

Сяргей МАКАРЭЙ:

«ПРАГРАМУ І ГЛЕДАЧОЎ АБ'ЯДНОЎВАЮЦЬ БЛОГІ»



— Раскажыце, як і калі ўзнікла ідэя «Дыя@блог»?

— Тэлеканал «Беларусь 3» адкрыўся 8 лютага гэтага года. Падзеі папярэднічала вялікая работа, бо трэба было пачынаць з нуля. Безумоўна, нам, як і любому тэлеканалу, хочацца ствараць свой уласны прадукт. У нас ёсць матэрыял, зняты Белтэлерадыёкампаніяй, працы беларускіх кінематаграфістаў. Існуюць розныя ток-шоу, дзе многа вядучых і ўздзімаюцца розныя тэмы, а вось праграма, у якой прысутнічае простая размова ў студыі, сапраўды мала. Было адчуванне, што ці мы развучыліся працаваць у такім фармаце, ці, можа, патрэбы сённяшняга. На глебе такіх назіранняў і разваг з'явіўся гэты праект.

Сёння для таго, каб атрымаць адказ, ужо неабавязкова ўключаць тэлевізар. Яго можна і ў інтэрнэце знайсці.

— Чаму вы абралі фармат інтэрактыўнага дыялогу праз блогі?

— Галоўная ідэя была ў тым, што праграма дае магчымасць абмяркоўваць пэўныя пытанні культурнага жыцця ў студыі. Інтэрактыў, які дазваляе падтрымліваць зворотную сувязь з аўдыторыяй, безумоўна, плюс. Нехта выкарыстоўвае для гэтага тэлефоны ў правым эфіры, смс-паведамленні, а мы пайшлі іншым шляхам — вядзенне блогаў. Наш канал, магчыма, цікавы больш сталаму пакаленню, але, калі хочацца разлічваць на ўвагу сённяшняй моладзі, то трэба ўлічваць, што яна «сядзіць» ў інтэрнэце. Таму мы вырашылі, што якраз такая зваротная сувязь дапаможа неж разварнуцца патэнцыяльную аўдыторыю.

— Значыцца адна з мэт — вярнуць інтэрнэт-карыстальніку да тэлевізара?

— Сёння праграма выходзіць

■ Медыяперсона

У эфіры тэлеканала «Беларусь 3» ужо месяц вядзецца дыялог на самыя актуальныя тэмы ў сацыякультурным праекце «Дыя@блог». Адметны ён перш за ўсё тым, што асноўным каналам зносін з аўдыторыяй з'яўляюцца блогі вядучых. З іх кожны ахвотны можа даведацца пра ановы будучага эфіру, выказаць сваю пазіцыю на нааддзённых тэмах, а таксама задаць пытанні і, гадоўнае, атрымаць на іх адказы. Праграма «Дыя@блог» запрашае з панядзелка па чацвер у 10.25 і ў 22.05. Па панядзелках Навум Гальперовіч вядзе тэматычны блок «Пра мову», дзе абмяркоўваецца яе роля і месца ў сучасным грамадстве. У аўторак Таццяна Сівец і Стэла Чыркова гавораць «Пра літаратуру», ацэньваючы яе з ракурсу падзей сённяшняга жыцця. У сераду Сяргей Макареў знаёміць з дзеячамі культуры і мастацтва, абмяркоўваючы з імі культурныя падзеі жыцця краіны. А ў чацвер ёсць магчымасць пагаварыць пра сучаснае успрыманне суданосін духоўных заповядзяў і жыццёвых каштоўнасцяў у кампаніі Аляксандра Цярэшчанкі — у блоку «Пра вечнае». На пытанні пра ўзнікненне праекта, яго «першыя крокі» і будучыню нам раскажаў намеснік галоўнага дырэктара канала Сяргей Макареў.

у эфір чатыры разы на тыдзень. Мы размаўляем пра літаратуру, пра мову, пра прыгожае і вечнае. Кожны вядучы вядзе блог, дзе мае магчымасць выказацца. У адказ на гэта людзі пішуць свае каментарыі. Калі тама эфіру заглядзя з'яўляецца ў блогу, то можна пакідаць свае пытанні. З аднаго боку, так мы заахочваем аўдыторыю глядзець праграму, каб пачуць адказы на свае пытанні ў эфіры. Але сёння кірунку праграмы — «Дыя@блог. Пра прыгожае», то тут вельмі шырокае поле для дзейнасці. Аднак, у адрозненне ад той жа праграмы пра літаратуру, дзе госці залезаць ад тэмы, яе выбіраюць залезнасці ад саміх герояў праграмы. Там і праблем хапае ў любой сферы, і іх трэба агучаць.

