аб'ём беларускамоўнага вяшчання і крытычна ацэньвае кожную перадачу, якая выходзіць на «Беларусь-3». Мабыць, дзякуючы гэтай цвярозасці погляду размова пра фарміраванне нацыянальнай самаідэнтычнасці беларускай культуры і іншыя стратэгічныя мэты тэлеканала мела свой адметны тон, не збочыўшы ні ў эмацыянальны надрыў, ні ў сухую мову афіцыйнасці...
Усяго толькі ў лютым пачалося тэставае вяшчанне першага цалкам лічбавага тэлеканала Беларусі, а ў новым сезоне гледачы маюць паўнавартасную культуралагічную тэлепляцоўку, запоўненую лепшымі ўзорамі дакументальнага і мастацкага кіно, асветніцкімі праграмамі з залатога фонду айчыннага тэлебачання, а таксама ўласнымі новымі праектамі. Бінга! Ці ўсё ж ёсць куды расці?

Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

Паводле апытання «Грамадская думка аб рабоце нацыянальнага тэлебачання і радыёвяшчання», праведзенага ў 2011 годзе Інфармацыйна-аналітычным цэнтрам пры Адміністрацыі Прэзідэнта, адной з найважнейшых задач сучаснага ТБ застаецца працэс фарміравання маральных нормаў, выхаванне падрастаючага пакалення, веданне грамадзянамі сваёй гісторыі і атрыманне імі новых ведаў (меркаванне 33% рэспандэнтаў).

СПРАВА ДЗЯРЖАЎНАГА ЗНАЧЭННЯ

— Наколькі вы задаволены цяперашнім абліччам «Беларусь-3»?

— Я сабой ніколі не задаволены. Калі з ранку пагляджу пэўную праграму на нашым канале — мае супрацоўнікі ведаюць, што гэта заўжды завяршаецца разборам памылак.

— Тады што будзе мяняцца?

— Па дробязях — шмат чаго, канцэптуальна нічога. Разумееце, тэлебачанне — гэта вельмі кансерватыўная штука. Асноўнае пытанне заключаецца ў тым, каб знайсці кропкі ўздзеяння на мэтавую аўдыторыю, і планамерна на іх націскаць.

— Ад пачатку «Беларусь-3» узяў на сябе асветніцкую місію — мякка кажучы, няўдзячную…

— З часоў першых асветнікаў іх альбо спальвалі альбо адсякалі ім галаву, таму нейкага прызнання, кветак і авацый тут складана чакаць.

— Тым не менш важнасць і каштоўнасць культуралагічнай тэматыкі бясспрэчная. Але гэта падобна, даруйце за параўнанне, на сітуацыю са здаровым харчаваннем: усе разумеюць, што варта яго прытрымлівацца для даўжэйшага жыцця, але продаж шкоднай ежы — чыпсаў, сухарыкаў і г.д.— толькі расце… Прыкладна тое і з ежай духоўнай. Як зацікавіць гледача культурай?

— Давайце ўзгадаем піраміду Маслоў, якая адлюстроўвае структуру патрэб чалавека. Сучаснаму чалавеку для таго, каб падтрымліваць жыццядзейнасць, неабходна выдаткаваць менш рэсурсаў на базавыя патрэбы — харчаванне, жытло, адзенне. І тады на першы план выходзіць духоўная ежа. Але «эфект перавернутай піраміды» заключаецца ў тым, што патрэбы з рэальнага жыцця пераходзяць і ў медыйнае асяроддзе, і людзей цікавяць тыя ж тэмы: перадачы пра кухню, адзенне, секс. Ад гэтага нікуды не падзецца. Сучаснае тэлебачанне выкарыстоўвае гэта, каб прыцягнуць гледача і даражэй прадаць час рэкламадаўцам.

— Атрымліваецца, канал «Беларусь-3» зарыентаваны на дастаткова вузкае кола інтэлектуалаў?

— Каналы кшталту «Культуры», незалежна ад таго, у Беларусі яны, у ЗША, у Польшчы ці ў Антарктыдзе, не маюць долі больш за 2% аўдыторыі. Параўнаем тэлеканалы з гандлёвымі сеткамі: ёсць гіпермаркеты, куды ходзяць усе, ёсць крамы крокавай даступнасці, у іх крыху іншая «аўдыторыя» наведнікаў, ёсць спецыялізаваныя крамы — гаспадарчых тавараў, бытавой хіміі, швейнай фурнітуры і г.д. А ёсць буцікі, куды можа зайсці кожны, але мала хто можа дазволіць сабе набыць іх тавары. Тое ж тычыцца і тэлеканалаў. Калі попыт ёсць, ён задавальняецца.

