■ Народныя таленты

ЛЫЖКА, ЯКУЮ ЦЯЖКА АБЛІЗАЦЬ

У Бярэзінскім раёне працуе адзіны на Міншчыне музей драўлянай лыжкі. З'явіўся ён у райцэнтры невыпадкова. Менавіта тут працуюць адмысловыя лыжкары, якія не страцілі майстэрства сваіх продкаў.

Драўляная лыжка сапраўды вартая ўвагі. Менавіта яна карміла многія пакаленні беларусаў і ў прамым, і ў пераносным сэнсе. У галодныя неўраджайныя гады сяляне выраблялі лыжкі на продаж. Узамен куплялі муку, соль, крупы. Так і выжывалі.

— А пачынаецца працэс вырабу лыжкі са звычайнага палена, якому майстар надае пэўную форму з дапамогай выдзёўбвання спецыяльнымі інструментамі. Прычым яно павінна быць суцэльным, — тлумачыць кіраўнік народнага клуба майстроў Бярэзінскага раёна Тамара Тарасенка. — Лепш за ўсё падыходзіць драўніна ліпы, паколькі яна самая мяккая. Але Яўген Осіпаў з вёскі Лагі вырабіў спецыяльна для музея 14 лыжак з розных парод дрэў. У тым ліку з яблыні, грушы, клёну, елкі, бярозы, вольхі, дубу. І кожны выраб аздобіў уласцівымі гэтым дрэвам кветкамі і галінкамі.

У Яўгена Паўлавіча што ні работа, то шэдэўр. Напрыклад, ён стварыў лыжку для таўстуноў. Не, не для таго, каб больш ежы ёй чэрпалі. Наадварот, каб худзелі. І называецца яна «Вожык-альбінос». Толькі на адны іголкі пайшло 1200 зубачыстак. Такую лыжку, нават калі і не наеўся, не абліжаш. Або, напрыклад, лыжка, якую майстар назваў так: «Мішка вельмі-вельмі любіць мёд». Да дупла крадзецца мядзведзь, каб паласавацца салодкім, але яго не пускаюць пчолы, што ўюцца вакол. Яўген Осіпаў любіць адлюстроўваць у сваіх творах жыццёвыя гісторыі. Напрыклад, на адной з лыжак захапляе сюжэт гульні ў карты бабы з дзедам. У калекцыі музея і трыпціх творцы: дзве лыжкі ў выглядзе сэрца, звязаныя ланцужком, сімвалізуюць вечнае пачуццё — каханне.

Яўген ОСІПАЎ трымае лыжку з гербам горада Беразіно.

У музеі захоўваецца і яшчэ адна работа Яўгена Паўлавіча — лыжка з гербам горада Беразіно аж на 12 літраў! Менавіта яму належала ідэя ўстанавіць помнік лыжцы. Яе памер — 2 метры 40 сантыметраў. Змайстравалі скульптуру ўчатырох: Яўген Паўлавіч з сынам, а таксама разьбяры Васіль Мурашка і Аляксандр Паскробка. Дарэчы, сюды пакланіцца лыжцы-карміліцы прыязджаюць пасля ЗАГСа маладажоны. Гэта ўжо стала добрай традыцыяй.

Васіль Андрэевіч пачаў вырабляць лыжкі адносна нядаўна. Але яны маюць сваю адметнасць: роўныя, гладкія, нібы выпраменьваюць нейкую цеплыню і святло. Аляксандр Віктаравіч часта аздабляе свае лыжкі выявай бусла — сімвала Беларусі і сямейнага шчасця. У задумах бярэзінскіх лыжачнікаў — зрабіць самую вялікую лыжку ў свеце. У Кнігу рэкордаў Гінэса занесена пакуль толькі адна драўляная лыжка, вырабленая ў Расіі. Яе памер — звыш 9 метраў.

У 2010 годзе ў раёне прайшло першае абласное свята разьбяроў-лыжачнікаў. Пераможцы конкурсу пакінулі для музея свае лыжкі, якія тут і захоўваюцца. Цяпер у экспазіцыі налічваецца звыш 200 экспанатаў. Прычым калекцыя пастаянна папаўняецца. Самая старая лыжка была знойдзена на сметніку. Відавочна, што ёй карысталіся доўгі час: пачарнелая, вышчарбленая. Ёсць і лыжкі, размаляваныя фарбай, аздобленыя рознымі матэрыяламі: саломкай, бісерам.

