

# МУЗЫКА І ФІЗІКА ІВАНА ПАДРЭЗА

На пытанне пра сваю самую вялікую ўдачу мой суразмоўца адказвае цытатай з пэснi: «Я шчаслівы тым, як складалася ўсё, /Нават тым, што было не так... /Калі б я мог выбраць сябе, /То зноў стаў бы сабой». Ён не імкнецца будаваць кар'еру, але заўсёды аддаецца творчаму працэсу цалкам — калі выходзіць у прамы эфір альбо піша музыку. Лічыць, што не існуе ўніверсальнага рэцэпту поспеху: дабіцца вынікаў здольны тыя, хто разбурае стэрэатыпы, не перастае самаўдасканальвацца і працягвае інтарэс да сваёй аўдыторыі. Аднак ніколі не вярта адказвацца ад магчымасці рабіць тое, што падабаецца перш за ўсё табе. Вядучы праграм «ТБ-таксі» тэлеканала АНТ і «Татулі шоу» на радыё АНТ Іван Падрэз раскажа пра свае падарожжы ў свет музыкі, паездкі да каханай пад акампанемент шансона і месцы, дзе яму ўсімчалася фартуна...

**— Цяпер вы працуеце над новым праектам «Легенды. Live». Што гэта будзе?**

— Ідэя праекта належаць прадзюсару тэлеканала АНТ Міхаілу Бычанку. Мы раскажам пра тое, з чаго пачыналася сучасная музычная культура. Аўдыторыі будзе прадстаўлена вытрымка з самых важных і цікавых фактаў з біяграфіі вялікіх музыкантаў і легендарных гуртоў. Гаварыць будзем на беларускай мове. На нашым тэлеканале і на радыё да яе ставяцца з вялікай павагай. Заўсёды было неверагоднае жаданне, каб праграмны кантэнт быў на роднай мове. Напрыклад, калі казаць пра радыё АНТ, то воль ўжо некалькі гадоў пры адбор кампазіцый для рэцэптаў аддаём перавагу менавіта беларускамоўным. Многія беларускамоўныя гурты (такія, як НІТМА, Navi і шэраг іншых, якія «выстралілі») упершыню трапілі ў радыёэфір менавіта ў нас. Мы палічылі: раз імкнемся падтрымліваць маладых выканаўцаў, якія спяваюць па-беларуску, то лагічным працягам будзе праект «Легенды. Live».

**— Неяк вы адзначылі, што сёння назіраецца спажывецкае стаўленне да музыкі. Як, на вашу думку, гэта ўплывае на яе змест?**

— Тое, што, пачынаючы з 1960-1970-х гадоў, музыка з творчага працэсу ператварылася ў індустрыю, мае свае наступствы. Музыка стала прадуктам, які ствараецца па сваіх законах. Пэўныя творчыя моманты ў гэтым кантэксце пачалі адыходзіць на другі план. Так адбываецца ўсюды — не толькі ў нас. Бо лічыцца, калі нейкая песня будзе пабудавана паводле патрэбных канонаў, то стане хітом і прынесе грошы. Таму музычны матэрыял цяпер проста падганяецца пад патрэбны рынак. Так, ён прадаецца. Але, з іншага боку ёсць нягледзячы на гэта незалежныя музыканты, якія працягваюць эксперыментаваньне, шукаць нешта новае. І яны таксама знаходзяць сваю аўдыторыю. Менавіта тыя людзі, якія бачаць у музыцы мастацтва, а не

проста ўспрымаюць яе як жыццёвы фон, і дазваляюць існаваць яе стваральнікам.

