

■ Наш футбол

«Партизанская» была

На мінулым тыдні здабыткам беларускіх бальшычкіў стаў цікавы для айчынных шырот факт: нямецкі трэнер узначаліў «Партизан-МТЗ», футбольную каманду трэцяга па ранжыру беларускага дывізіёна. У клубах нашай вышэйшай лігі замежныя спецыялісты працуюць не так часта, а тут адразу другая ліга! Карэспандэнт «Звязды» наведаў «партизанскую» трэніроўку і паглядзеў на тое, як у камандзе працуе Карлу Альвіну Штрыгелю.

Гэта раней за каманду гулялі вядомыя футбалісты калібру Алега Страхановіча і Вячаслава Глеба, цяпер — выхаванцы мінскіх футбольных школ, студэнты, якія спрабуюць спалучаць футбол з навукай.

— Многія называюць прафесіяналамі толькі тых футбалістаў, хто зарабляе гультэй, — разважае Павел, які, акрамя спорту, займаецца невялікім бізнесам. — А я лічу, што ў нашай камандзе, у якой футболам ніхто не зарабляе, таксама ўсе прафесіяналы. Хлопцы на полі аддаюць сваё здароўе, гуляюць толькі з-за любові да футбола. Яны выкладваюцца на ўсе 100 працэнтаў!

— Ці часта футбалісты спазняюцца на трэніроўкі?

— Час ад часу. Трэба ўлічваць тое, што ва ўніверсітэтах пачаўся навучальны год. Аднак, нягледзячы на гэта, хлопцы імкнучыся наведваць кожную трэніроўку.

На гасцявыя матчы каманда звычайна дабраецца на арандаванай маршруткай. Праміяльныя за добры матч «партизан» не атрымліваюць, а вась на харчаванне грошы калектыву ў дзень гульні заўжды выдаткоўваюць. Яшчэ адна загана каманды — адсутнасць нармальнай трэніровачнай пляцоўкі. І калі для хатніх матчаў «партизаны» яшчэ здымаюць поле са штучным пакрыццём, рыхтавацца да сутрач прыходзіцца на запасным полі арэны Вінфірда Шэфера, сённяшнім трэнерам зборнай Ямаікі. Цяпер перад Альвінам адкрыўся амаль самы «ніз» беларускага футбола.

На заняццях трэнер прыходзіць хвіліна ў хвіліну, хутка перапрацаваецца ў стратую вятроўку і выходзіць да гульцоў на футбольнае поле. Штрыгел, дарэчы, таксама працуе, а таму да каманды спяшаецца адразу пасля завяршэння працоўнага дня. Са сваімі маладымі падпалечнікамі ён размаўляе



«Перад Штанге трэба зняць капялюш»

Адным з крокаў да пераагрэўкі можна лічыць прыход у каманду нямецкага спецыяліста Карла Альвіна Штрыгеля (на фота). Калі ў яго біяграфію зазірне нават самы апантаны футбольны энцыклапедыст, ён не знойдзіць там назвы вядомых клубаў. Хутчэй, наадварот, бо кар'ера гульцы Штрыгеля звязана ў далёкіх 1970-я з малавядомымі нямецкімі камандамі «Ціфенбах», «Хайльброн», «Эпінген», «Одэнхайм». Таварыскі матч на сусветна вядомай бразільскай арэне «Маракана» супраць каманды «Флуміненс» стаў самым памятным момантам у яго кар'еры. Як трэнеру яму таксама крыху пашанцавала. Штрыгел нават паспеў папрацаваць у «Карслсруэ» разам з вядомым Вінфірдам Шэферам, сённяшнім трэнерам зборнай Ямаікі. Цяпер перад Альвінам адкрыўся амаль самы «ніз» беларускага футбола.