Роспіс лыжак характэрны для нашых суседзяў — расіян. У Беларусі ён не выкарыстоўваўся. Але ў музеі вырашылі, што такія работы толькі ўпрыгожаць экспазіцыю.

Яшчэ нядаўна музей знаходзіўся ў прыватным доме Ганны Ждановіч. Сёлета пераехаў у раённы цэнтр рамёстваў, для якога перадалі будынак былога дзіцячага садка.

— Наш раён багаты майстрамі розных кірункаў народнай творчасці. Раней яны былі разрозненыя, стваралі дома, самі па сабе. Мы ўсіх аб'ядналі пад дахам цэнтра, — адзначае Тамара Аляксандраўна. — Тут яны ладзяць персанальныя выставы, майстар-класы для ўсіх ахвотных, дзеляцца вопытам.

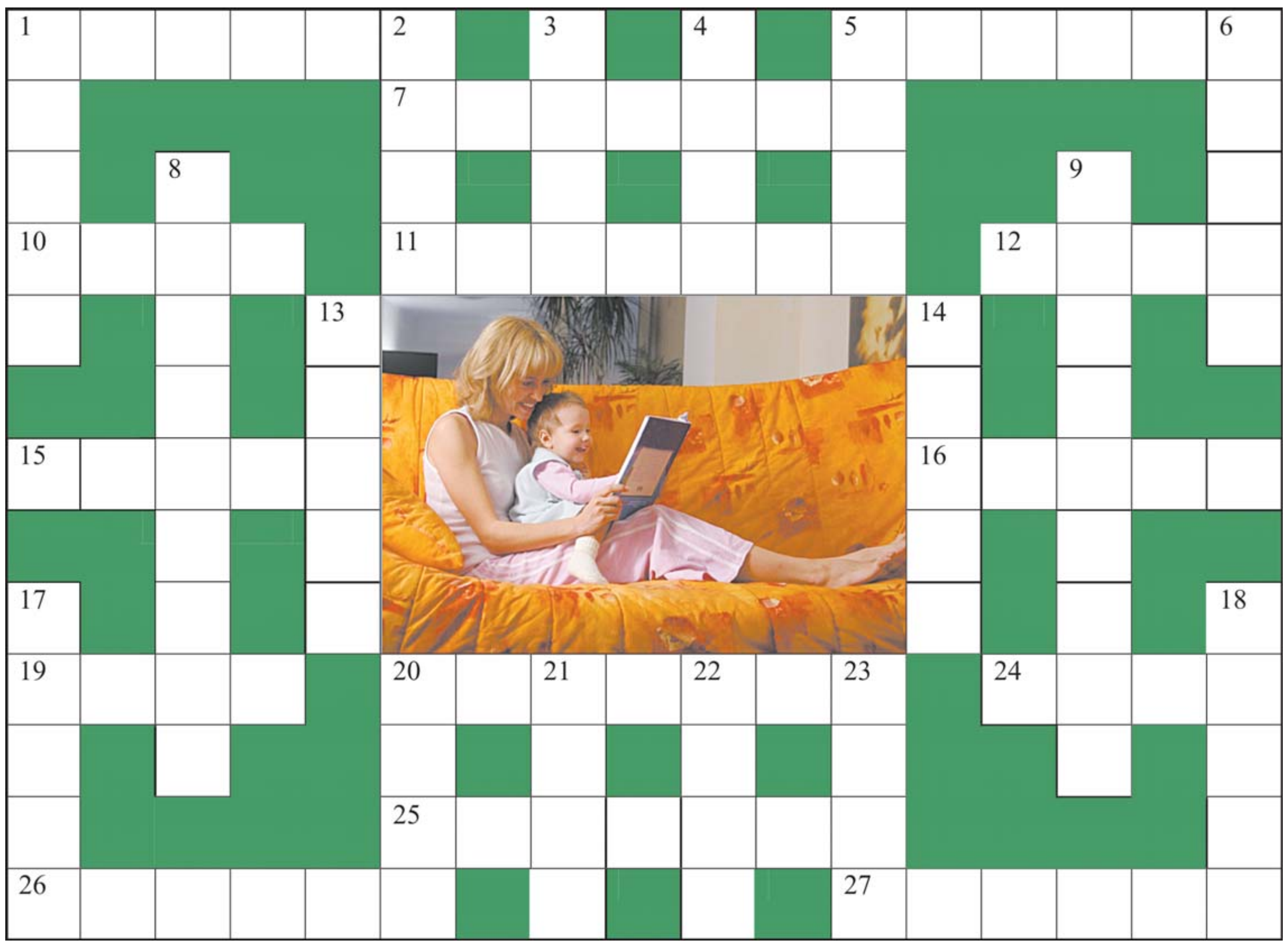
Нядаўна ў адным з пакояў адкрылася персанальная выстава традыцыйных беларускіх лялек Ганны Ждановіч. Ганна Аляксандраўна, дарэчы, шмат зрабіла для таго, каб адрадзіць у раёне майстэрства вырабу драўлянай лыжкі.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ

■

«ГЛЯНЬ, ВЯСНА НАСТАЛА!»

БЕЛАРУСКІЯ ПАЭТЫ — ДЗЕЦЯМ



Па гарызанталі: **1.** «Зайца ўбачыла ...\\І застракатала:\\«Пераапранайся, белы.\\Глянь, вясна настала!». З верша В. Савасцюка «Зайцава бяда». **5.** Дзе крыляе ...-цецяроўнік,\\Там не дрэмле вушлы цецярук». З верша В. Гардзея «...-цецяроўнік». **7.** «Галінка-вярбінка», -\\Прасіў ...,\\Мо пакалыхала б\\Маіх ты дзяцей?». З верша М. Танка «Галінка і верабей». **10.** Той, хто вырабляе тканіну. **11.** «Каб ... высокае\\Свяціла на палі,\\А кветкі сінявокія\\Зноў на лугах цвілі». З верша М. Танка «Ірынка». **12.** У некаторых замежных краінах — загарадны дом. **15.** «З вярбы пупышкі паляцелі.\\Заслала свой ... трава». З верша А. Астрэйкі «Калгасны сад». **16.** ...-вясніца — пралесак царыца (прык.). 19. Прыгожае велічнае дрэва; у вуснапаэтычнай творчасці — гэта хлопец, ператвораны ў дрэва праз праклён маці. **20.** Прадукт, прыгатаваны для піцця. **24.** «І ліецца хваляй песня -\\ Ціхі, ясны ... вясне». З верша М. Багдановіча «Па-над белым пухам вішняў...». **25.** «Плача ...,\\Плача ... .\\Цякуць па сарочцы\\бярозавай слёзкі». З верша І. Муравейкі «Плача ...». **26.** Паглыбленне, дзірачка. **27.** «Мядзведзь на пасецы — бяда.\\Трашчаць вуллі і рой гудзе.\\ Была б у Мішкі ...,\\То цёк бы мёд па барадзе». З верша В. Гардзея «Мядзведзь на пасецы».

Па вертыкалі: **1.** «Бо сягоння вербніца -\\... ў вярбы». З верша У. Мазго «Вербніца». **2.** «За хатай поле пачыналась,\\Дзе жыта хараша гайдалась,\\І рос ..., ячмень і грэчка». З паэмы Я. Коласа «Новая зямля». **3.** ... за рэдзьку не саладзейшы (прык.). **4.** Замінка ў руху каня. **5.** З твару ..., а ў сярэдзіне баўтун (прык.). **6.** «І сам ...-паляўнічы\\Вас у госці тут закліча,\\Жабу ў дзюбе несучы». З вершаванай казкі Я. Коласа «Рак-вусач». **8.** «Бегла мышка па дарожцы,\\... несла кошцы». З верша Л. Дранько-Майсюка «Разумная кошка». **9.** «Купіў слонік ...,\\Скача з ім, нібыта конік». З верша А. Старынчыка «Слон і парасон». **13.** «Краска мілая мая,\\... веснавая!». З верша Я. Коласа «Краска». **14.** «З сяўнёю ... пахаджае,\\На скібіны валіцца зерне». З верша Я. Купалы «З песень аб вясне». **17.** «Маці — ... радзіла іх\\Ад першых пацалункаў сонца». З верша У. Жылкі «Пралескі». **18.** Харошая ... — лепшы сябра (прык.). **20.** «..., ..., небасхіл,\\Хустка васількова\\Пакацілася клубком\\Сонейка вясновае». З верша Л. Полазавай «Вясна». **21.** «Маладая вясна,\\Залатая ...!\\Будзь красна і ясна,\\Не шкадуй нам дабра!». З верша Я. Коласа «Песня аб вясне». **22.** Тое, што і тэзіс. **23.** Род марскога рака.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ, г. Дзяржынск.

ПРАВЕРЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АДКАЗЫ:

Па гарызанталі: 1. Сарока. 5. Ястраб. 7. Верабей. 10. Ткач. 11. Сонейка. 12. Шале. 15. Абрус. 16. Вясна. 19. Явар. 20. Напітак. 24. Гімн. 25. Бярозка. 26. Ячэйка. 27. Барада.

Па вертыкалі: 1. Свята. 2. Авёс. 3. Хрэн. 4. Збой. 5. Яйка. 6. Бусел. 8. Падарунак. 9. Парасонік. 13. Госця. 14. Сявец. 17. Зямля. 18. Кніга. 20. Неба. 21. Пара. 22. Тэза. 23. Краб.

■ Не — наркотыкам!

Мікалай КАРПЯНКОЎ:

«ВЫПАДКІ СМЕРЦІ АД НАРКОТЫКАЎ МЫ РАСЦЭНЬВАЕМ ЯК ТЭРАКТ СУПРАЦЬ МОЛАДЗІ»

Небывалы рост колькасці і разнастайнасці новых псіхаактыўных рэчываў, рост злоўжывання імі — новая праблема Усходняй і Паўднёва-Усходняй Еўропы. Некаторыя звесткі ўказваюць на наяўнасць у Еўропе магутнасцяў па іх вырабе, паведамляецца ў дакладзе Міжнароднага камітэта па кантролі над наркотыкамі за мінулы год.

— Мы будзем шырока паведамляць пра кожны выпадак гібелі няпоўнагадовых праз перадазіроўку, — кажа **начальнік упраўлення па наркакантролі і процідзеянні гандлю людзьмі Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь Мікалай КАРПЯНКОЎ.** — Выпадкі смерці ад наркотыкаў мы расцэньваем як тэракт супраць нашай моладзі.

Па ацэначных звестках, у краіне сёння каля 130-150 тысяч нарказалежных, з якіх каля 100 тысяч ужываюць опій, выраблены з насення маку. У апійнай наркаманіі свая спецыфіка. Ін'екцыйнае ўвядзенне наркотыку звязана з высокай рызыкай перадачы сацыяльна небяспечных інфекцый. Акрамя таго, яна звязана з арганізацыяй прытонаў, «варачных адрасоў», па якіх гатуюцца наркотыкі. А гэта выклікае незадаволенасць усіх, каму выпала суседнічаць з падобнымі кватэрамі. Актыўная работа праваахоўнікаў толькі ў апошнія некалькі месяцаў прывяла да таго, што колькасць тых, хто спажывае опій, пачала зніжацца. А разам з гэтым амаль сышлі на нуль скаргі насельніцтва на «варачныя адрасы». Цяпер ахоўнікі правапарадку актыўна процідзейнічаюць распаўсюджванню курыльных сумесяў.

— Мы ўжо сёння аператыўным шляхам забараняем новыя наркарэчывы, якія з'яўляюцца, — тлумачыць спадар Карпянкоў. — Аднак такая работа будзе ўзмоцнена. Гэтай вясной будзе створана антынаркатычная камісія з ліку спецыялістаў Дзяржкамітэта службовых экспертыз, міністэрстваў унутраных спраў і аховы здароўя. Камісія на працягу сутак будзе прызнаваць новае рэчыва забароненым, зыходзячы з факта яго небяспекі для здароўя. Такія рэчывы будуць залічвацца да аналагаў. І ўжо на другі дзень за распаўсюджванне ўчора яшчэ незнаёмага рэчыва надыдзе крымінальная адказнасць. Падобны захад зробіць нявыгадным у нас наркагандаль.