Зразумела, калі аўтар піша кампазіцыю, то менш за ўсё ў ідэале думае пра тое, ці зможа яе прадаць. Інакш творчасць перастае быць паўнаватарскай, бо пераважае камерцыя. Папулярная музыка так даўно працуе. Але тады знікае тая самая шчырасць. Перад любым творцам заўсёды паўстае дилема — рабіць «скідку» на густы публікі альбо не. Глядзіце, цікавы прыклад — гісторыя Боба Марлі. Ён нарадзіўся на Ямаіцы, якая ў той час з'яўлялася былой калоніяй Англіі, нічо не ставіўся да яе сур'ёзна. А потым гэты чалавек сваёй энергіяй змог, па сутнасці, зрабіць музыку маленькай дзяржавы трэцяга свету папулярнай на ўсёй планеце. Чаму так адбылося, можна толькі здагадвацца. Аднак факт — гэта краз той выпадку, калі шчырыя песні з душэўным пасаьлам змаглі знайсці водгук ва ўсіх.

**Дабіцца вынікаў здольны тыя, хто разбурае стэрэатыпы, не перастае самаўдасканальвацца і працягвае інтарэс да сваёй аўдыторыі.**

**— Да прыходу на радыё АНТ у вашай біяграфіі быў перыяд працы на радыё «Рокс». Чым ён для вас адметны?**

— Там я праішоў выдатную радзінную школу, якую маю на сёння. Тады на «Роксе» працавалі сапраўдныя прафесіяналы — Тацяна Сулімава, Сяргей Прохараў, Цімафей Аўдзевіч. Гэтыя людзі былі з той эпохі, калі радыё канцэнтравалася на асобах. Яны ўсе выдатна разбіраліся ў музыцы і былі ўсебакова эрудзіраваныя. Прывілігі гэтыя і мне. Таму часам зусім не разумею сучасны падыход да



радыёпраграмавання. Сёння дэджэй зараджае слухачоў добрымі жартамі, настроём, — і гэта спрацоўвае. Аднак з вопыту ранейшай працы я разумю, што жартаў і энергетыкі недастаткова, каб быць добрым дэджэем. За ўсім гэтым павінен быць пласт ведаў, які ты можаш несці ў эфір. Калі, напрыклад, твой слухач захоча пагаварыць пра Сартра, то ў цябе не павінна ўзнікаць пытаньня, хто гэта. Таму што яно зводзіць тваю вартасць і само радыё ў вачах гэтага чалавека ніжэй за плітусу. Слухач усё роўна, чытаў ты такога аўтара альбо не, — яму проста патрэбны суразмоўца яго ўзроўню. Таму я заўсёды за тое, каб людзі, якія працуюць у СМІ і асабліва на радыё (там пастаянна амаль то прама эфір) — займаліся самаадукацыяй, арыентаваліся ў мастацтва, культуры і былі ў курсе таго, чым жыве свет. А не проста пераказвалі «бардацтыя» жарты з інтэрнэту.

**— А вашы першыя эфіры якімі былі?**

— Калі я прыйшоў працаваць на радыё «Рокс», то меў вопыт працы на тэлебачанні ў праекце «5х5». Але ж там зусім іншая спецыфіка. Ты працуеш у прамым эфіры і бачыш рэакцыю аўдыторыі. А на радыё сядзіш ў пакойчыку, дзе толькі ты, пулт і мікрафон. Тады ў мяне было адчуванне, быццам я падаю ў бездань. Я не зусім разумю, што і як рабіць. Безумоўна, вельмі дапамагалі калегі, сярод якіх Іна Васільева і Сяргей Прохараў. Ён, адпрацаваўшы сваю змену, заставаўся яшчэ і на маю, каб даць нейкія падказкі, скажарта-

ваць мае дзеянні. Сяргей я лічу сваім радыёгуру.

**— Самі ў якасці глядача і слухача што выбіраеце?**

— Імкнуся адсочваць, якія праекты выпускае родны тэлеканал. А так наогул захапляюся праглядам навукова-папулярных праграм пра будову свету, квантавую фізіку. Гляджу таксама музычныя праграмы, каб быць у курсе навінак. Таму, можна сказаць, найбольшы інтарэс сёння выклікае музыка і фізіка. У адной праграме нядаўна бачыў, як даказвалі практычнаму магчымасць існавання жыцця на Еўропе (гэта спадарожнік Юпітэра).