— Што яшчэ ў планах зрабіць у рамках праекта?

— «Дыя@блог» дае магчымасць апэратыўна рэагаваць на тыя ці іншыя падзеі ў культурным жыцці: тычыцца гэта выхаду новай кнігі ці адкрыцця чарговага тэатральнага сезона... Мы арыентуем гледача і бо там сапраўды ўздзімаюцца тэмы, якія закранаюць многіх. А, напрыклад, у «Дыя@блог» пра вечнае. Пра літаратуру ў нашых літаратараў ёсць магчымасць раскавацца і з'яўляцца пра сябе. Дзіаліцца сваімі думкамі і адказаваць на пытанні чытачоў. Кожны з нашых вядучых скарпулёзна працуе над выбарам тэм: хочацца ж, каб прысутнічала сутыкненне думак і не знікаў інтэрас у гледача.

— Праграма працуе ў чатырох напрамках. Які з іх найбольш цікавы для аўдыторыі?

— Самая цікавая праграма сёння, мабыць, у Аляксандра Цярэшчанкі «Дыя@блог. Пра вечнае». І бо там сапраўды ўздзімаюцца тэмы, якія закранаюць многіх. А, напрыклад, у «Дыя@блог» пра вечнае. Пра літаратуру ў нашых літаратараў ёсць магчымасць раскавацца і з'яўляцца пра сябе. Дзіаліцца сваімі думкамі і адказаваць на пытанні чытачоў. Кожны з нашых вядучых скарпулёзна працуе над выбарам тэм: хочацца ж, каб прысутнічала сутыкненне думак і не знікаў інтэрас у гледача.

— Ці наступілі ад гледачоў за час існавання праекта ў эфіры нейкія прапановы, крытыка?

— Безумоўна. Маніторынг пакуль што не праводзіў. З уласных

■ Каштоўны падарунак

СЯМЕЙНАЯ РЭЛІКВІЯ СТАЛА МУЗЕЙНЫМ ЭКСПАНАТАМ

Калекцыя Палаца Румянцавых і Паскевічаў у Гомелі папоўнілася фаянсамым сервізам, які ў самым пачатку мінулага стагоддзя трымаўся ў руках княгіня Ірына Паскевіч.

Менавіта яна, апошняя ўладальніца гомельскага маёнтка, сто гадоў таму падарыла набор посуду Абраму Кагану — пераможцу дабрачыннай латарэі ў падтрымку дзяцей-сірот. Зараз сямейную рэліквію перадала ў падарунак музею жыхарка горада над Сожам Ганна Іванова.

Гэты зялёны сервіз стаў сапраўднай сямейнай рэліквіяй. Ён перадаваўся з пакалення ў пакаленне, перажыў рэвалюцыю і дзве войны. Дарэчы, у цэнтры Гомеля знаходзілася вядомая аптэка Абрама Кагана. У яе гонар нават цэлую вуліцу называлі Аптэчнай. Абрам Ісакавіч быў вядомым не толькі майстэрствам фармацэўта, але і дабрачыннасцю. Менавіта таму сама княгіня Ірына Паскевіч падарыла яму сервіз, адзначае ўнучатка плямёніца Абрама Кагана — Ганна Іванова.

— Брат маёй бабулі атрымаў гэты сервіз як пераможца латарэі, а потым падарыў яго бабулі. Сервіз быў у нашай сям'і яшчэ да вайны, потым мы змагі захаваць яго ў вайну і пасля. Раней ім часта карысталіся, а потым усе радзей і радзей. Я даўно хацела аддаць яго ў музей і вельмі рада, што да гэтага набору посуду ўзнікла такая цікавасць.