пераважна па-руску, часам ужывае незнаёмыя словы з нямецкай мовы, чым адразу нагадвае Бернда Штанге падчас неадзначанай працы са зборнай Беларусі. Трэнеру Карла Альвіна Штрыгеля (на фота). Калі ў яго біяграфію зазірне нават самы апантаны футбольны энцыклапедыст, ён не знойдзіць там назвы вядомых клубаў. Хутчэй, наадварот, бо кар'ера гульцы Штрыгеля звязана ў далёкіх 1970-я з малавядомымі нямецкімі камандамі «Ціфенбах», «Хайльброн», «Эпінген», «Одэнхайм». Таварыскі матч на сусветна вядомай бразільскай арэне «Маракана» супраць каманды «Флуміненс» стаў самым памятным момантам у яго кар'еры. Як трэнеру яму таксама крыху пашанцавала. Штрыгел нават паспеў папрацаваць у «Карслсруэ» разам з вядомым Вінфірдам Шэферам, сённяшнім трэнерам зборнай Ямаікі. Цяпер перад Альвінам адкрыўся амаль самы «ніз» беларускага футбола.

— Як у мяне з'явіўся варыянт з «Партизанам»? На маёй фірме мне казалі, што каманда шукае трэнера, — ужо ў прыцемках кажа трэнер. — Я патэлефанаваў Ганне Болбас, дырэктару клубу, і мы амаль адразу пагадзіліся супрацоўнічаць. Ведаеце, мне цікава працаваць з моладдзю. Я адчуваю, што хлопцы хочучы вычыцца. Гэта важна для мяне. І я ўсцешаны тым, што зноў магу рабіць у футболе.

— Цікава, а што вас наогул прывяло ў Беларусь?

— Каханне. Гэта здарылася пад Вісбадзімам, у Германіі. Мая будучая жонка разам з хорам прыехала на фестываль. Я пачуў, як у кавярні людзі размаўляюць на замежнай мове. Падышоў да іх, пацкаваўся пра іх мову... Вось так і адбылося маё знаёмства з Аленай. Мы пасля вельмі доўга падтрымлівалі сувязь па тэлефоне. На той момант мае дзеці ўжо былі дарослымі, і ў снежні 1999 года я пераехаў у Мінск. Тут, зразумела, зусім іншая культура. І першы час я на ўсё пазіраў вяселічым вачыма, аднак да новага ладу жыцця адаптаваўся хутка. Людзі ў вас адкрытыя, гасцінныя, гатовы дзеля цябе аддаць усё. І гэта мне падабаецца ў характары вашага народа. У Мінску адчуваю сябе як дома. А Беларусь лічу другой радзімай. У душы я зараз больш беларус, чым немец.

— Шмат разоў спрабаваў у Беларусі ўладкавацца на працу ў футбольнай сферы. Пісаў лісты, тэлефанаваў — усё марна. Мне не далі ніводнага магчымасці праявіць сябе! Толькі «Партизан» даў мне шанец.

— Між іншым, як да вашага захаплення ставяцца на асноўнай працы?

— З разуменнем. На паліграфічнай фірме, дзе я працую на-

чалынікам вытворчасці, цікавяцца, пытаюцца пра навіны ў камандзе. З «Партизанам» я працую ўжо больш за месяц і вось цяпер падпісаў кантракт. За работу тут таксама буду атрымліваць грошы. Праўда, грошы для мяне зараз не галоўнае, бо футбол — гэта зноў маё жыццё. Спадзяюся, што ў наступным годзе я таксама буду працаваць з камандай.

— І як вам наш футбол?

— Ён мне падабаецца. Асабліва стыль гульні барысаўскага БАТЭ. На маю думку, нядрэны футбол таксама дэманструе і салігорскі «Шахцёр», і мінская «Дынама». Паглядзім, чым завершыцца чэмпіянат. Што тычыцца першынства сярод каманд другой лігі, я бачу там толькі адну моцную каманду — «Гомельчыгунтранс». Астатнія гуляюць крыху горш. Першае адчуванне ад працы ў мяне таксама добрыя. Хацучы прывіць хлопцам дысцыпліну і парадак. Каб пасля яны паступова развіваліся і самаўдасканальваліся як футбалісты.

— Даволі доўга нашу зборную трэніраваў ваш суайчыннік Бернд Штанге.