Ва ўмовах глабальнай медыяпрасторы перад малымі краінамі, як краіны Скандынавіі, або, скажам, Балгарыя, паўстае пытанне захавання сваёй этнакультуры, сваёй аўтэнтычнасці і самаідэнтыфікацыі. Важна гэта і для Беларусі. Пры вялізнай колькасці практычна адноль-кавых інфармацыйна-забаўляльных каналаў, якія прыходзяць да нас з-за мяжы, неабходна мець свой тэлеканал са сваім нацыянальным кантэнтам.

Наогул, культура — справа дзяржаўная. І вельмі добра, што ў Белтэлерадыёкампаніі з'явіўся старшыня, які выйшаў з культуры, узначальваў творчыя саюзы і таму выдатна, літаральна ўсёй скурай адчувае неабходнасць падтрымкі гэтай справы. Стварэнне «Беларусь-3» — найперш яго заслуга, і калі б Генадзь Браніслававіч Давыдзька не быў заслужаным артыстам Беларусі, гэтае званне яму варта было б даць за адкрыццё нацыянальнага культурна-асветніцкага канала.

З «Канцэпцыі вяшчання тэлеканала «Беларусь-3»

Сацыяльна-культурнае вяшчанне складае каля 51% і ўключае праграмы ўласнай і пабочнай вытворчасці, фондавую і архіўную прадукцыю, якія прапагандуюць беларускую культуру, асвятляюць найбольш значныя гістарычныя падзеі, расказваюць пра знакамітыя мясціны Беларусі, выхоўваюць пачуццё патрыятызму і любові да Радзімы. Музычна-забаўляльнае вяшчанне складае 3%... магчымае выкарыстанне канцэртаў класічнай музыкі з фондаў. Кінапаказ складае да 42% (у тым ліку 8% — дакументальны). Улічваючы, што магчымасці нацыянальнага кінематографа абмежаваныя, мяркуецца ўключэнне ў структуру кінапаказу (у памеры 22% ад агульнага аб'ёму вяшчання) лепшых фільмаў савецкага кінематографа, серыяльнай прадукцыі РФ і краін СНД пры ўмове адпаведнасці гэтых фарматаў канцэпцыі вяшчання, стратэгічным мэтам тэлеканала і перавагам аўдыторыі.

З «Канцэпцыі вяшчання тэлеканала Беларусь-3»

Місіяй тэлеканала з'яўляецца пазіцыянаванне беларускага грамадства ў галіне культуры ў самым шырокім сэнсе, г.зн. як сукупнасці матэрыяльных і інтэлектуальных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь у сучасным медыясяродку.
Слоган тэлеканала «Беларусь-3» — «Каб любіць Беларусь!»

КАНТЭНТ І ПРЫХІЛЬНІКІ

— Сетка «Беларусь-3» пабудаваная па прынцыпе ратацыйнасці: у нас 14 рубрык, якія ахопліваюць пэўныя сегменты: жывапіс, архітэктура, тэатр і г.д. Кіно — гэта асобны вялікі жанр, без якога абысціся нельга. Хоць мы пастараліся б абысціся без кінафільмаў наогул, бо культуралагічны праект мусіць абапірацца на падзеі, якія ідуць ад жыцця, а не на мастацкую выдумку. Але паколькі канал разлічаны ўсё ж на масавага гледача, аўдыторыя проста не зразумее, калі ў нас не будзе мастацкага кіно. І другі момант — выкананне пэўнай сацыяльнай задачы, прадстаўленне нацыянальнага кінематографу,— мой суразмоўца на пэўны час губляе іранічны тон.— Наш канал павінен «медыятызаваць» беларускую культуру, зладзіць сувязь паміж напрацаванымі культурнымі традыцыямі і гледачамі. У прыватнасці, мы падпісалі з «Беларусьфільмам» сумесны пратакол, паводле якога захаваныя толькі ў іхніх, а таксама і ў расійскіх, запасніках беларускія кінафільмы будуць прыведзены ў такі стан, каб іх можна было паказваць у сучаснай тэлевізійнай якасці. Спадзяёмся атрымаць варты вынік. На пачатку лістапада зробім кінатыдзень Юрыя Тарыча, аднаго з пачынальнікаў беларускага кіно; цяпер ідзе тэматычны кінатыдзень Ул.Корш-Саблі-на, далей — тыдзень В. Турава, В. Чацверыкова, І. Дабралюбава, Б. Сцяпанава і г.д.