Рарытэт супрацоўнікі Палаца Румянцавых і Паскевічаў ацанілі. Высветлілі, што на дне посуду ёсць таварны знак прадпрыемства Кузняцоўных — вядучай расійскай фірмы па вытворчасці фаянсу. Яго заснавальнік — Мацвей Сідаравіч Кузняцоў — валодаў 18 прадпрыемствамі і меў права таўраваць вырась сваіх фабрык гербам Расійскай імперыі. Акрамя сервіза, Ганна Іванова аддала ў музей і дарэвалюцыйныя фатаграфіі сям'і Каган, а таксама дакументы, лісты і здымкі нашчадкаў гомельскага аптэкара і яго сястры. Завхальніца фондаў лічыць, што па гэтых фатаздымках і дакументах можна прасачыць гісторыю даваеннага і пасляваеннага Гомеля. Не выключана, што праз хуткі час гамельчане змогуць пабачыць новую экспазіцыю.



прывячэную гісторыю адной сям'і. Загадчыца аддзела музея Гомельскага палацава-паркавага ансамбля Таццяна Літвінава кажа, што гэтыя матэрыялы вельмі каштоўныя. — Гэта гісторыя горада Гомеля, гісторыя людзей, якія тут жылі сто гадоў таму, тым больш, яны звязаны неспрэчна з асобай Ірыны Паскевіч, якую мы лічым сапраўднай гаспадыняй горада, яго заахвальніцай і мецэнаткай на працягу другой паловы XIX і першай чвэрці XX стагоддзяў.

90 гадоў пражыла на свеце Ірына Іванова Паскевіч, графіня Эрванская, княгіня Варшаўская, дачка сапраўднага тайнага саветніка, члена Дзяржаўнага савета графа Івана Варанцова-Дашкава. Большую частку з іх — неспрэчна ў Гомелі, якому прывясціла ўсё сваё жыццё. На прыватныя срэды Паскевічаў па ініцыятыве Ірыны Іванова ўтрымліваўся прытулак для дзяцінак-сірот, багдзельня для пажылых жанчын. На грошы Паскевічаў былі пабудаваны гомельская мужыцкая класічная гімназія, водаправод, зроблена шмат чаго іншага.

Ірына АСТАШКЕВІЧ. Фота аўтара

Баявы самалёт мне заўжды ўяўляўся ў небе, над аблокамі. Таму, калі я ўбачыў яго сярод горада, ды яшчэ побач з царквой, — падумалася, што жыццё само вызначае, каму куды вярнуцца. Робіць яно гэта для нас саміх і для нашых рэчэй.

Самалётны вяртаюцца на зямлю.

Гэта ж няёмкая праца вызначыла лёс былога намесніка камандзіра брыгады спецназа, падпалкоўніка запasu, мічманіна Мадэста Рыжыка. У яго шмат урадавых узнагарод, а гадоўна заслуга ў тым, што падчас баёў усе яго падначаленыя засталіся жывымі. Усе вярнуліся дадому.



Ніхто не скажа, колькі на зямлі Шляхоў-дарог, прасёлкаў неведомых. Мільёны сцяжак некуды вялі, Але адна — заўжывы вяла дадому. Яе нідзе на карта не знайсці, Але імя нікому не знаёма, Але, калі прадпісана ў жыцці, — Ты эстап сцяжак вернешся дадому. Адна яна для грэшных і святых, Адна для радавых і генералаў, Па ёй капісьці ішлі мае сябры З чужых палёў, з грымотных пераваляў. І нават нам, дзе вечны сунакой, Там, дзе тандзіл шляхоў няма нікому. Натэўна, буду сумаваць на той Сцяжынцы, што вяла мяне дадому.



Ніхто не скажа, колькі на зямлі Шляхоў-дарог, прасёлкаў неведомых. Мільёны сцяжак некуды вялі, Але адна — заўжывы вяла дадому. Яе нідзе на карта не знайсці, Але імя нікому не знаёма, Але, калі прадпісана ў жыцці, — Ты эстап сцяжак вернешся дадому. Адна яна для грэшных і святых, Адна для радавых і генералаў, Па ёй капісьці ішлі мае сябры З чужых палёў, з грымотных пераваляў. І нават нам, дзе вечны сунакой, Там, дзе тандзіл шляхоў няма нікому. Натэўна, буду сумаваць на той Сцяжынцы, што вяла мяне дадому.

