

Медыяперсона

Юрый ЦАРОЎ:

«ЖАРТУЮ, АЛЕ НА ЖЫЦЦЕ ПРАЗ ПРЫЗМУ ГУМАРУ НЕ ГЛЯДЖУ»



Лепшая кампанія — гэта тая, дзе цябе не толькі разумеюць, а дзе яшчэ і весела. Калі такі варыянт вам па душы, то абавязкова трэба пачынаць свой дзень з праграмай «Утроголікі 2:0» на радыё «Мір».

Тут ужо не першы год працуе Юрый Цароў. Сам вядучы не баіцца называць сябе «універсальным дыджэем».

І з такой заявай нельга не пагадзіцца, бо ён, акрамя працы на радыё, па-спяхова рэалізоўвае сябе на тэлебачанні, ведае некалькі замежных моў, займаецца карата і, да таго ж, з'яўляецца бацькам дзвюх дзяцей. На жыццё імкнецца глядзець праз ілюзію, умею жартваць з сябе і шчаслівы, што знайшоў справу свайго жыцця.

— У шоу «Утроголікі 2:0» вы працуеце цяпер з Канстанцінам Юманавым. З чым звязаны гэтыя перамены?

— Калі раней у нас быў фармат ранішняга шоу — інфартэймэнт, дзе гучала пераважна інфармацыя забавальнага характару, дык потым мы перайшлі на чысты інтэртэймэнт, пакінуўшы ўсю інфармацыю службе навін. Вырашылі дабаўць больш жарту і пакальці ў аснову дыялог двух мужчын, якім «за», у якіх за плячыма ўжо ёсць пэўны вопыт, і яны дзеліцца ім, з іроніяй абмяркоўваючы агульныя тэмы.

— У тандэме з мужчынам працаваць лягчэй?

— Есць рэчы, якія з-за выхавання ці нейкіх прынцыпаў з дзясучай у эфіры абмяркоўваць немагчыма. Нахай нават яна «свая». Да таго ж ёсць пэўная розніца ў падыходах мужчын і жанчын да нейкіх пытанняў, з-за чаго часам узнікае канфлікт меркаванняў.

— Як вы шукаеце «кропкі судакранання» з аўдыторыяй, каб яна не стапілася ад вашай кампаніі?

— Парознаму. Акрамя працы на радыё, мы — шоумены і можам назіраць рэакцыю людзей на гумар у жыццё. Есць сацыяльныя сеткі, дзе я, напрыклад, публікую свае жарты і бачу, які водгук знаходзяць мае напраўкі ў аўдыторыі. Самае ж галоўнае — даць слухачу магчымасць паверыць у тое, што з табой можа быць цікава! Каб чалавек ведаў: тут вясёлыя вядучыя! Зразумела, жартваць безупынна нельга. Мы жывыя людзі, і ў кожнага

здараюцца свае непрыемнасці, бывае дрэнны настрой. Але эфір дазваляе на тры гадзіны адкаліць усё думкі і дзясучы сваім гумарам, іранічным поглядам на жыццё. І калі адчуваеш, што жарт прыняты на «ўра», то атрымліваеш неверагодны зарад станючых эмоцый.

— Саме ж галоўнае — даць слухачу магчымасць паверыць у тое, што з табой можа быць цікава! Каб чалавек ведаў: тут вясёлыя вядучыя!

— Што дапамагае вам «падтрымліваць форму»?

— Як я ўжо казаў, напісанне жарту і выкладанне іх у эфіры дае разуменне таго, як матэрыял успрымаецца аўдыторыяй. Я таксама імкнуся чытаць усё, што пішуць іншыя. А паколькі я не маю праблем з мовамі, то чытаю нямецкі, англійскі, французскі. Насамрэч тэмы анекдотаў ва ўсіх аднолькавыя. Людзі ў глабальнай інфармацыйнай прасторы смяюцца з адных і тых жа рэчаў, проста на розных мовах. У мяне шмат падпісак на розныя расылкі па тэме гумару. Расказваю жарты сваім знаёмым, спрабую запісаць сябе на камеру, каб адсочваць чысціню мовы, міміку. Ведаецца, у амерыканскіх гумарыстаў існуе «правіла дзясучы», паводле якога ў дзень трэба пісаць дзясучы жарты. Але ў той жа час не варта забываць пра «правіла дзясучы», згодна з якім дзясучы з іх будучы нічога не вартымі.

— А ўмеце жартваць дапамагае вам у паўсядзённым жыцці?