— Ён добры трэнер, які прызвачыў рабіць так, як хоча. Магчыма, у Беларусі гэта камусьці было не даспадобы. Мне насамроч падабалася, як ён працаваў з вашай нацыянальнай камандай. За гэта перад ім трэба зняць капялюш. Зараз Беларусь выступае не так, як раней. І я не ведаю, што будзе далей.

— Вашы ўмовы для трэнера не вытрымліваюць ніякай крытыкі.

— Безумоўна, нам цяжка рыхтавацца на такім полі. Але, нягледзячы на гэта, хлопцы ўсё роўна працуюць на трэніроўках досыць старанна. Што да стадыёна, на якіх сустракаецца з сапернікамі «Партизан», яны выглядаюць больш-менш нармальна. У ніжэйшых лігах першынства Германіі на такіх таксама гуляюць.

— Дарэчы, што жонка дома кажа пра вашу новую працу?

— Алена крыху хвалюецца, што мы менш часу праводзім разам. Але яна ўсё роўна добра разумее, наколькі важны для мяне футбол.

— Дарэчы, што жонка дома кажа пра вашу новую працу?

— Алена крыху хвалюецца, што мы менш часу праводзім разам. Але яна ўсё роўна добра разумее, наколькі важны для мяне футбол.

...За лічаныя дні навіна пра незвычайнага немца стала ледзе не анекдотам. Маўляў, як гэта грамадзянін Германіі здолеў узначыць каманду з назвай «Партизан»? Але, на нашу думку, айчыны футбол, які на трыбунах і так не пеццяць увагай глядачы, узабагаціўся сапраўды адметнай гісторыяй. А вось якой ёй быць — кароткай ці доўгай, вырашаць ужо менавіта футбалістам і Карлу Альвіну Штрыгелю.

Тарас ШЧЫРЫ.
Фота аўтара

«Прафесіяналы», якія не атрымліваюць грошай

Здаецца, яшчэ зусім нядаўна мінскі «МТЗ-РІПА» выступаў у вышэйшай лізе, завабываў медалі чэмпіянату і Кубак краіны, перамагаў у ўражкоўках добра вядомы венгерскі «Ферэнцвараш» і рыхтаваў футбалістаў для зборнай, аднак лёс калектыву склаўся так, што каманда спатчатку змяніла назву на «Партизан», а пасля наогул згубілася на футбольнай карце краіны, выступала толькі на аматарскім першынстве сталіцы. Праўда, шчырыя, вядомыя на ўсю краіну сваёй антырасіскай пазіцыі бальшычкі не далі качаткова памёрці самабытнай дружыне і сваімі намаганнямі завілі клуб у другую лігу. Атрымліваецца там у іх пакуль не вельмі — каманда ідзе ў групе аўтсайдары.

— Мы пакуль сабе шышкі набіваем, прыглядаемся да сапернікаў, — кажа перад чарговай трэніроўкай 25-гадовы капітан каманды Павел Кароль. — Многія хлопцы ўпершыню выступаюць на падобным узроўні. Гэта выклік для нас.

Аснову сённяшняга «Партизана-МТЗ» складае моладзь.



«Партизан» пакуль трэніруецца на полі, якое больш нагадвае школьны стадыён.

■ У пошуку выйсця

Сёння ў Беларусі на 1000 чалавек у працаздольным узросце прыпадае 630 чалавек ва ўзросце, старэйшым за працаздольны. Дэмаграфічная нагрузка праз дзесяць гадоў складзе 862 чалавек на 1000. У 2025 годзе 28 працэнтаў насельніцтва краіны акажуча ва ўзросце, старэйшым за працаздольны, а ўдзельная вага людзей працаздольнага ўзросту складзе ўсяго 54 працэнтаў.

Для змянення гэтай нагрузкі неабходна развіццё патэнцыялу пажылых людзей, даваць ім магчымасць працаўладкавання. Шматлікія даследаванні паказваюць, што вялікая колькасць людзей ва ўзросце, старэйшым за працаздольны, хочучы працаваць, але ў іх для гэтага няма магчымасці з-за пэўных стэрэатыпаў і грамадства, паведамляе Рэсурсы цэнтр ЮНФПА.