ПАНЯДЗЕЛАК, 28 КАСТРЫЧНІКА

1 БЕЛАРУСЬ 1

- 6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!
- 7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 Навіны.
- 7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.
- 7.10, 8.10, 19.40, 23.30 Зона Х.
- 9.10 У цэнтры ўвагі.
- 10.00 Трагікамедыя «Маратон».
- 12.10 Дзень у вялікім горадзе.
- 13.20 Клуб рэдактараў.
- 14.10 Вакol планеты.
- 15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
- 15.25 Журналісцкае расследаванне.
- 15.55 Заўтра — гэта мы!
- 16.25 Усё як трэба!
- 16.50 Меладрама «Закінутыя ў лясак».
- 19.20 Арэна.
- 19.55 Форум.
- 21.00 Панарамы.
- 21.45 Серыял «Каўчэг».
- 0.05 Дзень спорту.
- 0.20 Баявік «Паркер».

2 БЕЛАРУСЬ 2

- 7.00 Раніца.
- 9.00, 21.20 Тэлебарометр.
- 9.05, 17.55 Серыял «Блізняты».
- 10.15 Навіны надвор'я.
- 10.50, 0.00 Серыял «Следства вядзе Да Вінчы».
- 12.00 Пад прыгам «Вядомыя».
- 12.35 Дак. серыял «Азбука добрага самаадчування».
- 13.10 Камедыя «Утаймаванне свавольнага».
- 15.05 Меладрама «Бальная суенка».
- 16.40 Беларускае часіна.
- 18.55 Хакей. КХЛ. «Дынама» (Мінск) — «Сібір».
- 21.30 Серыял «Інтэрны».
- 23.05 Серыял «Рэальныя хлопцы».

3 БЕЛАРУСЬ 3

- 7.30 «Дабрананак».
- 8.00, 18.10, 0.35 «Калейдаскоп».
- 8.05 «Пра тое, як Колька і Пецька ляталі ў Бразілію».
- 8.40 «Чэрвень 41-га. Заходні асоб».
- 9.20 «Сляды на асфальце». Дак. фільм.
- 9.35, 22.55 Серыял «Залатоце цяля».
- 10.20, 22.30 «Дыя@блог».
- 10.45 «Фараон». Маст. фільм.
- 13.05, 0.05 «Святыя далёкай зоркі». Памяці драматурга Андрэя Макаёнка.
- 13.30, 23.40 «Тэатральныя лічэй». У пачатку было...
- 14.00 «Кінарэжысёр Барыс Сцяпанав». Фільм-партрэт.
- 14.30 «Уніз па Ясельдзе-радзе». Дак. фільм.
- 14.45 «Апошні сон Барыса Сячанкі». Дак. фільм.
- 14.55 «Наперад у мінулае».
- 15.20 «Белыя Росы». Маст. фільм.
- 16.50 «Толькі сны...». Канцэрт Іны Афанасевы.
- 18.15 «Дзяржаўная граніца». Фільм першы «Мы наш, мы новы».
- 20.30 Калыханка.
- 20.50 «Я, Франціск Скарнін». Маст. фільм.
- 6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі).
- 20.30 Нашы навіны.
- 6.05 «Наша раніца».
- 9.05 Кантуры.
- 10.05 «Жыццё здорава!».
- 11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
- 11.10 Серыял «Закрытая школа».
- 12.10 «Самы лепшы муж».

9.00, 12.00, 15.00, 18.00

- 21.00 Навіны Садружнасці (бягучы радок).
- 9.15 Маст. фільм «Алешкава каханне».
- 10.50 «Разам».
- 11.45 «Агульны рынак».
- 12.25, 2.40 Серыял «Клон».
- 14.10 Дак. фільм «У свеце цудаў».
- 15.25, 22.05 Ток-шоу «Слова за слова».
- 16.20 Серыял «Закон».
- 18.25 «Беларусь сёння».
- 19.00 Серыял «Жыццё спачатку».
- 21.25 «Акцэнтны».
- 21.40, 4.25 Дак. фільм «Рэальны свет».
- 23.00 Серыял «Чыста англійскія забойствы».
- 0.40 Маст. фільм «Суперзорка».

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».

- 6.10, 17.20 «Мішчына».
- 6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
- 7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
- 8.30 «Тыдзень».
- 9.40 «Вялікае снадзенне».
- 10.20, 13.00, 20.15 «Гарды, якія спяваюць». Дзённік.
- 10.40, 17.30 «Званая вясчара».
- 11.35 «Такі лёс».
- 12.30 «Джэймі: абад за 30 хвілін».
- 13.50 «Вялікі горад».
- 14.30 «Зорны рынг». Новы сезон. Бітва кавер-бэндаў».
- 15.45 «Уявіце сабе».
- 16.20 «Наша справа».
- 16.50 «Па законе».
- 18.30 «Вялікія тайны».
- 20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
- 20.30 Маст. фільм «Віртуоз».
- 23.00 «Варыянт».
- 0.15 «Эліксір маладосці».
- 5.00 Серыял «Пяць хвілін да метра».
- 6.35 м/ф.
- 7.05 «Цік-так».
- 7.20 Серыял «Заручальны прысяднічак».