Плануецца таксама ў найбліжэйшы час увесці больш жорсткую крымінальную адказнасць (зняволенне тэрмінам ад 8 да 12 гадоў) за незаконнае абарачэнне наркатычных рэчываў, кантрабанду, за іх выраб у лабараторных умовах, за збыт няпоўнагадовымі.

Маніторынг інтэрнэт-прасторы працягваецца, і гэта дазваляе вызначаць вялікіх, сістэмных нарказбытчыкаў. Шэраг арганізаваных груп ужо спынілі сваю дзейнасць.

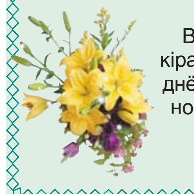
Галоўны нарколаг Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь Іван КАНАРАЗАЎ нагадвае, што ў краіне цалкам даступная амбулаторная і стацыянарная дапамога — на агульных падставах і ананімная. Ананімная дапамога магчымая на любым этапе. На базе рэабілітацыйнага аддзялення РНПЦ псіхічнага здароўя рэабілітацыя прапануецца цягам 28 дзён. Акрамя таго, на платнай аснове рэабілітацыйныя паслугі прапануюць іншыя цэнтры, дзейнасць якіх грунтуецца на сваіх праграмах вяртання да «цвярозага» жыцця.

Да 80 працэнтаў нарказалежных, якія трапляюць на ўлік наркадыспансераў, — гэта тыя, пра якіх стала вядома дзякуючы інфармацыі ад работнікаў праваахоўных органаў. І толькі 20 працэнтаў звяртаюцца па дапамогу самі, што тлумачыцца як адмаўленнем захворвання, так і крымінальным падмуркам праблемы. У Беларусі дзейнічае 18 пунктаў замяшчальнай метадонавай тэрапіі, дзе праходзяць лячэнне каля 1100 пацыентаў.

Што да курыльных сумесяў, то іх ужыванне, як адзначае спадар Канаразаў, пагражае больш працяглым часам шпіталізацыі такіх хворых, значным зніжэннем якасці здароўя — як фізічнага, так і інтэлектуальнага, — а таксама непрадказальнымі фактамі гібелі ў выпадку перадазіроўкі.

Святлана БАРЫСЕНКА

■



Свята для ўсіх!

Віншуем **Пятра Міхайлавіча ЛІША,** старэйшага кіраўніка сельгаспрадпрыемства нашага раёна, з днём нараджэння і першай баразной. Яркага вясновага сонца вам, працалюбства і даўгалецця.

Адміністрацыя і прафкам ААТ «Радзіма» Пружанскага раёна.

УНП 200026602

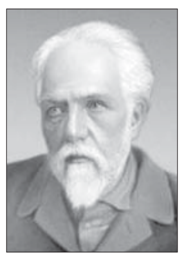
Сонечных світанняў над Ясельдай!

Ад шчырага сэрца **віншуем нашых цудоўных працаўніц з прыходам вясны.** Жадаю толькі сонечных світанняў над Ясельдай, бадзёрага вясновага настрою, самых прыгожых кветак ды незабыўных усмешак ад любімых мужчын, моцнага сямейнага шчасця, здаровых немаўлятак, як зярнятак, спакойнага ды шчодрага даўгалецця.

З павагай, Мікалай Міронавіч ШЫКАЛАЙ, дырэктар філіяла Іванаўскага райпа Кааппрам.