**— У вас жанка родам з Украіны, таму вашы адносіны будаваліся на адлегласці. Што было самым складаным?**

— Будоваць стасункі на адлегласці складана, але чалавек здатны да ўсяго звыкнуць. Мы пазнаёміліся ў Кіятэбелі, а потым тры гады ездзілі адно да аднаго. У асноўным я ехаў 19 гады да Харкава пад акампанемент Стаса Міхайлава, песні якога ўвесь час круцілі ў цяжку. Цяпер як толькі чую яго голас, адразу хочацца выйсці з пакоя, бо перанасычаны яго песнямі...

Самым складаным у адносінах на адлегласці з'яўляецца давер да свайго каханага чалавека. Бо калі ён не побач, то ты не маеш поўнага ўяўлення, чым і як ён жыве. А яшчэ — разуменне таго, што нехта з двай павінна будзе пераехаць. Пераехала яна, таму што вырашылі: ёй будзе прасцей нешта тут шукаць (яна якраз універсітэт задыя канчвала), чым мець там будаваць усё спатчыку.

# TV@R

Тэлесеткі

# КАЛДУН СЫШОЎ. КАЛДУН ЗАСТАЎСЯ

І ў новым тэлепраекце прапануе выйграць да 100 мільёнаў беларускіх рублёў



Папулярная гульня «Адзін супраць усіх», якая выходзіла на тэлеканале АНТ з кастрычніка 2007 года, сёлета канчаткова пакідае эфір. Але засмучацца прыхільнікам капіталізму для зручэўнага не выпадае: ужо гэтай восенню ў праграме з'явіцца новы праект «100 мільёнаў». Прычым весці яго будзе зноў жа Георгій Калдун.



«А давай паставім усё на адзін варыянт, — угаворвае на здымках сваю праціўніцу акцёр Максім Сокол. — Калі праиграем, то эфектна. ...І два пачкі сабе, каб хоць не дарэмна прыйшлі».

«100 мільёнаў» — фармат галандскай прадзюсарскай кампаніі Endemol. У арыгінале яго мела назву «The Million Pound Drop» («Мільёны, якія падаюць») і з 2010 года пасляхова прайшло больш чым у 40 краінах свету.

У адрозненне ад гульні «Адзін супраць усіх», у «100 мільёнаў» гуляе не адзін чалавек, а пара, і грошы на рукі выдаюцца адразу. Сэнс у тым, каб захаваць як мага большую суму да канца гульні, — у ідэале да апошняга з васымі пытанняў, на якія павінны адказаць удзельнікі. У кожным раўндзе можна выбраць адну з дзвюх катэгорыяў. Далей гуцьчы пытанне і некалькі варыянтаў адказу на яго. За 60 секунд гульцам трэба не толькі дамоўцца паміж сабой, які адказ яны лічаць правільным, але і пакласці грошы на лок(і) з адказамі. Можна ў любы момант скарыстацца джокерам і памяняць рашэнне — але толькі раз за ўсю гульню. Калі рашэнне прынята ці час, адведзены на пытанне, скончыўся, люкі з няправільнымі адказамі адчыняюцца і грошы прыста на вачах удзельніку літаральна вылітаюць у трубу. Калі наяўных не засталася зусім, гульцы праіграюць і пакідаюць шоу з пустымі рукамі.