— Адна з новых праграм на «Беларусь-3» — на мой погляд, вельмі цікавы праект «Дыяблог», вядучыя якога разважаюць пра мову, літаратуру, творчасць і адпаведнасць рэлігійных запаведзяў жыццёвым рэаліям і запрашаюць гледачоў да інтэрактыву. Ці адчуваецца водгук з таго боку экрана? У інтэрнэт-блогах актыўнасці каментатараў пакуль што не назіраецца…

— Гэта асаблівасць нашых інтэрнэт-карыстальнікаў, якіх, акрамя інтэрнэту, іншыя каналы сувязі быццам бы ўжо не цікавяць. У тым і задача «Дыяблогу», каб пастарацца прывабіць інтэрнэт-аўдыторыю да тэлевізара. Не тое каб прымусіць, не. Ёсць такое моднае слова «канвергенцыя» (працэс збліжэння. — **Аўт.**), і чамусьці лічыцца, што канвергенцыя медыйная ідзе толькі ў адзін бок: тэлебачанне прыходзіць да гледача. Чаму ж не можа быць наадварот? Вось мы і вырашылі зрабіць падобную спробу. Наколькі яна ўдалая, казаць рана, мы яшчэ на пачатку шляху.

— Частка гледачоў скардзіцца, што цікавыя для іх перадачы ідуць у нязручны час, пасярэдзіне працоўнага дня.

— Можна паглядзець у паўторы.

— Некаторыя праграмы — можна, а некаторыя ідуць толькі позна ўвечары, і іх мала хто дачакаецца. Я і сама шмат што паглядзела б, але раблю выбар на карысць працы. Наколькі рухомая праграма «Беларусь-3»?

— Гэта пытанне крытычнай масы. Калі мы атрымаем звесткі аб перавагах аўдыторыі і будзем бачыць сапраўды значную патрэбу ў «перасоўванні» пэўных праграм — усё вырашальна.

— Ці з'явяцца ў эфіры тэлеканала, акрамя кіно, дакументальных і асветніцкіх праграм, навіны культуры?

— Калі гаворка ідзе пра асвятленне падзей грамадскага жыцця, то з гэтым цудоўна спраўляюцца нашы калегі з «Беларусь-1» у інфармацыйных блоках і асобных праграмах, прысвечаных культуры. А калі мець на ўвазе канстатацыю падзей, што адбываюцца ў культурным асяродку, то гэтую функцыю ўзяла на сябе наша праграма «Калейдаскоп». Хоць гэта і не навіны ў чыстым выглядзе, хутчэй, хроніка падзей мінулага ці будучага часу.

ЗАМЕСТ ЭПІЛОГУ

— Калі не сакрэт, колькі чалавек робіць «Беларусь-3»?

— Па штатным раскладзе — 32. Але мне хочацца адказаць на гэтае пытанне іншым чынам. Калі ў Чкалава, які здзейсніў першы беспасадачны пералёт з СССР у ЗША, запыталіся ў Ванкуверы, колькі чалавек рабілі самалёт «АН-25», ён сказаў: «150 мільёнаў. Бо гэта ўся вялікая краіна, якая стаіць за мной». Таму і нас — роўна столькі, колькі знаходзіцца ў Белтэлерадыёкампаніі, бо падтрымка калег заўжды адчуваецца, і гэта вельмі каштоўна.

— Кажыце ўжо адразу: нас 9 з паловай мільёнаў…

— У нейкай ступені і так. Бо ўсе гэтыя людзі ствараюць усе тыя інфармацыйныя нагоды, што даюць нам магчымасць выйсці ў эфір.

