СТРАСЦІ ПА САЮЗЕ

АМАЛЬ 13 ГАДЗІН МАСТАКІ ВЫБІРАЛІ НОВАГА СТАРШЫНЮ

І насамрэч даволі нямногія могуць пахваліцца, што пратрымаліся да канца. Акрамя таго, што XXI з'езд Саюза мастакоў, на якім традыцыйна раз на тры гады выбіраюць новага старшыню, цягнуўся столькі часу, дык праходзіў яшчэ ў даволі «гарачай» атмасферы. У выніку старшынёй абралі мастака-графіка Рыгора Сітніцу.

ПРЭТЭНЗІІ

Да Саюза мастакоў апошнім часам з усіх бакоў было даволі шмат прэтэнзій. Беларускія медыі скардзіліся на тое, што гэта вельмі закрытая арганізацыя, якая хоць і не адмаўляе ў інфармацыі, калі туды па яе звяртаешся, але сама ніяк не ідзе насустрач прэсе. Пра адкрыццё выстаў Саюза часам даведацца даволі складана, але, здараецца, інфармацыя пра іх становіцца даступнай з нейкіх іншых крыніц, а не наўпрост.

Апошнія 6 гадоў на пасадзе старшыні Саюза быў мастак Уладзімір Савіч. Істотны раскол паміж мастакамі ў Саюзе пачаўся ў апошнія пару гадоў. Праціўнікі «курсу Савіча» скардзіліся на адсутнасць празрыстай сістэмы размеркавання майстэрняў, бяздзейнасць кіраўніцтва Саюза ў вырашэнні пытанняў ільгот для мастакоў па аплаце майстэрняў, адсутнасць празрыстай сістэмы размеркавання дзяржзаказаў і многае іншае. Напрыклад, вялікія непаразуменні выклікала размеркаванне заказаў на мастацкае аздабленне так званага аб'екта № 1 — Палаца Незалежнасці. Словам, з'езд выглядаў як высвятленне стасункаў у сям'і, дзе пачаліся розныя непаразуменні. Сябры Саюза раскалоліся на два, а то і больш лагераў, кожны з якіх спавядаў нейкую сваю ісціну.

Наогул, ёсць пытанні адносна эфектыўнасці і працаздольнасці такой грувасткай арганізацыі, як Саюз мастакоў, ва ўмовах актуальнага мастацтва. Вельмі слушна пра гэта сказаў мастак Руслан Вашкевіч. Ён адзначыў, што маладыя мастакі ідуць у Саюз выключна дзеля магчымасці атрымаць майстэрню. Але гэта таксама не так проста. Сістэматызаванай чаргі на атрыманне майстэрні няма, а таму гэта з'яўляецца дадатковай глебай для спекуляцый. Словам, можна сказаць, што Саюз не ўдзельнічае актыўна ў мастацкім жыцці (гэтым займаюцца мастакі самі, прыватныя інстытуцыі, галерэі), а з той ці іншай доляй поспеху займаецца выключна каардынацыйнай дзейнасцю. У многім — па інерцыі, якая засталася з савецкіх часоў. Саюзу мастакоў, каб выжыць у сучасных умовах, відавочна не хапае добрага менеджменту і куратарскіх падыходаў.

МЕНЕДЖАР ці МАСТАК?

Усе, хто балатаваўся на пасаду старшыні Саюза мастакоў, людзі прыблізна аднаго пакалення. Тое, што ў іх ёсць свая пазіцыя і погляд на тое, як павінна працаваць арганізацыя,— бясспрэчна. Але вось ці змаглі б яны ўсё гэта арганізаваць, скаардынаваць — пытанне. Усё-такі творцы — людзі часта неарганізаваныя. Магчыма, таму мастацтвазнаўца Таццяна Бембель і выказала думку пра тое, што ўзначальваць Саюз павінен не мастак, а добры менеджар, які добра разбіраецца ў мастацтве, праблемах і пытаннях, якія хвалююць мастакоў.