— Ніколі над гэтым не задумваўся. Я проста камфортна адчуваю сябе ў любой кампаніі, бо заўсёды магу нешта ўспомніць, з нечага пажартаваць. Магу пажартаваць з самога сябе, але не скажу, што на ўсё ў жыцці гляджу праз прызму гумару. Проста ма-

гу «мінус» выправіць на «плюс». Праца дапамагае абстрагавацца. І я з гонарам заўсёды кажу пра тое, што знайшоў справу свайго жыцця.

— Раскажыце, як гэта адбылося?

— На радыё прыйшоў выпадкова, па аб'яве, пятнаццаць гадоў таму. Я прафесійна перакладчык, і мне падабалася маю праца. Ніколі не думаў, што акажуся ў «абойме» радыёшчыкаў. А тады проста ехаў з сябрам у машыне і пачуў аб'яву, а хвілін праз дваццаць сустрэў на скаржыянамі былою аднакурсніцу з эканамічнага, якая якраз працавала на той радыёстанцыі ў рэкламным аддзеле.

— У якасці вы вучыліся прафесіі і знаходзілі падтрымку?

— Для мяне ўсё, што працаваў у іт-прасторы апошняй пятнаццаці гадоў, — аўтарытэты. З мнгомі была магчымасць прапрацаваць разам. Заўсёды прыслухоўваюся да іх парадаў і меркаванняў, асабліва тады, калі яны выказваюцца ў калідоры з «папоўненнем па плячы». Калі яшчэ быў школьнікам, а потым студэнтам, то слухаў перадачы Севы Наўгародцава, таму ён для мяне як «радыёікона». Сярод такіх і Уладзімір Туз, з якім, на жаль, не давялося нідзе сустрацца, а я пра гэта марыў. Есць людзі ў нашай сферы, якімі я захопляюся. Раман Трахтэнберг мне вельмі імпагнаваў як шоумен. Міша Козыраў — прыклад таго, які краўтэў можа ўплываць на поспех, у тым ліку і камерцыйны. Калі гаварыць пра замежных радыёведучых, то Говард Стэрн — супер у сваёй эспэтанжана. Капіраваць яго ў нашых умовах абсалютна немагчыма, бо свае эфіры ён будзе на адкрытасці, але не ўсе слухачы падтрымваюць да такой тактыкі. І ў нас абсалютна іншае развіццё культуры, культуры па-надзі.

— Сумяшчаюць працу на радыё і на тэлебачанні, вы раздзяляеце гэтыя сферы для сябе?

— Я ніколі не працую на «пустату». І на радыё, і на тэлебачанні ў мяне заўсёды ёсць партнёр, з якім я з задавальненнем будаю дыялог. Аднак пэўная спецыфіка існуе. На радыё трэба ўмець данесці да чалавека значэнне сваёй мімікі, жэстаў — і гэта прыймае, што ты толькі размаўляеш. А на тэлебачанні з улікам таго, што ёсць абмежаванасць «карцінкі», трэба сачыць за кожным рухам, «прадаваць знешнасцю». Бо лішні паварот галавы ці рук — гэта асобная мізансцена, і мноства рухаў выклікаюць у глядача незадаволенасць.

— А як вы адчуваеце сябе ў ролі мужа і бацькі?

— Я ўдзячны сваёй жонцы за тое, што маю магчымасць рэалізоўвацца на працы. І паколькі чалавек творчы — эмацыйны, з абострай нервовай сістэмай, то вельмі важна, каб былі ўмовы для адпачынку, магчымасць выгаварыцца. І ў гэтым кантэксце ў мяне ідэальная жонка. Усё, чаго я дабіўся, таксама і яе заслуга. Калі я пачынаў працаваць на радыё, то вольнага часу не заставалася, але мы былі ўвесь час разам. Я люблю праводзіць час з дзецьмі, трэніраваць іх, рабіць з імі хатнія заданні. У студэнцкай з дзецьмі мне вельмі падабаецца раскладваць усё па палічках, шукаючы да іх падыход.

— Чаму яны вучаць вас?

— Дароўля, як правіла, людзі вельмі закамплэксаваныя. Жыццё прымушае нас існаваць у пэўных рамках — адпаведных той ці іншай сітуацыі. А дзеці заўсёды поўныя свабоды і разняволенасці. І гэтай натуральнасці паводзінаў, зразумела, ў рамках дазволенага, варта павучыцца. Бо людзі прыдумляюць сабе мноства стандартаў, якія ўсё роўна потым паўрашаюць, а галоўнае ж — проста быць такімі, якія мы ёсць. Жыццё даецца адзін раз і перапісваць яго наноў не будзе магчыма. **Алена ДРАПКО**

«МАІХ ПАЧУЦЦЯЎ СЛОВАМІ НЕ ПЕРАДАЦЬ...»