Гутарыла Вікторыя ЦЕЛЯШУК

Каб адчуць сябе часткай Еўропы

Апошнім часам «падзейны турызм» набывае немалую папулярнасць, якая зусім не саступае экскурсійнаму. Беларусь актыўна падтрымлівае гэтую тэндэнцыю.
Сырны фестываль, кулінарны фэст «Мотальскія прысмакі», святы ў Мірскім і Нясвіжскім замках і іншыя прываблiваюць тысячы беларусаў і гасцей з замежжа. Першы сямейны інтэрактыўны фестываль на адкрытым паветры «Цэнтр Еўропы», які пройдзе 12 кастрычніка ў Ратамцы, абяцае дадаць разнастайнасці да падзейна-турыстычнай карты Беларусі.

Назву запланаванага свята выбралі невыпадкова. Сёння адначасова лічаць сябе цэнтрамі Еўропы Польшча, Украіна, Літва, Венгрыя, Чэхія, Германія, Славакія і, вядома, Беларусь. Дакладнасць геаграфічных вымярэнняў пакінем спецыялістам, а вось пацвердзіць свой сучасны еўрапейскі стыль жыцця паспрабуем якраз на свяце «Цэнтр Еўропы».

Каб раскрыць шматбаковасць нашай краіны, арганізатары мерапрыемства прапануюць насычаную праграму забаў і спаборніцтваў. Галоўная іх адметнасць — інтэрактыўнасць, то бок кожны госць свята зможа не толькі назіраць і атрымліваць пазітыўную энергію, але і браць у іх удзел. Маеце жаданне пакатацца на коніку ці ў брычцы — калі ласка. Пасля тэатралізаванага шоу «Кавалькада», якое раскрые высакароднасць і сілу коней з Рэспубліканскага цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі па конным спорце, экскурсія па Ратамцы будзе зусім не лішняй. На прэзентацыі моладзевых культурных плыняў «Улётная стыхія» наведнікі свята змогуць убачыць і выступленні майстроў скейт-борда, ролікаў, і нараджэнне з нуля графіці ды арыгінальных дызайнерскіх рэчаў з... бульбы.

Цікавым і захапляльным абяцае стаць сямейна-кулінарнае свята беларускай кухні «Бульбяны рай». Натуральна, што, запрашаючы гасцей, беларусы стараюцца іх смачна і сытна накарміць. Як гатуюць стравы з бульбы ў беларускіх сем'ях, ацэняць вядомыя шэф-кухары краіны і, магчыма, пазычаць маленькія кулінарныя сакрэты ў беларускіх гаспадароў і гаспадынь — сапраўдных носьбітаў традыцыі. Дарэчы, спаборнічаць за права называцца лепшым «бульбяным» кухарам будуць пяць сем'яў. Каб стаць галоўным героем кулінарнага першынства, ужо сёння трэба падаць заяўку на сайце www.eventbelarus.by, дадаўшы падрабязнае апісанне рэцэпту і фота стравы. Параўнаць беларускі варыянт страў будзе з чым. Шэф-кухары рэстаранаў правядуць майстар-класы, дзе пакажуць, як гатаваць нямецкія, чэшскія, ірландскія, італьянскія стравы з бульбы. А пасля, магчыма, будзе прыгатавана самая вялікая клёцка ў свеце!

Пакуль большасць мерапрыемстваў такога кшталту афарбаваны лакальнасцю і прывязанасцю да пэўнай мясцовасці, кажуць у Міністэрстве спорту і турызму. Павысіць іх узровень і значнасць паспрабуе оўпэн-эйр «Цэнтр Еўропы». На ім будуць прысутнічаць прадстаўнікі дыпламатычных місій, іх партнёры і замежныя турысты, якія наведаюць Беларусь якраз 12 кастрычніка, калі і мы паспрабуем адчуць сябе сапраўднай часткай Еўропы.

Любоў КАСПЯРОВІЧ.

■ Медыяпрастора

Брэст	106.6 FM	Бабруйск	103.6 FM
Віцебск	101.8 FM	Баранавічы	98.4 FM
Мінск	107.1 FM	Салігорск	104.3 FM
Гродна	104.2 FM	Пінск	103.2 FM
Магілёў	107.8 FM		

Мадам

Паразважаць на жаночыя тэмы, адпачыць, знайсці для сябе нешта новае, карыснае і цікавае — усё гэта можна зрабіць у суботу разам з вядучай радыё «Мір» Ірынай Пятровіч.