Некалькі першых выпускуў ужо запісаны. Сярод удзельнікаў будучы і вядомыя персанажы: артысты Тэа і Дарыя, Ларыса Грыбалева і Саша Нема, прадзюсар Уладзімір Кубышкін і спявачка Аня Шаркунова, гімнастка Любоў Чаркашына, «Місіс Беларусь» Юлія Перагудава і іншыя. Дарэчы, як расказала кіраўнік дырэцыі спецпраектаў АНТ Анжэліна Мікульская, «зорныя» удзельнікі свае выйгрышы не забіраюць, а пералічваюць на дабрачыннасць. Каб трапіць у лік патэнцыйных гульцоў, вярта сачыцца за навінамі праекта ў эфіры і на сайце тэлеканала — там будзе размешчаны анкеты і адборачныя тэсты для будучых прэтэндэнтаў на 100 мільёнаў.

# ДВАЙНАЯ ПОРЦЫЯ ДОБРАЙ РАНІЦЫ

«Дыбра — гэта такая жы- велья, помесь бабра і выд- ры», — з «шасцісоткі», са- май вялікай студыі Белтэ- лерадзёкампаініі, гуцьчы на два галасы скараговарка пра невядомую жывёліну. Заіраем туды і вырашаем, што перагразіла: перад ка- мерай актыўна жэстыкулюе хлопце, а за працэсам со- чыць... ён жа.

Браты Насыравы як на духу выкладваюць, што родам яны з Ліды, малодшыя з чатырох дзя- ццей у вялікай сям'і; што гадоў да шаснаціці вельмі саромеліся сваё імянаў, таму прадстаўлялі- ся як Андрэй і Руслан; што хоць



Браты Насыравы

— Гэта не ў вас у вачах два- іцца, — супакойваюць калегі- тэлевізійнікі. — Проста новыя вядучыя тэлевізійнай «Раніцы» на канале «Беларусь 2» — са- праўды двойняты.

Дакладней, двойчы двойня- ты: блізняты-дзюячаты і блізнят- ы-хлопцы. А апошнім яшчэ і па 22 гады — воль такія забавуна магія дзюек атрымаўся. «Хацеліся чымсьці здзівіць глядача. А здзівіць у ранішнім эфі- ры даволі складана, бо жанр гэты даўно сфарміраваны і ўсебакова распрацаваны на многіх тэлекана- лах, — зазначае кіраўнік дырэцыі «Беларусь 2» Наталія Марынава. — Паколькі мы пазіцыянуем сябе як маладзёжна-забавунальны канал, вырашылі запрасіць новых маладых вядучых — блізнятў. Шу- калі па сацыяльных сетках, праз знаёмых, на кастынгх. У выніку выбраў дзве пары: Равіль і Руслан Насыравы, а таксама Аляксандра і Валяціна Груздзевы».



Браты Насыравы

вельмі рухавыя — энергіі ў блізьні, здаецца, хоцьце не тое што на дваіх, а на два ў дзясцятай ступені.

Спявачкі Валяціна і Аляксандра Груздзевы, наадварт, прыноўваюцца, што далёка не «жаваранкі» і ранішні эфір для іх — пэўнае выпрабаваанне. «Калі б не дзедз (сыну) і дачка артыстак з невылікай розніцай неўзабаве споўніцца 2 гады. — Аўт.), якія прыходзіць і сцягваюць коўдру, бо ім тэрмінова нешта трэба, ні ў якім разе не ўставаі б. Мы рэд- кія «совы!» — тэатральна вох- каюць артысткі. — Затое пасля «сдацення» з дзедзім вядоўная праца не страшная. Тым больш, у нас ужо ёсць вопыт на тэлеба- чанні, за час творчага водпуску назіралася мноства ідэй — справімася».

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

# ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

## ПАНЯДЗЕЛАК, 4 ЖНІЎНЯ

**1 БЕЛАРУСЬ 1**  
6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!  
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 Навіны.  
7.05, 8.05 Дэлеавае жыццё.  
7.10, 8.10, 19.40, 23.40 Зо-на Х.  
9.10 Галоўны эфір.  
10.05, 20.00 Серыял «Земкі доктар».  
11.00, 12.10 Меладрама «Мой любімы геній». 1-я і 2-я серыі.  
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.  
15.25 Баявік «Начыны ластуаікі». 1-я серыя.  
16.30 Навіны.  
16.45 Драма «Маладая Вікторыя».  
19.20 Арэна.  
21.00 Панарама.  
21.45 Серыял «След».  
23.25 Актуальнае інтэрв'ю.  
0.15 Дзеянне спорту.  
0.25 Меладрама «Гувернантка».