Разам з Ільёй Волкавым, які сёлета будзе прадстаўляць Беларусь на дзясучым конкурсе «Еўрабачанне-2013», у Кіеве паедзе інтэрнацыянальны танцавальны гурт. Пра гэта паведаміла падчас прэс-канферэнцыі кіраўнік працоўнай групы дзясучага конкурсу «Еўрабачанне-2013» Людміла Барадзіна.



Людміла Барадзіна

Таксама яна адзначыла той факт, што прымаючы бок плануе выбіраць і ўзнагароджаць на гэты раз не аднаго, а адразу трох пераможцаў.

Сярод дзясучых, якія задзейнічаны ў нумары Ільі, — грузінка, азербайджанка, полька, латышка і дзясучына з Расіі. Усе яны займаюцца ў акадэміі інструментальнага студыі «Максі брыс», што дзейнічае на базе 202-й школы Мінска. Па словах Людмілы Бара-

дзіной, у нумары нашага ўдзельніка нічога кардынальна мяняць не плануецца. Будучы хіба што невялікая карэкціроўка ў касцюмах і паводзінах саліста на сцэне, а яшчэ запішыць новую аранжыроўку. У склад беларускай дэлегацыі, якая адправіцца з Ільёй у Кіев, — творчая група Белтэлерадыёкампаніі, маці хлопчыка, харэограф і педагог па вакале.

Акрамя музыкі, Ілья займаецца прафесійна спартыўна-бальнымі танцамі. І тут на яго рахунку не адна заслужаная перамога. Калі раней хлопчык марыў быць знакамітым дыржорам, то сёння мара — стаць вялікім вакалістам і танцорам.

Алена ДРАПКО.

Сецья

СТАРОНКА ІМЯ ГЮНЕСШ

На гэтым тыдні адна з самых яркіх артыстак беларускай эстрады адкрыла свой афіцыйны інтэрнэт-сайт па адрасе www.gunesh.tv. На старонцы — поўны набор: біяграфія і дыскаграфія, фотаздымкі і відэаздымкі, навіны і расклад найбліжэйшых выступленняў, кантакты і канцэртны райдар спявачкі, а таксама спасылкі на ўсе афіцыйныя групы Гюнеш у сацыяльных сетках. Ну і, зразумела, гасцявая «кніга водгукцаў», якую адданыя прыхільнікі ўжо запоўнілі першымі падзякамі.

«Адмыслова для прыхільнікаў, якія часта звярталіся да нас з пытаннем, дзе можна знайсці тую ці іншую кампазіцыю, якая не ўвайшла ў альбомы альбо гучала толькі на канцэртах, мы стварылі раздзелы «Нявядззенае» і «Экстра», — раскажала «Звяздзе» прэс-сакратарка спявачкі. — Там, напрыклад, змешчаны кавер-версіі сучасных хітоў, дуэты з іншымі выканаўцамі, песні на азербайджанскай, беларускай і рускай мовах. Усе іх свабодна можна спампаваць».

Сама ж старонка даступная на дзвюх мовах — рускай і англійскай. «Хацелася, каб інфармацыя была максімальна даступная як для рускамоўнай публікі, так і для замежнікаў, — тлумачыць гэты выбар артыстка. — А ў будучыні, вельмі магчыма, у меню сайта з'явіцца беларуская і турэцкая мова».



Медыяпрастора

«НАША СТАЛІЦА»

Гарадоў у кожнай краіне можа быць шмат, але сталіца — адна. Кожную нядзелю ў эфіры радыё «Мір» вядучая Кацярына Карпюка распаўвадае пра Мінск і мінчан. Вы можаце пачуць падборку самых цікавых і значных сталіцных навін: ад эканамічнага жыцця да культурных і разнастайных ку-

ёзных падзей. Вы атрымаеце адказы на пытанні, якія хвалююць кожнага, што будзе з ацяпленнем, ці падаражэ зноў праезд і калі варта правесці прафілактыку прастуды? Таксама традыцыйна — прогнозы і папярэджанні сіноптыкаў на наступны тыдзень. Пра-

гра прыягненне не толькі мінчан, але і гасцей сталіцы — усіх, хто хоча больш даведацца пра жыццё нашага прыгожага горада.

Па нядзелях у 11.30 слухайце праграму «Наша сталіца» на хвалю радзеі «Мір»!