На пасаду старшыні балатаваліся Уладзімір Слабодчыкаў, Мікалай Гушчык, Рыгор Сітніца, Генадзь Буралкін і Алесь Суша. Пасля непаразуменняў, якія папярэднічалі выбарам, ніхто нават не спадзяваўся на тое, што выбары старшыні пройдуць за адзін тур. Але Рыгор Сітніца набраў найбольшую колькасць галасоў у першым туры. На пасаду свайго намесніка новы старшыня прапанаваў скульптара Аляксандра Дранца, аўтара скульптуры Францішка Скарыны каля Нацыянальнай бібліятэкі. Уладзімір Савіч цяпер будзе ўзначальваць секцыю графікі.

У Рыгора Сітніцы наперадзе тры складаныя гады, за якія ён паабяцаў зрабіць шмат. Перш за ўсё скончыць рамонт Палаца мастацтваў. Ёсць верагоднасць, што Палац удасца ператварыць у суперсучасны арт-цэнтр нацыянальнага значэння пры ўдзеле аднаго з самых буйных інвестараў у нашай краіне.

Надзвычай важнай з'яўляецца, на думку Рыгора Сітніцы, і нармалізацыя стасункаў паміж мастакамі ўнутры Саюза. Каб падобных расколаў, які здарыўся напярэдадні XXI з'езда, больш не было. Супрацоўніцтва з дзяржаўнымі структурамі па ўсіх напрамках з мэтай абароны правоў мастакоў — яшчэ адзін кірунак. Гэта і наладжванне належнай інфармацыйнай падтрымкі мерапрыемствам, якія ладзіць Саюз, і вырашэнне пытання льгот для мастакоў на арэнду майстэрняў. Застаецца хіба што спадзявацца, што новы старшыня стрымае свае высакародныя абяцанні. А выставы Саюза будуць настолькі цікавымі і годнымі, што, як кажуць, інфармацыйная падтрымка сама падцягнецца. Бо метадам прымусу, як вядома, нічога добрага не дабіцца. А вось калі ўдасца абудзіць шчыры інтарэс гледача да выставаў, гэта можа істотна палепшыць сітуацыю ў беларускім мастацтве.

Вольга ЧАЙКОЎСКАЯ.
Фота аўтара.

ВАРТА НАВЕДАЦЬ:

Да XXI з'езда Беларускага саюза мастакоў прымеркаваная выстава, якая працуе ў Палацы мастацтваў, пад трывіяльнай назвай «Ад з'езда да з'езда». Займае яна ўсю плошчу палаца і складаецца з твораў апошніх гадоў. Па сутнасці, гэта выстава без уцямнай канцэпцыі. На ёй сабрана ўсё: скульптура, графіка, жывапіс, інсталяцыя, габелен. Колькасць аўтараў такая ўнушальная, што дакладна ўдзельнікаў цяжка падлічыць. Але тут вы знойдзеце творы Андрэя Басалыгі, Віктара Мацура, Алеся Пушкіна, Васіля Васільева, Жанны Капуснікавай, Уладзіміра Тоўсціка ды іншых. І хаця такія «салянкі» выглядаюць ужо зусім старамодна, выставу «Ад з'езда да з'езда» варта наведаць хаця б дзеля таго, каб паглядзець, што за апошнія гады зрабілі асобныя аўтары.

Каментарый Рыгора СІТНІЦЫ:

— Найгалоўнейшым для нашага Саюза застанецца, безумоўна, адстойванне правоў мастакоў. Трэба працягваць весці перамовы з уладнымі структурамі, інстытуцыямі. Балазе там ёсць людзі, якія разумеюць праблемы мастакоў. Што тычыцца, аплаты майстэрняў, то, вядома, я не лічу, што яна павінна прыраўнавацца да нуля. Але чаму мастакі павінны плаціць за камунальныя паслугі амаль у 10 разоў больш, чым звычайныя жыльцы, незразумела. Вельмі хочацца, каб нас пачулі і пайшлі на некаторыя саступкі. Тут нельга казаць, што мы зусім пакрыўджаны дзяржавай. Мы маем шмат прэферэнцый, якія дапамагаюць нам выжываць. Але, безумоўна, хочацца большага. Мы гатовыя супрацоўнічаць з Міністэрствам культуры, Міністэрствам інфармацыі, Белтэлерадыёкампаніяй для дасягнення вынікаў.