Улічваючы тэндэнцыю росту колькасці

пажылых людзей у Беларусі, так і ў свеце, Фонд ААН у галіне народанасельніцтва разнаўчывае 5 асноўных міфаў аб працаздольнасці пажылых.

Міф 1. Пажылыя не могуць працаваць з-за дрэннага стану здароўя.

У Еўропе стан здароўя не з'яўляецца асноўнай прычынай выхаду на пенсію. Большасць людзей ва ўзросце 60-69 гадоў лічаць сябе параўнальна здаровымі, больш за 60 працэнтаў не маюць функцыянальных абмежаванняў.

Міф 2. Пажылыя не павінны працаваць, таму што прадукцыйнасць іх працы значна ніжэйшая, чым у маладых спецыялістаў.

Даследаванні ў прамысловасці паказваюць, што пажылыя спецыялісты, які правіла, часцей далучаюцца да спецыяльных пампылі, у той час як спецыялісты больш маладога ўзросту далучаюцца пампылі радзей, аднак

НЕ НА ПЕНСІЮ, А НА ПРАЦУ

яны больш заўважны і даражэй каштуюць. Пажылыя работнікі дэманструюць высокую прадукцыйнасць у працы, якую яны ведаюць і маюць вопыт яе выканання, хоць яны не так лёгка прывыкаюць да новай працы. Іншыя даследаванні вытворчасці работніцкай старэйшага ўзросту не далі істотных доказаў таго, што прадукцыйнасць працы пажылых ніжэй ці вышэй, чым у больш маладых работніцкай. Можна меркаваць, што ёсць сэнс затрымаваць кваліфікаваных работніцкаў на працоўным месцы, а не прымушаць іх да пошуку новага працоўнага месца.

Міф 3. Жыццё пасля выхаду на пенсію — асадова.

Здаволенасць жыццём пасля выхаду на пенсію ў больш раннім узросце паддае хутчэй, чым пасля выхаду на пенсію ў больш познім узросце. Як паказваюць даследаванні, позні выхад на пенсію становіцца

ўплывае на кагнітыўныя (інтэлектуальныя, разумовыя) здольнасці і іх захаванне.

Міф 4. Пажылыя супрацоўнікі займаюць месцы маладых спецыялістаў.

Калі гэта так, то ў краінах, дзе ўзрост выхаду на пенсію ніжэйшы, павінен быць ніжэйшым і ўзровень беспрацоўя сярод моладзі. Аднак такія тэндэнцыі пакуль не назіраюцца ні ў Беларусі, ні ў Еўропе.

Міф 5. Старэнне насельніцтва — катастрофа для краіны.

З дапамогай дэмаграфіі можна досыць дакладна разлічыць колькасць і долю пажылых людзей у будучыні і спрагназаваць стан здароўя і ўзровень смертнасці пры існуючых умовах. Абапярочна на такія звесткі, можна рэгуляваць сацыяльнае і эканамічнае развіццё краіны.