**3 БЕЛАРУСЬ 3**  
7.30, 13.50, 19.15, 21.05, 23.55 «Калейдаскоп».  
7.40, 14.00, 19.25 «Сімвалы эпохі». Самвыдат.  
7.55 «Хачу ўсе ведаць!».  
8.05, 11.40, 14.30, 19.45 «Размаўляем па-беларуску».  
8.10 Дзіцячы фільм «Зусім прапашчы».  
9.45 «Маёр Ветраў». Маст. фільм. Частка чацвёрта, заключная.  
10.40, 22.05 «Сімвал Перамой». Расія. Рэдыма-маці.  
11.10, 23.25 «Святло далёкай зоркі». Паміці беларускага мастака Мікалая Селешчука.  
11.45 Сусветнае кіно. «Прадзюсары».  
14.15 «Беларускі народны календар». Сёмуха.  
14.35 Серыял «Мегра».  
19.50 М/ф «Дзікія лебедзі».  
20.45 Калыяжанка.  
21.15 «Пачуланк Сакрата». Маст. фільм. 1-я серыя.  
22.35 Хіт-парад. «Сто песень для Беларусі».

**2 БЕЛАРУСЬ 2**  
7.00 Раніца.  
9.00, 10.00, 21.30 Тэлебарометр.  
9.05, 17.55 Серыял «План «Б»».  
10.35, 1.00 Дэтэктывы «Справа Доілаў».  
11.35, 23.45 Серыял «Шарлак Холмс і доктар Ватсан».  
13.05 Фільм-казка «Галошы шчасця».  
14.35 «Два з паловай кухары. Адкрытая кухня».  
15.10 Камедыя «Паліяўнічыя на прываду».  
17.05 Ток-шоу «Перазагрузка».  
18.55 Серыял «Каханне на рабёне».  
19.55 Серыял «Смерць у раі».  
21.00 Рэальны свет.  
21.25 КЕНО.  
21.35 Сітком «СашаТаня».

**5 БЕЛАРУСЬ 5**  
7.10 Тэніс. Турнір ВТА, Стэн-фард, Фінал.  
9.10 Футбол. Беларус-банк — Чэмпіянат Беларусі. «Слацк» — «Тарпеда-БелАЗ».  
11.00 Біярд. Чэмпіянат Еўропы.  
14.00 Футбол. Міжнародны Кубак чэмпіёнаў. «Манчэстэр Юнайтэд» — «Інтэр».  
15.55 Аўтаспорт. Velcom — чэмпіянат Беларусі па дрыфт-тынгу. 3-і этап.  
17.05 Футбол. Міжнародны Кубак чэмпіёнаў. «Рэал» — «Рома».  
19.00, 1.00, 4.55 Тэніс. Турнір ВТА. Манрэаль.  
23.00 Час футбола.

**23.40** Воднае пола. Чэмпіянат Еўропы. Мужчыны. Фінал. Сербія — Чарнагорыя.  
**2.55** Футбол. Міжнародны Кубак чэмпіёнаў. Фінал.

**MIP**  
5.00 «180 хвілін на сядзенне».  
8.15 Серыял «Група шчасця».  
10.05, 23.25 Маст. фільм «Прафесія — следчы».  
11.30 «Агульны інтарэс».  
12.00, 15.00, 18.00 Навіны (бягучы радок).  
**12.20** Серыял «Я сышчык».  
13.55 Дак. серыял «Забытая вайна».  
15.20, 22.10 Ток-шоу «Слова за слова».  
16.10 Серыял «Экстранны выклік. Доктар Смерць».  
18.20, 2.30 Серыял «Галоўны калібр».  
20.40 Маст. фільм «На краі стаю».  
23.00 «Агульны інтарэс».  
0.35 Серыял «Спальны раён».  
1.35 Дак. фільм «Дзёнік назіранняў Сяргея Маєрава».