■ Святочнае

І ДЗЯДАМ МАРОЗАМ БЫЛО ГОРАЧА...

Нягледзячы на тое, што надвор'е моцна пасябравала з адзнакай плюс, адмяняць загадзя запланаванае шэсце Дзядоў Марозаў і Снягурак па сталічных плошчах, вуліцах і праспектах ніхто не збіраўся. Падумаеш, няма снегу і без пальчатак не мерзнуць рукі. У Аўстраліі, напрыклад, цяпер у самым разгары пляжны сезон, але на калядны настрой адмоўна гэта не ўплывае.

Па меркаваннях некаторых сродкаў масавай інфармацыі і інтэрнэт-парталаў, сёлета ў касцюміраваным шэсці прынялі ўдзел каля 800 казачных персанажаў. Вялікая калона Дзядоў Марозаў і Снягурак працягнулася ад Кастрычніцкай плошчы да Палаца спорту. Як заўсёды, яе ўзначальвалі галоўныя Дзед Мароз і Снягурка, але, у адрозненне ад мінулых гадоў, цяпер першых асоб зімы везлі на карэце, запрэжанай статным наравістым рысаком.

Падчас канцэртнай праграмы на ўзбярэжжы Свіслачы, пачуўшы вясёлую музыку, у скокі кідаліся дзеці і бацькі, вясёлыя скамарохі, белабародыя Дзяды з чароўнымі спадарожніцамі Снягуркамі.

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара

Даты | Падзеі | Людзі

1847 год — нарадзіўся (вёска Турын, цяпер Пухавіцкі раён) Якуб Антонавіч Наркевіч-Ёдка, беларускі прыродазнавец, вынаходнік, медык, доктар медыцыны (1893), прафесар (1900), член-карэспандэнт Рускага геаграфічнага таварыства (1889). У 1865 годзе скончыў Мінскую губернскую гімназію, працягваў вучобу ў Парыжы, Фларэнцыі, Вене; вывучаў фізіку, медыцыну. У 1888-м стварыў у сваім маёнтку Наднёман метэаралагічную станцыю. Даследаваў атмасферную электрычнасць. Рэгістраваў навальнічныя разрады з дапамогай тэлефона і прадказваў набліжэнне навальніцы. У сваім маёнтку адкрыў санаторый для лячэння нерваў і хворых на сухоты. Прапанаваў выкарыстанне метаду электрографіі для дыягностыкі захворванняў. З 1892-га — член-супрацоўнік фізіка-хімічнага таварыства пры Пецярбургскім універсітэце. Памёр у 1905 годзе.

1862 год — на тэрыторыі Беларусі пачаў эксплуатавацца ўчастак чыгуначнага шляху з Пецярбурга ў Варшаву. Яго адрэзак Парэчча — Гродна стаў першай чыгуначнай лініяй, пракладзенай на беларускай зямлі.