10.00, 13.00, 16.00, 19.00

- Сёння.
- 11.00 «Да суда».
- 11.55, 13.25 «Суд прысяжных».
- 14.25 «Справа ўрачоў».
- 15.15 «Справа густу».
- 15.40, 18.35 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
- 16.25 «Пракурорская праверка».
- 17.40 Ток-шоу «Гаворым і паказваем».
- 19.35 Серыял «Пчальар».
- 21.20 Серыял «Карнаў. Сезон другі».
- 23.10 Сёння. Вынікі.
- 23.35 Серыял «Уцяжак».

8 КАНАЛ

- 7.00, 12.30, 19.10, 21.05, 23.40 «Надвор'е».
- 7.05 «На рыбалку».
- 7.20 м/с.
- 7.30, 14.10 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
- 9.20, 17.40 Серыял «Рэванш».
- 10.55 «Сінематограф». Маст. фільм «Ніагара».
- 12.35 Прыгоды «Бібліятэкар. У пошуках кап'я лёсу».
- 16.00 Мультипард.
- 16.20 «Мой любымі гадзаванец».
- 16.50 Серыял «Каварныя пакаўкі».
- 19.15 Серыял «Лягавы».
- 20.50 «Вечарард».
- 21.10 Драма «Прэстыж».
- 23.25 «Кінаблагот».
- 6.00, 1.00 «PLAY».
- 8.00, 14.00, 18.00 Скетч-шоу «6 кадравы».
- 8.30, 17.30 «С.У.П.».
- 9.00 «Жонкі алігархаў».
- 10.00 «Шлюб без ахвяр».
- 11.00, 22.20 Серыял «Маргоша».
- 12.00 Серыял «Аднакласнікі».
- 13.00, 16.30 Скетч-шоу «Анекдоты».

13.30, 17.00

- Скетч-шоу «Адна на за ўсіх».
- 14.30, 23.30 «Улетнае відае».
- 19.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
- 16.00, 18.30 Скетч-шоу «Да шэ маладзь».
- 19.00 Серыял «Васьмідзясятствы».
- 20.00 Серыял «Кухня-2».
- 21.10 Серыял «Загс».
- 0.00 «Дарожныя войны».
- 0.30 «Ч.П?».
- 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Навіны.
- 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Раніца з ІНТЭРАМ.
- 10.10, 23.30 Легенды крмінальнага вышуку.
- 10.50, 17.15, 1.50 Судовыя справы.
- 11.30, 17.55, 23.20 Сямейны суд.
- 12.15, 19.30 Серыял «Маршрут міласэрнасці».
- 13.20 Формула каханья.
- 14.05, 0.10 Серыял «Суседзі».
- 14.30, 1.00 Тэлефон даверы.
- 15.20 Серыял «Жыццё як жыццё».
- 16.00, 0.35, 7.25 Дак. серыял «Жыццё сярод жыцця».
- 16.30 Арал і рэшка.
- 18.40, 5.15 Серыял «Тайны знак-1».
- 20.15, 3.15 Ток-шоу «Датычыцца кожнага».
- 21.00, 4.00 Падрабязнасці.
- 21.30, 6.05 Давай пажнімся ва Украіне.
- 22.15, 4.30 Серыял «Аднойчы будзе каханне».
- 23.00, 6.55 Дак. серыял «У пошуках ісціны».
- 5.00 «Б'юі час». 2008 год.
- 6.00 «Муслім Магамаў. Сустрэча з сябрамі з нагоды юбілею — 50 гадоў». 1993 год.
- 7.20 «Пад знакам задзяка. Скарпіні». 1992 год.