У сваёй праграме «Мадам» яна падымае пытанні ўзаемаадносін, псіхалогіі, выхавання дзяцей, прыгажосці і здароўя. Як можна зацікавіць мужчыну, не сказаўшы ні слова, якімі знакамі даць яму зразумець, што ім зацікавіліся? Псіхолагі называюць іх «невербальнымі знакамі ўвагі». Па-першае, гэта позірк. Ён можа сказаць пра многае, бо, як вядома, вочы — люстэрка душы. Па-другое, жэсты. Напрыклад, дэманстрацыя жаночага запясця тлумачыцца псіхолагамі як праява зацікаўленасці мужчынам. І, вядома ж, паходка — лёгкая і свабодная. Як казала гераіня фільма «Службовы раман», «мужчыны такую жанчыну не прапускаюць»!

Дзелімся жаночымі сакрэтамі кожную суботу ў 18.15 на хвалях радыё «Мір»!

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ПАНЯДЗЕЛАК, 30 ВЕРАСНЯ

БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), **9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45** Навіны.
7.05, 8.05 Дзелавое жыццё.
7.10, 8.10, 19.40, 23.25 Зона Х.
9.10, 17.40 У цэнтры ўвагі.
10.05 Меладрама «Шукайце маму».
12.10 Дзень у вялікім горадзе.
13.25 Клуб рэдактараў.
14.15 Вакол планеты.
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
15.25 Журналісцкае расследаванне.
15.55 Заўтра — гэта мы!
16.25 Усё як трэба!
16.50 Меладрама «Час шчасця-2».
19.20 Спецыяльны рэпартаж АТН.
19.55 Форум.
21.00 Панарама.
21.45 Серыял «Каўчэг». 1-я серыя.
0.00 Дзень спорту.
0.15 Камедыя «Махляры».

БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.
9.00, 21.20 Тэлебарометр.
9.05, 17.55 Серыял «Жураў-2».
10.50 Навіны надвор'я.
10.50 Камедыя «Дзелавыя людзі».
12.30 Баявік «Забароненае царства».
14.35 Тэніс. Турнір ВТА. Жанчыны.
16.45 Беларуская часінка.
18.55 Хакей. КХЛ. «Дынама» (Мінск) — «Барыс».
21.25 КЕНО.
21.30 Серыял «Інтэрны».
23.05 Серыял «Рэальныя хлопцы».
0.05 Серыял «Следства вядзе Да Вінчы».

БЕЛАРУСЬ 3

7.30 «Дабраранак».
8.00, 18.40,00.05 «Калейдаскоп».
8.05 «Одной звезды я повторяю имя...». Дак. фільм.
8.40 «Лёгка сказаць». Жонка рэжысёра Міхаіла Пташука — Лілія Пташук.
9.05 «Тэатр. Выбранае». Народны артыст Беларусі Аўгусцін Мілаванаў.
9.35, 22.35 «Доктар Жывага». Маст. фільм.
10.20, 22.05 «Дыя@блог». «Пра мову».
10.45 «Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...» Дак. фільм.
12.25, 23.40 «Святло далёкай зоркі».
12.55 «Кінарэжысёр Віктар Тураў». Дак. фільм.
13.20 «Палескі пачастунак». Дранікі.
13.40 «Каманда». Дак. фільм.
14.10, 23.20 «Адступнік». Рэжысёр, заслужаны артыст Расіі Валерый Рубінчык.
14.30 «Скарбніца Гарадзеншчыны». Гарадзенская жамчужына. Каложская царква ў Гродне.
14.55 «Міфалагемы Родзіна». Дак. фільм.
15.15 «Крушэнне імперыі». Маст. фільм.
16.50 «Наперад у мінулае».
17.15 «Запаведная сцежкай». Заказнік «Галубіцкая пушча».
17.40 «Дзве цвярдыні». Цэрквы-крэпасці Белай Русі. Дак. фільм.
17.55 «Малады дубок». Кароткаметражны фільм.
18.25 «Музычны майстар». Дак. фільм.
18.50 «Волга-Волга». Маст. фільм.
20.30 Калыханка.
20.45 «Цераз могілкі». Маст. фільм.

АНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), **20.30** Нашы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 Контуры.
10.05 «Жыць здорава!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
11.10 Серыял «Закрытая школа».
12.10 «Самы лепшы муж».
13.10 «Добрага здаровейка!».
13.55 «Модны прыгавор».
15.00 Серыял «Ясмін».
16.15 Серыял «Хатняя работніца».
16.55 «Давай пажэнімся!».
18.20 «Адваротны адлік». «Водпуск па-савецку. Праца за траіх».
19.00 «Чакай мяне».
20.00 Час.
21.05 Ток-шоу «Пазіцыя».
22.05 Серыял «Цюдоры».
0.20 Камедыя «Вялікі белы падман».
2.05 Начныя навіны.

СТБ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.20 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
8.30 «Тыдзень».
9.40 «Вялікае снеданне».
10.20 «Жыць будзеце».
10.40, 17.30 «Званая вячэра».
11.35 «Слова жанчыне». Серыял.
12.30 «Джэймі: абед за 30 хвілін».
13.00 «Жанчыны XX стагоддзя». «Тамара Макарава. Благаславенне кахання».
13.50 «Вялікі горад».
14.30 «Зорны рынг». Дайджэст. «Лепшыя каманды».
15.30 «Чыстая праца».
16.20 «Наша справа».
16.50 «Па законе».
18.30 «Сакрэты старажытных прыгажуньё».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 «Гарады, якія спяваюць». Дзённік. Смаргонь.
20.25 Трылер «Адзінокія сэрцы».
23.00 «Ваенная тайна».
0.50 «Прафесійны бокс».

МІР

5.00 Серыял «Пяць хвілін да метро».
6.40 М/ф.
7.05 «Цік-так».
7.20 Серыял «Заручальны пярсцёнак».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Навіны Садружнасці (бягучы радок).
9.15 Пяцьдзясят на пяцьдзясят.
10.50 «Разам».
11.45 «Агульны рынак».
12.25, 3.05 Серыял «Клон».
15.25, 22.30 Ток-шоу «Слова за слова».
16.20 Серыял «Чорны крумкач-2».
18.25 «Беларусь сёння».
19.00 Серыял «Закон і парадак».
21.25 «Акцэнты».
21.40 Дак. фільм «Эпоха. Падзеі і людзі».
23.25 Серыял «Чыста англійскія забойствы».
1.05 Маст. фільм «Усмешка лёсу».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.55 Надвор'е на тыдзень.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Ранішняя@пошта».
12.00 «Прамы эфір».
13.00 «Асаблівы выпадак».
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 Навіны — Беларусь.
14.30 «1000 дробязяў». Ток-шоу.
15.10 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
15.55, 17.10 Серыял «Пуцейцы-2».
18.05 Серыял «Ефрасіння. Таежнае каханне».
18.55 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
20.40 Серыял «Простае жыццё».
22.35 Серыял «Права на праўду».
23.45 «Наша войска. Раптоўная праверка».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раніцай».
8.40, 10.20 Серыял «Вяртанне Мухтара».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
10.55 «Да суда».
11.55 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа ўрачоў».
15.15 «Справа густу».
15.40, 18.35 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.40 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.35 Баявік «Антыснайпер. Двайная матывацыя».
21.20 Серыял «Мянтоўскія войны».
23.10 Сёння. Вынікі.
23.35 Серыял «Карпаў».
0.30 Серыял «Здраднік».

8 КАНАЛ

7.00, 12.35, 19.15, 21.00, 23.40 «Надвор'е».
7.05 «На рыбалку».
7.20 М/с.
7.30, 14.15 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.20, 17.45 Серыял «Дзённікі вампіра».
10.50 «Сінематограф». Маст. фільм «Вялікія манеўры».
12.40 Драма «Падстава».
16.10 Мультпарад «Легенда пра Тарзана».
16.30 «Мой любімы гадаванец».
17.00 Серыял «Тайныя сувязі».
19.20 Серыял «Падзея».
20.50 «Вечарніца».
21.05 Драма «Апошняя прапанова».
23.25 «Кінаблакнот».

ВТБ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 1.00 «PLAY».
8.00, 14.00, 18.00 Скетч-шоу «6 кадраў».
8.30, 17.30 «С.У.П.».
9.00 «Жонкі алігархаў».
10.00 «Шлюб без ахвяр».
11.00, 22.20 Серыял «Маргоша».
12.00, 21.10 Серыял «Дзённік доктара Зайцавай».
13.00, 16.30 Скетч-шоу «Анекдоты».
13.30, 17.00 Скетч-шоу «Адна за ўсіх».
14.30, 23.30 «Улётнае відэа».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00, 18.30 Скетч-шоу «Даеш моладзь».
19.00 Серыял «Метад Лаўровай-2».
20.00 Серыял «Кухня».
0.00 «Дарожныя войны».
0.30 «Ч.П?».