1908 год — нарадзіўся (горад Екацярынаслаў) Васіль Піліпавіч Маргелаў, Герой Савецкага Саюза (1944), генерал арміі, кандыдат ваенных навук. Беларус. Бацька — Піліп Іванавіч Маркелаў, рабочы-металург. (Прозвішча Маркелаў у Васіля Піліпавіча пасля было запісана як Маргелаў з-за памылкі ў партбілеце.) У 1913 годзе сям'я Маргелава вярнулася на радзіму Піліпа Іванавіча — у мястэчка Касцюковічы Клімавіцкага павета (Магілёўская губерня). Маці В.Ф. Маргелава, Агаф'я Сцяпанаўна, была родам з суседняга Бабруйскага павета. У 1928 годзе прызваны ў Чырвоную Армію. Накіраваны вучыцца ў Аб'яднаную беларускую ваенную школу імя ЦВК БССР у Мінску, залічаны ў групу снайпераў. У 1939 годзе ўдзельнічаў у паходзе РСЧА на Польшчу. Удзельнік савецка-фінскай вайны (1939–1940). У Вялікую Айчынную вайну з 1941 года на Ленінградскім, Паўночна-Заходнім, Сталінградскім, Паўднёвым, 3-м і 4-м Украінскіх франтах: камандзір палка, начальнік штаба дывізіі, камандзір дывізіі. Удзельнік баёў пад Ленінградам, Сталінградам, на Дняпры, Днястры, у Румыніі, Балгарыі, Югаславіі, Чэхаславакіі, Венгрыі, Аўстрыі. З 1946 года — на адказных пасадах у Савецкай Арміі, у 1954–1959-м і 1961–1979 гадах — камандуючы паветрана-дэсантных войскаў. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1975). Памёр у 1990 годзе. У гісторыі паветрана-дэсантных войскаў, ды і ва Узброеных Сілах Расіі, Беларусі і іншых краін былога Савецкага Саюза яго імя застанецца назаўсёды. Ён увасабляў цэлую эпоху ў развіцці і станаўленні ПДВ, з яго іменем звязаны іх аўтарытэт і папулярнасць не толькі ў нашай краіне, але і за мяжой…

Было сказана

Андрэй ВОЛЯН, філосаф, палітычны дзеяч, ідэолаг Рэфармацыі на Беларусі:

«Калі свабода нам дарагая, дык будзем карыстацца ёю памяркоўна. Інакш неабмежаваная свабода можа ператварыцца ў сваю процілегласць, гэта значыць, рабства».

Паважаныя калегі, сябры!

Шчыра віншую вас з самымі светлымі святамі — Калядамі і Новым годам!

Як дарожнік са стажам, хачу адзначыць, што дарогі — вялікія магістралі і нават маленькія гравійкі — гэта не толькі артэрыі эканомікі, не толькі камфорт і бяспека, не толькі магчымасць круглы год у любое надвор'е трапіць нават у самую аддаленую вёсачку, але і пуцяводная рыса, каб усім нам не збіцца з курсу.

Наша праца — як паветра. Калі дыхаеш, аб ім нават не задумваешся. Калі ж яго не хапае — жыццё спыняецца. Таму хачу падзякаваць усяму калектыву за вашу пачэсную, нялёгкую, але такую важную працу. Вы клапоціцеся пра кожны кіламетр дарожнага палатна, не даяце яму разбурацца, зарастаць травой, а калі дазваляюць магчымасці — хутка і якасна будуеце новыя сучасныя дарогі, масты і пуцеправоды. Перакананы: дарогі Брэстчыны і надалей застануцца камфортнымі і бяспечнымі, дазволяць усім карыстальнікам імкліва і ўпэўнена рухацца да новых дасягненняў і ў надыходзячым годзе!

Шчасця, здароўя, дабрабыту і новых высокіх дасягненняў!

Дырэктар КУП «Брэстаблдарбуд» Пётр Андрэевіч Скарабагацька.

УНП 200020752

Віншуем трактарыста-машыніста **Івана Міхайлавіча КРАЎЧУКА** з узнагародай — Граматай Брэсцкага абласнога выканаўчага камітэта, а таксама з Новым годам і Калядамі. Дзякуй за руплівасць у працы, за ўзаемаразуменне ў калектыве. Жадаем шчасця, здароўя і даўгалецця. З павагай, адміністрацыя і камітэт прафсаюза дзяржаўнага ўнітарнага вытворчага прадпрыемства «Ляхавіцкае ПМС».

УНП 200057737

Продается легковой а/м ГАЗ-31105, 2004 г.в., седан, бензин, серебристый металлик, объем 2,3 см куб., пробег 171 500 км, в хорошем состоянии.
Цена договорная. Продавец — РИУ «Издательский дом «Звязда», г. Минск.
Тел.: 8 (017) 287 17 40, 287 19 19.

ПРАДАЮ

Маразільнік «Атлант» 5-камерны, б/к, у добрым стане. Нядорага.