9.00

- «Як важна быць сур'езным». Тэлеспектакль. 1978 год.
- 10.30 «Пакуль усё дома». 1992 год.
- 11.00 «Залаты шлгер». 1994 год.
- 12.00, 3.00 «Колба часу».
- 18.05 «Кавалёва з правінцы». Фільм-спектакль. 1-я частка. 1975 год.
- 14.00 «Адночы восенню». Канцэрт. 1985 год.
- 15.20 «Шынок «13 крэслаў». 1979 год.
- 16.35 «Пакарыцелі гор». Кароткамэтрычны фільм.
- 17.00 «Бывае Бураціна». 1982 год.
- 17.40 «Чукоўскі ў гасцяў у дзядзькі». 1960 год.
- 18.05 «Спявае Ала Пугачова». Фільм-канцэрт.
- 18.40 «Кавалёва з правінцы». Фільм-спектакль. 1-я частка. 1975 год.
- 20.00, 2.00 «Час».
- 21.00 «Нараджанья ў СССР».
- 22.00 «Сустрэча з Анатолем Папанавым». Фільм-канцэрт. 1975 год.
- 3.00, 9.00, 15.00 м/с «Маўжык». Зборнік м/ф.
- 3.25 Мюзік «Дарога на Сінгапуру».
- 2.00, 8.00, 14.00 Кінаапошэ «Браты Камароў».
- 3.00, 9.00, 15.00 м/с «Маўжык». Зборнік м/ф.
- 3.25 Мюзік «Дарога на Сінгапуру».
- 4.00, 10.00, 16.00 м/с «Воін Сандахан. Кароль тыграў».
- Казкі Андерсена. «Гісторыя пра дзюўчынку, якая наступіла на хлеб». м/ф «Легенда аб запавец маўра».
- 5.00, 11.00, 17.00 Фільм-казка «Вазьмі мяне з сабой».
- 6.30 «Хуткая дапамога».
- 2.00, 8.00, 14.00 м/с «Нябесныя танцоры».
- 7.00, 13.00, 19.00 «Урокі цётчкі Савы». Зборнік м/ф.
- 7.10, 23.45 Футбол. Чэмпіянат свету (У 17). ААЭ.
- 21.00, 1.30 Футбол. Еўрагульы.
- 22.00 Вось гэта дзіва!!!
- 22.15 Пра растлінг.
- 9.30, 13.30 Снукер. International Championship.
- 11.30, 0.45 Цяжка атлетыка. Чэмпіянат свету.
- 17.00, 23.45 Футбол. Чэмпіянат свету (У 17). ААЭ.
- 21.00, 1.30 Футбол. Еўрагульы.
- 22.00 Вось гэта дзіва!!!
- 22.15 Пра растлінг.
- 5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 Скетчком «Паміж намі».

■ Медыяпрастора

Брест	106.6 FM
Віцебск	101.8 FM
Мінск	107.1 FM
Гродна	104.2 FM
Магілёў	107.8 FM
Бабруйск	103.6 FM
Баранавічы	98.4 FM
Салігорск	104.3 FM
Пінск	103.2 FM



«МАДАМ»

Кажуць, што чалавек на сваёй прыродзе — добрае і мілае стварэнне, а раздзяржана пачынае толькі тады, калі ў жыцці нешта не так. Але ж небяспека заключаецца ў тым, што «ўсё так» бывае рэдка, а частыя раздзяржэнні мянюць уласцівасць назанавацца.

Псіхологі сцвярджаюць, што незадавальненасць партнёрам — вынік нейкіх іншых нявырашаных пытанняў. Выбраўшы аднойчы няправільную пазіцыю (напрыклад, увесць час сварчэння на мужа, крытыкавалі), жанчына мае ўсе шанцы вельмі хутка прывыкнуць, што ён такі і ёсць. Сто разоў паўторыць мужу, што «рукі ў яго растуць не адтуль», а потым не здзіўляецца, калі паліца на кухні зноў абрыснецца. Як выправіць гэтую сітуацыю? Трэба зразумець прычыну злосці і выкараніць яе — і звычай «пільваць» знікне сама сабой. Вось такое рашэнне жыццёвай праблемы прапаноўвае вядучая праграмы «Мадам» Ірына Пятровіч. Кожную суботу ў 18.15 на радыё «МІР» яна раскажа аб пытаннях узсамаадносін, псіхалогіі, выхавання дзяцей, прыгажосці і здароўя. Вы не стоміцеся, не засумуеце і абавязкова знойдзеце для сябе нешта новае, карыснае і цікавае на хвалю гэтага радыё.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