УНП 200193790

Даты | Падзеі | Людзі



1868 год — нарадзіўся (вёска Студзянец, цяпер Касцюковіцкі раён) Панцеляймон Мікалаевіч Лепяшынскі, дзеяч рэвалюцыйнага руху, публіцыст, пісьменнік, педагог, доктар гістарычных навук. У 1895-м арыштаваны за рэвалюцыйную дзейнасць, сасланы на 3 гады ў Енісейскую губерню. З 1903-га — бальшавік, супрацоўнічаў у партыйных газетах. У 1907-1909 гадах выкладаў матэматыку ў Аршанскім рэальным вучылішчы. Пасля Лютаўскай рэвалюцыі 1917 года — на педагагічнай, навуковай і журналісцкай працы ў Петраградзе і Маскве. У 1918 годзе заснаваў доследна-паказальную працоўную школу-камуну ў вёсцы Літвінавічы Кармянскага раёна. У 1921-1924 гг. — адзін з арганізатараў і кіраўнікоў Камісіі па распрацоўцы гісторыі РКП(б) (Гістпарта), выкладаў у Маскоўскім універсітэце і Камуністычнай акадэміі. Адзін з ініцыятараў стварэння і першы старшыня ЦК МОПР. З 1927 года — дырэктар Гістарычнага музея, затым — Музея рэвалюцыі ў Маскве. Аўтар навуковых прац, успамінаў, мастацкіх твораў. Памёр у 1944 годзе.

1923 год — упершыню было прадэманстравана гукавое кіно. У ранні перыяд існавання кінематографа ў многіх краінах свету працавалі над стварэннем гукавога кіно. Пры гэтым спецыялісты сутыкнуліся з дзвюма галоўнымі праблемамі: цяжкасцю ў сінхранізацыі выявы і гуку і з недастатковай гучнасцю апошняга. Яшчэ ў канцы XIX стагоддзя Томас Эдысан спрабаваў вынайсці прыбор, які адначасова прайграваў бы гук і малюнак. Але яму гэта не ўдалося. У 1920 годзе амерыканскі вынаходнік Лі дэ Форэст узяўся за стварэнне гукавога кіно, якое назваў «фонафільмам». Ён вынайшаў практычны метад фатаграфавання гукавой хвалі на адной плёнцы з малюнкам. А 12 сакавіка 1923 года адкрыццё вучонага было прадэманстравана шырокай грамадскасці.

1924 год — нарадзіўся (в. Рухча-2, цяпер Столінскі раён) Вячаслаў Лявонцьевіч Вярэніч, беларускі мовазнавец, кандыдат філалагічных навук (1975), замежны член Польскай акадэміі навук і мастацтваў у Кракаве (1992). Скончыў Мінскі дзяржаўны педагагічны інстытут імя М. Горкага (1956). Даследаваў гаворкі польскіх перасяленцаў на тэрыторыі былога СССР і рэпатрыянтаў у Польшчы, беларускія народныя гаворкі, прозвішчы, імёны, мянушкі людзей і інш. Памёр 27 жніўня 1999 года.

Было сказана

Рыгор БАРАДУЛІН, народны паэт Беларусі:

«Аголены меч не мае часу на роздум».

НАРОДЖАНЫЯ 11 сакавіка

Яны заўсёды ідуць крок у крок з часам, ведаюць, што такое рабіць кар'еру ў свеце, дзе перамагаюць моцныя. Яны ўсведамляюць, што калі затрымацца, то іншыя абгоняць, а перспектыва бачыць чужыя спіны не захапляе гэтых людзей. А расштурхоўваць навакольных — не ў іх правілах: яны перакананыя, што прыйдзе час — іх убачаць і ацэняць. Інтуіцыя дапамагае ім зразумець, што добра і карысна, нават калі для іншых гэта падробка і бясцэнак. Яны вылучаюцца патрабавальнасцю і самакантролем, але ў асабістым жыцці дазваляюць сабе расслабіцца (аднак пры адной умове — не быць пры гэтым смешнымі).

НАРОДЖАНЫЯ 12 сакавіка

Смелыя, рашучыя асобы, яны стойка процістаяць няўдачам, умела выкарыстоўваючы назапашаны вопыт. Яны дакладна бачаць мэту, але імкненне атрымаць усебаковае развіццё нярэдка адводзіць іх ад галоўнага шляху. Яны павінны абмяжоўваць сябе адной сферай, каб не выглядаць бестурботнымі стракозамі. Не баяцца рызыкоўных мерапрыемстваў, таму што вераць, што поспех прыходзіць да тых, хто ідзе да яго па лязе нажа. Ім прыемна быць прадметам размоў, яны разумныя і рэлігійныя, ведаюць, што ўсё праходзіць. Яны схільныя да эмацыянальнай нераўнавагі, ім неабходна знайсці баланс паміж «жадаю» і «магу» для таго, каб дабіцца поспеху і пазбегнуць рэзкіх скачкоў ад думкі да дзеяння.