Святлана БАРЫСЕНКА

Даты	Падзеі	Людзі
1795 год	у Пецярбургу падпісана канвенцыя аб трэцім падзеле Рэчы Паспалітай. Да Расійскай імперыі далучалася заходняя частка Беларусі, частка Літвы (да Коўна) і Курляндыя. Паўднёва-заходняя частка Брэсцкага ваяводства адыходзіла да Аўстрыі, паўночна-заходняя частка Гродзеншчыны — да Прусіі.	
1881 год	у іспанскім горадзе Малага нарадзіўся Пабла Руйс-і-Пікаса, які стаў вядомым на ўвесь свет французскім мастаком Пабла Пікаса. Гэніі Пікаса праявіў сябе з ранняга дзяцінства. У 14 гадоў Пабла паступіў у Школу вытанчаных мастацтваў у Барселоне, за адзін дзень выканаўшы экзаменацыйную работу, для выканання якой абтырыентам адводзіліся цэлы месяц! У 1904 годзе, асёўшы ў Парыжы, адкрыў новы кірунак у жывапісе — кубізм. У ліку самых першых па-сапраўднаму ацаніў творчасць Пікаса рукамі філосафі, крытыкі і калекцыянеры. Лічачы ў 1914 годзе бліскучы аналіз яго работ зрабіў Мікалай Бярэзін. Пікаса пражыў доўгае і цікавае жыццё, а яго творчасць змяніла традыцыйныя правілы выяўлення мастацтва. Карціны Пікаса знаходзяцца ў музеях і прыватных калекцыях усю свету.	
1939 год	нарадзіўся (горад Мінск) Ігар Дзмітрыевіч Валатоўскі, беларускі біяфізік акадэмік НАН Беларусі (1994), доктар біялагічных навук (1980), прафесар (1990), заслужаны дзеяч навукі Беларусі. Аўтар больш як 300 навуковых прац у галіне мембраннай біяфізікі і фотабіялогіі, геномікі і пратэомікі. Вывучыў заканамернасці біялагічнага дзеяння святла на ўзроўні мембраннай структуры раслінных і жывёльных сістэм і сфармуляваў канцэпцыю аб структурна-мембранным кантролі фотабіялагічных працэсаў у клетцы на прыкладзе функцыянавання фотарэацэпторнага і фотасінтэтычнага апарату. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі (1992).	

Складзі кросвуд

Складзі кросвуд

«Белавежскія краявіды»

Па гарызанталі: 1. У славянскай міфалогіі — жыхар лесу, лясны дух. 6. Найважнейшая задача, замацаваная за Нацыянальным паркам «Белавежская пушча» адносна запаведнага прыроднага комплексу. 9. Рака, што бярэ пачатак у Свіслацкім раёне і працякае праз пушчу. 10. Шматгадовая злакавая расліна, прыдатная для стварэння газонаў. 14. Хаваёвае дрэва, рэліктавы від якога захававаны ў Белавежскай пушчы на балотным масіве «Дзікі Нікар». 15. Жанр музычнага твора, які вядомы расійскай кампазітар А. Пахутава прывяла прыбуржскай жамчужыне. 16. Птушка атрада буслападобных, селіцца ў поймах рэк, каля азёр, сажалак. 21. Спецыяльнае распраджэнне, выдадзенае ў 1802 годзе расійскім імператарам Аляксандрам I, што забараняла паліваць на зубро, наносіць ім якую-небудзь шкоду. 22. Аўтар каларовага фотаальбому «Белавежская пушча». 23. Устака прыродных пушчанскіх ландшафтаў, упершыню вылучаны для аховы зубра ў 1541 годзе. 26. Дзяржаўны статус Рыгора Валовіча, якому каралеўскім загадам 1557 года было даручана наглядаць за Белавежска-Камянецкай пушчай. 27. Ліхалецце, што нанесла запаведнаму краю непарушную шкоду. 28. Месца, прастора папалыці пэўнага віду жывёл ці раслін. 31. Беларускі батанік, аўтар навуковых прац у галіне ліхалецтва. 32. Метад аховы запаведных мясцін. 33. Мера даўжыні, якой карысталіся на Беларусі да ўвядзення метрычнай сістэмы. 36. Насякомае, небяспечнае шкоднік палыўных і пладоўных культур, лясных парод. 37. Заец, наемніцкі від у пушчы. 39. Дрэпажная пералётная птушка, занесеная ў Чырвоную кнігу Беларусі, водзіцца ў сярніх высактавальных масівах, на лясных балотах. 40. Таксанамічная адзінка ў сістэматыцы дзікіх жывёл.