ІНТЭР+

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00 Навіны.
7.10, 7.35, 8.10, 8.35 Раніца з ІНТЭРам.
9.10, 22.45 Легенды крымінальнага вышуку.
9.45, 16.15, 0.50 Судовыя справы.
10.30, 16.55, 1.30 Сямейны суд.
11.15, 18.30 Серыял «Маршрут міласэрнасці».
12.20 Формула кахання.
13.05, 23.15 Серыял «Суседзі».
13.30, 0.05 Тэлефон даверу.
14.20 Серыял «Жыццё як жыццё».
15.00, 23.45, 6.35 Дак. серыял «Жывое багацце Украіны».
15.20 Арол і рэшка.
17.40, 4.15 Давай пажэнімся!
19.15, 2.15 Ток-шоу «Датычыцца кожнага».
20.00, 3.00 Падрабязнасці.
20.30, 5.05 Давай пажэнімся ва Украіне.
21.15, 3.30 Серыял «Адночы будзе каханне».
22.00, 5.50 Серыял «Ясмін».

НАСТАЛЬГІЯ

5.00 «Быў час». 2008 год.
6.00 «Гісторыя аднаго плескача». Маст. фільм.
6.50 «Пад знакам задыяка. Шалі». 1991 год.
9.00 «Блакітны карбункул». Маст. фільм.
10.15 «Сустрэчы для вас». 1994 год.
11.00 «Песня застаецца з чалавекам: «Пяшчота». 1985 год.
12.00, 3.00 «Колба часу».
13.00 «50/50». 1990 год.
13.50 «Першы сусветны конкурс прыгажосці». Заключны канцэрт конкурсу «Міс СССР». 1989 год.
15.10 «Чэмшэ-87». Конкурс папулярнай песні з удзелам зорак сусветнай эстрады. 1987 год.
16.00 «Пакуль усе дома». 1994 год.
16.30 «Дом вокнамі ў поле». Тэлеспектакль. 1979 год.
17.00 «Дзіцячыя гадзіна». 1990 год.
18.10 «Паглядзі-паслухай». 1993 год.
18.40, 0.40 «Такое кароткае доўгае жыццё». Тэлеспектакль. 1975 год.
20.00, 2.00 «Час».
21.00 «Народжаныя ў СССР».
22.00 «Памяці Ігара Талькова». 1991 год. 1-я частка.
23.05 «Ану, хлопцы!». «Віраж-1». 2-я частка. 1983 год.
0.10 «Будзільнік». Сустрэча з Яўгенам Лявонавым. 1983 год.
4.00 «Кінапанарама». Фрагменты выпускаў 1978 года.

EUROSPORT

9.30 Мотаспартыўны ўік-энд.
9.45, 13.45, 19.15, 23.30 Скачкі на лыжах. Летні Гран-пры.
10.45, 15.45 Супербайк. Чэмпіянат свету.
11.45, 16.45 Спідвей. Чэмпіянат Еўропы.
14.45, 1.15 Марафон. Берлін.
18.30, 0.30 Футбол. Еўрагалы.
20.45 Дартс. Сусветная серыя. Фінал.
21.45 Вось гэта дзіва!!!
22.00 Пра рэстлінг.
2.15 Вось гэта дзіва!!!

КАМЕДЫЯ

5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 Скетчком «Паміж намі».
5.15, 7.45, 12.55, 16.00, 21.05, 2.20 Серыял «Як не трэба жыць».
6.15 Камедыя «Ужо хто б казаў-3».
8.45 Меладрама «Чаго хочуць жанчыны?».
11.15 Камедыя «Руд і Сэм».
14.05 Камедыя «У джазе толькі дзяўчаты».
17.20 Камедыя «Пастка для грошай».
19.20 Камедыя «Гары і Хендэрсаны».
22.10 Камедыя «Школа зладзеяў 2».
23.40, 4.40 «Камедыянты. Лепшае».
0.00 Камедыя «Усмешка Бога, або Чыста адэская гісторыя».
3.25 Камедыя «Кабінет, спальня і ванна».