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	— 7.32	19.08	11.36
Віцебск	— 7.23	18.56	11.33
Магілёў	— 7.23	18.58	11.35
Гомель	— 7.18	18.55	11.37
Гродна	— 7.37	19.23	11.46
Брэст	— 7.47	19.24	11.37

Месяц

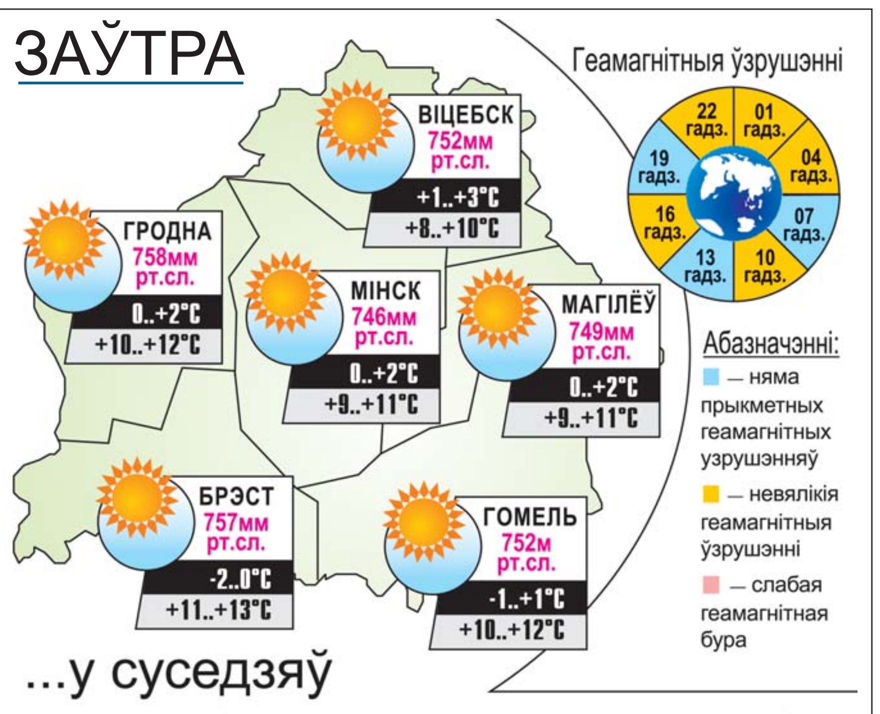
Поўня 16 сакавіка.
Месяц у сузор'і Льва.

Імяніны

Пр. *Макара, Міхаіла, Сцяпана, Цімафея.*
К. *Юстыны, Бярнарда, Васіля, Максіміляна, Рыгора.*

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

ЗАЎТРА



...у суседзяў

ВАРШАВА +9..+11°C	КІЕЎ +9..+11°C	РЫГА +8..+10°C
ВІЛЬНЮС +7..+9°C	МАСКВА +8..+10°C	С.-ПЕЦЯРБУРГ +4..+6°C

УСМІХНЕМСЯ

Доктар Айбаліт купіў сабе «Айфон».
Ай, малайчына!

Жаночыя святы:
— 8 Сакавіка;
— дзень нараджэння сяброўкі (таму што тая на 3 гады старэйшая);
— дзень, калі зламаліся вагі;
— антэна не ловіць канал «Еўраспорт».

Толькі калі Мікалай Пятровіч кінуў піць, ён упершыню ў жыцці зразумеў, што не так ужо і выдатна спявае і танцуе.

Што там зялёны чай або зялёная кава для пахудзення! З'ешце зялёную каўбасу — і за дзень-другі страціце кілаграмаў пяць-сем.

caricatura.ru

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, А. ЛЯЎКОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), С. ПРОТАС (першы намеснік дырэктара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by,
(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 22.315. Індэкс 63850. Зак. № 1115.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 11 сакавіка 2014 года.