**АНТ**  
6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрам), 20.30 Навіны навіны.  
6.05 «Наша раніца».  
9.05 Контурсы.  
10.00 «Жыццё здорава!».  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.  
11.10 Серыял «Ясмін».  
13.10 «След».  
13.55 «Модны прыговор».  
15.00 «Сам-насам з усімі».  
16.15 «Добры дзень».  
16.50 «Давай пахажымся».  
18.20 «Адваротны адлік». «Рэ-кліма па-саветску. Усе прада-дкі, акрамя Рэдымы».  
18.50 «Няхай гавораць».  
20.00 Час.  
21.05 Серыял «Анёл або дэман».  
22.50 Серыял «Пад прыкрыццём».  
23.50 Маст. фільм «Дрэва Джозуа».  
1.35 Навіны навіны.

**8 КАНАЛ**  
7.00, 12.20, 18.55, 20.55, 23.50 «Надвор'е».  
7.05, 16.05 Мультипарад.  
7.30 Меладрама «Аўгуст Раш».  
9.20 «Неверагодная магія».  
9.30, 17.50 Серыял «Рэванш».  
10.15 Драма «Вялікі майстар».  
12.25 Серыял «Пуаро Агаты Крысці».  
12.55 «Тэлемагазін».  
14.25 Серыял «У чым віна Фатмагуль».  
16.30 «VR-дайдзеш».  
17.00 Серыял «Паліцыя Гаваў».  
18.40 «Тэлемагазін».  
19.00 Серыял «Матрошкі».  
20.45 «Вечарніца».  
21.00 Драма «Асноўны інстытут».  
23.10 Серыял «Два смерці прыгожая».

**РТР БЕЛАРУСЬ**  
7.00 «Раніца Расіі».  
10.55 Надвор'е на тыдзень.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.  
11.30 «Прамы эфір».  
12.55 «Дзюячаты».  
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 Навіны — Беларусь.  
14.30 Ток-шоу «Пра самае галоўнае».  
15.40 «Адютант яго правас-хадзіцельства. Асабістая справа».  
16.40 «Касманаўтыка».  
17.40 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».  
18.40 Серыял «Пакуль ста-ціна спіць».  
20.50 Серыял «Учора скон-чылася вайна».  
22.50 Серыял «Крутыя бе-рагі».  
23.40 «Аперацыя «Вялікі вальс»».  
0.30 Серыял «Дастаеўскі».

**СТБ**  
6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».  
6.10, 17.20 «Мінчына».  
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».  
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».  
8.30 «Тыдзень».  
15.40 «Чыстая праца».  
10.40, 17.30 «Званая вчэра».  
11.35 «Сямейныя драмы».  
12.35 «Не хлусі мне!».  
13.50 «Вялікі горад».  
14.30 «Ежа багоў».  
15.25 «Мае шудоўня...».  
16.20 «Наша справа».  
16.50 «Следзкі».  
18.30 «Рэальная кухня».  
20.00 «Сталічныя падрабяз-насці».  
20.15 Маст. фільм «Спецы-яліст».

**НТБ БЕЛАРУСЬ**  
6.00 «НТБ раніцай».  
8.10 «Выратавальнікі».  
8.35 «Да суда».  
9.30, 10.20 Серыял «Вертан-не Мухтар».  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.  
11.50, 13.20 «Суд прысяж-ных».  
14.20 «Пракурорская пра-верка».  
15.15 «Ядзім дома!».  
15.40, 18.25 Агляд. Надзві-чайнае здарэнне.  
16.35 Серыял «Масква. Тры ваказалы».  
20.00 Серыял «Дэльта».  
21.40 Серыял «Тры зоркі».  
23.25 Сёння. Вынікі.  
23.50 Серыял «Глухар. Вяр-танне».