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

Table with radio frequencies: Брэст 106.6 FM, Віцебск 101.8 FM, Мінск 107.1 FM, Гродна 104.2 FM, Марілёў 107.8 FM, Бабруйск 103.6 FM, Баранавічы 98.4 FM, Салігорск 104.3 FM, Пінск 103.2 FM



ПАНЯДЗЕЛАК, 14 КАСТРЫЧНІКА

1 БЕЛАРУСЬ 1 6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь! 7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 Навіны. 7.05, 8.05 Дзелавое жыццё. 7.10, 8.10, 19.40, 23.15 Зо на Х. 8.45 Слова Мітрапаліта Філарэта на Пакровы Прасвятой Багародзіцы. 9.10 У цэнтры ўвагі. 10.05 Камедыя «Формула кахання». 12.10 Дзень у вялікім горадзе. 13.20 Клуб рэдактараў. 14.10 Вакол планеты. 15.15, 18.40 Навіны рэгіёна. 15.25 Журналісцкае расследаванне. 15.55 Заўтра — гэта мы! 16.25 Усё як трэба! 16.50 Меладрама «Я думаю, ты будзеш заўсёды...». 19.20 Арэна. 19.55 Форум. 21.00 Панарама. 21.45 Серыял «Каўчэг». 23.50 Дзень споўнення. 0.05 Камедыя «Пра што маўчаць дзясучыя».

3 БЕЛАРУСЬ 3 7.30 «Дабрананак». 8.00, 18.45, 0.20 «Калейда-скоп». 8.05, 14.15, 18.40 «Размовы пра духоўнае». 8.15 «Цені і постаці». Адам Бабарэка. 8.45 «Музеум». 9.05 «Спачатку было слова». Навукова-папулярны фільм. 9.35, 22.40 Серыял «Герой нашага часу». 10.20, 22.15 «Дыя@блог». Пра мову. 10.50 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсона: «Дваццатае стагоддзе пачынаецца». 1-я і 2-я серыі. 13.20, 21.55 «Святло далёкай зоркі». Памяці Уладзіміра Куземкі. 13.50, 23.25 «Пра кінарэжысёра». Фільм-парэрт Аляксандра Карпава-старэйшага. 14.20 «Вобраз героя. Тадзвух Касцюшка». Дак. фільм. 14.50 «Балада пра Свіцязь». Дак. фільм. 15.15 «Сад». Маст. фільм. 16.40 «Наперад у мінулае». 17.05 «Росчырк часу». 17.20 «Збятэжаны Саўка». Кароткаметражны фільм. 18.00 «Лабырнты». 18.25 «Маём рэчы». Бортніцтва. 18.55 «Чалавек-амфібія». Маст. фільм. 20.30 Калыханка. 20.45 «Аперацыя «Хальцаўге». Маст. фільм.

МІР 20.30 Нашы навіны. 6.05 «Наша раніца». 9.05 Контурсы. 10.05 «Жыццё здорава!». 11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту. 11.10 Серыял «Закрытая школа». 12.10 «Самы лепшы муж». 13.10 «Добрага здароўейка!». 13.55 «Модны прыгавор». 15.00 Серыял «Ясмін». 16.15 Серыял «Хатняя работніца». 16.55 «Давай пажніміся!». 18.20 «Адвартны адлік». «Класік з Віцебска. Жыццё і смерць Юдэля Пэна». 19.00 «Чакай мяне». 21.05 Ток-шоу «Пазіцыя». 22.05 Маст. фільм «Уладар мораву: На край Зямлі». 0.35 Начныя навіны.

НТБ-БЕЛАРУСЬ 6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 6.20, 7.45 «Міншчына». 6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою». 7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт». 8.30 «Тыдзень». 9.40 «Вялікае снеданне». 10.20, 13.00, 20.15 «Гарады, якія спяваюць». 10.40, 17.30 «Званая вяхера». 11.35 «Такі лёс». 12.30 «Джэймі: абед за 30 хвілін». 13.50 «Вялікі горад». 14.30 «Зорны рынг». Новы сезон. Бітва кавер-бэндаў». 15.30 «Чыста праца». 16.20 «Наша справа». 16.50 «Па законне». 18.30 «Сакрэты старажытных прыгажунь». 20.00 «Сталічныя падрабязнасці». 20.25 Маст. фільм «Мішэль Вальян: прага хуткасці». 23.00 «Ваенная тайна». 0.50 «Элікір маладосці».