Тэл.: 8 0214 74 70 24, 8 029 874 28 38.

Участак 8 сотак, 25 км ад МКАД г. Мінск, кантэйнер 4х4 м, 5000 у.а.

Тэл. 8 044 724 55 90.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	9.28	16.53	7.25
Віцебск	9.26	16.35	7.10
Магілёў	9.19	16.43	7.24
Гомель	9.06	16.48	7.42
Гродна	9.42	17.10	7.28
Брэст	9.34	17.19	7.45

Месяц

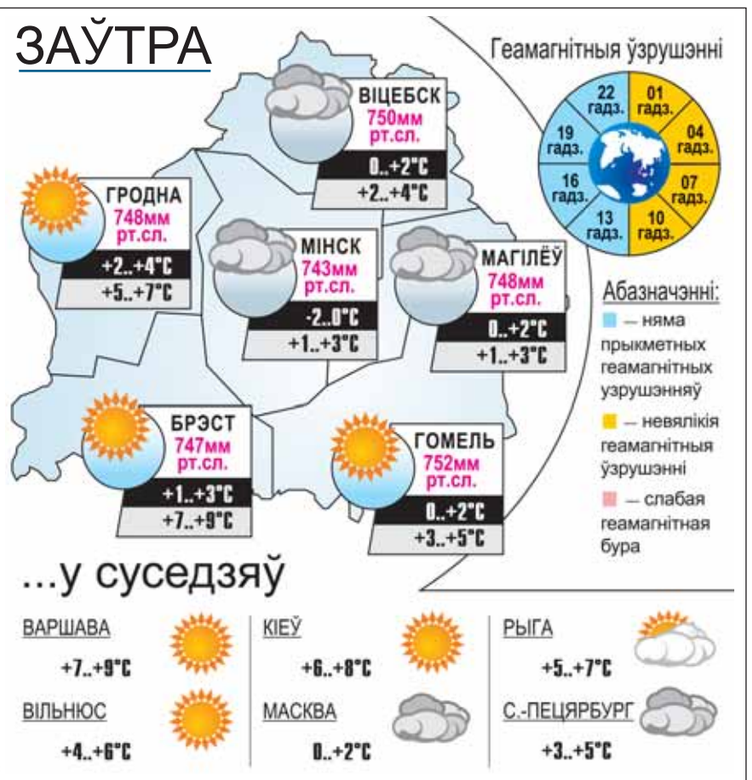
Апошняя квадра 25 снежня. Месяц у сузор'і Скарпіёна.

Імяніны

Пр. *Калініка, Мікалая, Філімона.*
К. *Жанэты, Максіма, Тодара, Цэзара, Яна.*

Фота Анатоля КЛЕЩУКА.

ЗАЎТРА



...у суседзяў

ВАРШАВА +7..+9°С	КІЕЎ +6..+8°С	РЫГА +5..+7°С
ВІЛЬНЮС +4..+6°С	МАСКВА 0..+2°С	С.-ПЕЦЯРБУРГ +3..+5°С

УСМІХНЕМСЯ

Пайду я ў госці, а то ж, мярзотнікі, самі прыпруцца.

Дзве сяброўкі.
— Учора бачыла прывід!
— Ты што? Чый?
— Лёшкі Сакалова — памятаеш, з паралельнага класа?
— І дзе ты яго бачыла?
— У рэстаране, за суседнім столікам.
— А з чаго ўзяла, што ён здань?
— Дык ён тады, яшчэ дзесяць гадоў таму, сказаў, што не зможа жыць без мяне...

Мужыкі! Зіма дае вам адзіную магчымасць зляпіць сабе бабу на свой густ! Не ўпусціце шанц!

— Прывітанне, даўно не бачыліся! Як здароўе?
— Табе цікава? Пачну з аналізаў...

carcatura.ru

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), В. КЛЮЧНІК (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, С. ПРОТАС (першы намеснік дырэктара), Н. РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by,
(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значкам, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.
Тыраж 22.758. Індэкс 63850. Зак. № 5519.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 26 снежня 2013 года.