**10.00** Серыял «Загс».  
**11.00** Серыял «Сваецца».  
**12.00** «Кіно ў дзатэла».  
**13.00, 23.10** Скётч-шоу «Да-шы моладз».  
**14.00** Скётч-шоу «Адна за ўсіх».  
**15.00** Серыял «Дзетка».  
**16.00** Прыгоды «Санктмус».  
**18.30, 0.30** «Лаві момант».  
**19.00** Серыял «Дзёнік доктара Заіцавай».  
**20.00** Серыял «Два бацькі і два сыны».  
**21.10** Камедыя «Новая сукенка Каралевай».

**КУЛЬТУРА**  
6.00 «Еўранысю».  
9.00, 14.00, 18.00, 22.00 Навіны культуры.  
9.20, 22.20 Маст. фільм «Мая барацьба».  
11.10 Невядомы Пецяргоф. «Мастацтва спакучэння».  
11.40 «Чаадаеў. Апалягія вар'ятаў».  
12.20 Дак. фільм «Шарль Кулон».  
12.30 Маст. фільм «Во-сень».  
14.10 Тэатральны фестываль тэлеканала «Культура». Тэ-атр «Ленкам». Спектакль «Каралеўскія гульні».  
16.10 Дак. фільм «Марк За-харав. Настаўнік, які пабуду-ваў дом».  
17.00 «Сусветныя скарыбы культуры».  
17.20 Дак. фільм «Юрыю Сі-ланчэву прысвячаецца... Няскончаная п'еса для ар-кестра».  
18.15 Жыццё выдатных ідэй. «Аспіраньвы скандал».  
18.45 Дак. фільм «Барыс Са-вельевіч Ласкін — шоуэман са-стажам...».  
19.30 «Добрай ночы, ма-ляля».  
19.45 Веніямін Семеаў. «Я прыйшоў да Вас з вершамі...».  
20.40 Дак. серыял «Скрозь кратавую нару з Морганам Фрыменам».  
21.30 «Гістарычныя падарож-жы Івана Талстога». Фільм 1-ы.  
0.10 Дак. фільм «Трамвай, які забудзіўся».  
0.40 Маст. фільм «Клічце павітучу. Раздзел 1», 1-я серыя.  
1.35 Я.І. Гайдн. Канцэрт для 4-х сольных інструментаў з аркестрам.

**5.00** «Вячэрняя музычная ка-вярня запрашае». 1992 год.  
**6.25, 12.20** «Што? Дзе? Ка-лі?».  
**1-я** міжнародная гульня.  
1988 год.  
**7.30** «У коле сяброў. Уладзі-мір Вінакур».  
**8.50** Маст. фільм «Неве-рагодны заклад, або Са-праўднае здарэнне, якое шчасліва завяршылася сто гадоў таму».  
**10.10** «50/50». 1990 год.  
**11.00** Фільм-канцэрт «Бене-фіс прадстаўляе... Людміла Гурчанка».  
**13.10** «Спецыяльнае па ва-шым заказе». І. Алейнікаў і Ю. Стаяняў. 1990 год.  
**13.35** Тэлеспектакль «Клоўн».  
**19.00** «Тэатральныя сустрэ-чы». 1997 год.  
**16.10** Канцэрт «Славянскі ба-зар». 1992 год.  
**17.00**...Да 16 і старэйшым».  
**17.55** «Якія прыгожыя жыццё і зямля». Канцэрт.  
**18.25** М/ф «Кубік».  
**18.40** Маст. фільм «Дарога ў пекла». 1-я серыя.  
**20.00, 2.00** «Мінулы час».  
**21.00** «Народжаныя ў СССР».

**22.00** «Да і