Па вертыкалі: 2. Белы клён. 3. Панаванне Літоўскага княства, пад якое ў пачатку XV стагоддзя перайшла Белавежская пушча. 4. Вялікае бедства, што напаткала ў 1811 годзе тутэйшыя лясны. 5. Сістэматызаванае друкаванае выданне з пералікам і апісаннем усіх раслін і жывёл, узятых пад ахову закона. 7. Лясны кардон. 8. Вучоны-лесавод, у 1957—1965 гг. — дырэктар запаведна-палюўнага гаспадаркі «Белавежская пушча». 11. Прафесія, якой па прапанове польскага караля Баторыя, частага наведвальніка пушчы, авалоўду палюўніцкі М. Цыганскі. 12. Рака, побач з якой у 1276 годзе па загадзе князя Уладзімера Валынскага быў закладзены горад Камянец і вяртавае вежа. 13. Вялікі ўчастак зямлі, заняты спецыяльнай культурай для падкармі лясных жыхароў. 17. Форма паскоранай падрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі кадраў. 18. Зменшаны чарчэж пушчанскіх ландшафтаў. 19. Жывёльны свет белавежскіх лясоў, у ліку адметных прадстаўніцтваў якога — зубро, лось, трытон, яшчарка і іншыя віды. 20. Прознаводная рыба, адна з найбольш шматлікіх у пушчанскіх вадаёмах. 24. Орган, зацверджаны вялікім каралём Літоўскім Сігізмундам для вырашэння пытаньня карыстання лесам і сенакосам. 25. Жанр гістарычнага даследавання Г. Карцова «Белавежская пушча» выдадзенага ў 1903 годзе. 29. Асабліва катэгорыя ў пушчы, дзе забараняецца ўсялякая гаспадарчая дзейнасць, любое умшанне ў прыроднае працэсы. 30. Від папараці, расце ў хаваёвых і ялова-хаваёвых лясках. 34. Спеганне для браканьера. 35. Буйны лясны голуб. 38. Кустовае або дрэвавае ягаднае расліна, найбольш пашыраны від якой увайшоў у лясныя фітацэнозы Беларусі.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар **КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалавіч**.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), В.КЛЮЧНИК (намеснік галоўнага рэдактара), А.КІЯШЧУК, С.ПРОТАС (першы намеснік дырэктара-галоўнага рэдактара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАНЕЦЬ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОНЬКІ.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдакцыя: пільмаў — 287 18 64, падлікі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказны за выпуск дадатка: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, ул.Славянскіх карэспандэнтаў; у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, у Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтары: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zviazda.minsk.by; РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.minsk.by (для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх мераванні на звесткі судаводца з меркаванымі рэдакцыяй. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрэсаваныя ёй пільмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдакцыя ў Рэспубліканскім унітарным прапрамысловым «Вывадавецтва «Беларускі Дом друку», ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 23.525. Індэкс 63850. Зак. № 4598.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Нумар падпісаны ў 19.30
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 24 кастрычніка 2013 года.

СЁННЯ

Месяц
Апошняя квадра 27 кастрычніка.
Месяц у сур'і Авена.

Імяніны
Пр. Аляксандра, Івана, Кузьмы, Марціна, Мікалая.
К. Дар'і, Інгі, Баніфата, Пятра.

Сонца
Усход Захад Даўжыня дзя

Мінск — 7.56	17.50	9.54
Віцебск — 7.49	17.37	9.48
Магілёў — 7.47	17.40	9.53
Гомель — 7.40	17.41	10.01
Гродна — 8.11	18.06	9.55
Брэст — 8.08	18.10	10.02

ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

ВІЦЕБСК 749мм рт.сп. +6..+8°C	22 гадз.	01 гадз.
ГРОДНА 749мм рт.сп. +2..+4°C	19 гадз.	04 гадз.
МІНСК 740мм рт.сп. +3..+5°C	16 гадз.	07 гадз.
МАГІЛЕЎ 747мм рт.сп. +5..+7°C	13 гадз.	10 гадз.
БРЭСТ 749мм рт.сп. +4..+6°C		
ГОМЕЛЬ 754мм рт.сп. +4..+6°C		

Абазначэнні:
— няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
— невялікія геамагнітныя узрушэнні
— слабая геамагнітная буря

...у суседзях

ВАРШАВА +18..+20°C	КІЕЎ +11..+13°C	РЫГА +10..+12°C
ВІЛЬНЮС +11..+13°C	МАСКВА +7..+9°C	С.-ПЕЦЯРБУРГ +6..+8°C

Фота: Мельнік БЕУНІСОВАЙ.