8 КАНАЛ 7.00, 12.40, 19.15, 21.05, 23.45 «Надвор'е». 7.05 «На рыбалку». 7.20 М/с. 7.30, 14.25 Серыял «Цудоўнае стагоддзе». 9.10, 17.45 Серыял «Рэванш». 10.40 «Снематограф». Камедыя «У джаве толькі дзясучыя». 12.45 Камедыя «Экзамэн». 16.10 Мультыпарад «Легенда пра Тарзана». 16.30 «Мой любімы гадзавенец». 17.00 Серыял «Тайныя сувязі». 19.20 Серыял «Дваінік». 20.50 «Вечарніца». 21.10 Драма «Востраў праклятых».

ІНТЕР+ІНТЭР+ 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00 Навіны. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 Раніца з ІНТЭРАМ. 9.10, 22.45 Легенды крымлянага вышукца. 9.50, 16.15, 0.50 Судовыя справы. 10.30, 16.55, 1.30 Сямейны суд. 11.15, 18.30 Серыял «Марш-руль міласэрнасці». 12.20 Формула кахання. 13.05, 23.15 Серыял «Суседзі». 13.30, 0.05 Тэлефон даверу. 14.20 Серыял «Жыццё як жыццё». 15.00, 23.45, 6.35 Дак. серыял «Партрэты дзікай прыроды». 1-я серыя. 15.20 Арел і рэшка. 17.40, 4.15 Давай пажніміся! 19.15, 2.15 Ток-шоу «Датычыцца кожнага». 20.00, 3.00 Падрабязнасці. 20.30, 5.05 Давай пажніміся ва Украіне. 21.15, 3.30 Серыял «Аднойчы будзе каханне». 22.00, 5.50 Серыял «Ясмін».

НАСТАЛЬГІЯ 8.00, 14.00, 18.00 Скетч-шоу «6 кадраў». 9.30, 17.30 «С.У.П.». 9.00 «Жонкі алігархаў». 10.00 «Шлюб без ахвяр». 11.00, 22.20 Серыял «Маргоша». 12.00, 13.30, 17.00 Скетч-шоу «Адна за ўсіх». 13.00, 16.30 Скетч-шоу «Анекдоты». 14.30, 23.30 «Улётнае відэа». 15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты». 16.00, 18.30 Скетч-шоу «Да шэ маладзё». 19.00 Серыял «Васьмідзясатыя». 20.00 Серыял «Кухня-2». 21.10 Серыял «Загс». 0.00 «Дарожныя войны». 0.30 «Ч.П?».

КАМЕДЫЯ 5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 Скетчком «Паміж намі». 5.15, 8.00, 12.55, 16.00, 21.00, 2.20 Серыял «Няўдачнік». 6.15 Камедыя «Усе вырасла». 9.00 Камедыя «На будоўлю, месце Танер!» 10.40, 13.55, 1.45 «Камедыяны. Лепшае». 11.15 Камедыя «Паліцэйскі і малы». 14.10 Камедыя «У нагу!». 17.20 Камедыя «Дзясукі, што патурбавалі». 19.20 Камедыя «Хросныя бацькі». 22.10 Камедыя «Учора, сёння, заўтра». 0.10 Камедыя «Проста сярбы». 3.25 Камедыя «Дарога ў Мауро».

ТВ1000 ТБ1000 5.00, 10.45 Драма «Усмешка Моны Лізы». 7.10 Камедыя «Пастка для нявесты». 9.00 Баявік «Пад Адхон». 13.00 Меладрама «Брудныя танцы 2». 15.00 Камедыя «Кабельчыны». 17.00 Трылер «Ідэальны незнамец». 19.00 Драма «Доказ». 21.00 Камедыя «Ідэальны мужчына». 23.00 Жакі «Воўк-адзіночак». 1.00 Трылер «Вядзьмарства». 3.00 Жакі «Выбар кілера».

DISCOVERY 7.00, 16.25 Залатая ліхаманка. 7.50, 12.20, 21.00, 3.05 Вышчы разам. 8.40, 20.35 Як гэта ўстроена? 9.10, 20.05, 4.45 Як гэта зроблена? 9.35, 10.05 Марпех Дуг. 10.30, 0.00, 0.30 Што было далей? 11.25, 3.55 Разбураннікі-ленда. 13.15, 0.55 Top Gear. 14.10, 6.05 Махінатары. 15.05 Пятая перадача. 15.30, 5.10 Хлопцы з гарматамі. 17.20, 17.50 Брудныя грошы. 18.15 Дынама — неверагодны ілюзіяніст. 19.10 Марія Бена Эрла. 22.00 Беар Грылс: па слядах тых, хто выжыве. 23.00 Правілы паздарожнага руху. 0.00 Самае страшнае. 1.00 Анамалія цела. 2.40 Маланкавыя катастрофы.