ДЗІЦЯЧЫ СВЕТ

2.00, 8.00, 14.00 Кінааповесць «Птушкі над горадам».
3.15, 9.15, 15.15 М/с «Наш сябар Пішычытай», вып. 1. Зборнік м/ф. «Пошта». «Вясёлая карусель» № 5.
4.00, 10.00, 16.00 М/с «Магія». Рускія народныя казкі. «Мяжа». Зборнік м/ф. «Жоўты слон». «На вадзе».
5.00, 11.00, 17.00 Камедыя «Шапка Манамаха». М/ф «Спадарожніца каралевы».
6.30, 12.30, 18.30 М/с «Пакахонтас».
7.00, 13.00, 19.00 «Урокі цётачкі Савы». Зборнік м/ф. «Канец чорнай багны». «Апошнія чараўнікі».

ТБ3

6.00 М/ф.
8.45, 18.30, 3.25 «Цудоўнае стагоддзе». Серыял.
10.50, 17.00 «Паралельны свет». Дак. серыял.
11.50, 16.00 «Варажбітка». Дак. серыял.
12.50, 18.00 «Паляўнічыя на прывідаў». Дак. серыял.
13.50 «Тры багатыры на далёкіх берагах». М/ф.
15.00, 0.50, 5.15 «Менталіст». Серыял.
20.45 «Шапавалаў». Серыял.
21.45 «Ліквідацыя». Серыял.
22.45 «Вадаспад анёла». Маст. фільм.
1.45 «Звышнатуральнае». Серыял.
2.30 «Сапраўдная кроў». Серыял.

ТБ1000

5.00 Камедыя «Разумнікі».
7.00 Драма «У чужым радзе».
9.00, 21.00 Трагікамедыя «Тост».
11.00 Драма «Забароненае каханне».
13.00 Анімацыйны фільм «Дом-монстр».
15.00 Трылер «Сачэнне».
17.00 Трылер «Дзяўчына з вады».
19.00 Баявік «Напад на 13-ы ўчастак».
23.00 Фільм жахаў «Я ведаю, што вы зрабілі мінулым летам».
0.50 Вестэрн «Нястрымныя сэрцы».
3.00 Драма «Што хавае хлусня».

ТБ1000 РУСКАЕ КІНО

6.00 Трагікамедыя «Тэатр».
8.30 Драма «Адна вайна».
10.10 Драма «Ён, яна і я».
12.00 Камедыя «Не хадзіце, дзеўкі, замуж».
13.40 Драма «Адмірал».
15.50 Трагікамедыя «Душка».
18.00 Баявік «Ільвіная доля».
20.00 Меладрама «Без мужчын».
22.00 Баявік «Шлях».
0.00 Драма «Хлопцы».
2.00 Камедыя «Поўны кантакт».
3.40 Драма «Графіці».

NATIONAL GEOGRAPHIC

5.00, 21.00, 1.00, 3.00 Ліхтугі за мяжой.
6.00, 15.00 Злавіць сома.
7.00, 10.00 Забойствы гарыл.
8.00, 13.00 Каралі рыбалкі.
11.00 Мегазаводы.
12.00, 18.00 Шаша праз пекла.
16.00 Няўлоўная расамаха.
17.00, 2.00 Апакаліпсіс.
19.00, 0.00 Міжнародны аэрапорт Дубай.
23.00 Уцёкі.

DISCOVERY

7.00 Залатая ліхаманка.
7.50 Правілы пазадарожнага руху.
8.40 Як гэта ўстроена?
9.10, 4.45 Як гэта зроблена?
9.35 Русалкі.
11.25, 3.55 Разбуральнікі легенд.
12.20, 3.05 Эд Стафард: голае выжыванне.
13.15, 0.55 Top Gear.
14.10, 6.05 Махінатары.
15.05 Пятая перадача.
15.30 Экстрэмальныя выхадныя.
17.20 Асаблівае меню ад Беара Грылса.
18.15 Беар Грылс: як застацца ў жывых.
19.10 Беар над Эверэстам.
20.05 Адзін дзень з жыцця Беара Грылса.
21.00 Выжыць любой цаной.
22.00 Беар вярнуўся.
23.00 Голыя і напалоханыя.
0.00 Атам.
1.50 За кратамі.
2.40 Маланкавыя катастрофы.
5.10 Хлопцы з гарматамі.