

# ПРАВИЛА ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ

## В Таможенном союзе разработано уже более 30 единых технических регламентов

**Единые технические регламенты устанавливают обязательные требования к товарам и продукции на рынках Единого экономического пространства.**

### Внимание: требования изменились

Со 2 августа 2014 года начнут действовать технические регламенты ТС в железнодорожной отрасли: «О безопасности железнодорожного подвижного состава», «О безопасности высокоскоростного железнодорожного транспорта», «О безопасности инфраструктуры железнодорожного транспорта».

По этим техническим регламентам определен переходный период — до 1 августа 2016 года. Применение единых требований к продукции и правил ее доступа на рынок государств — членов Таможенного союза все более нарастает. К примеру, с 1 июля 2014 года вступили в силу технические регламенты ТС «О безопасности мебели» и «О безопасности взрывчатых веществ и изделий на их основе».

Первый из них ввел единые требования безопасности к мебели — изделиям, наборам, гарнитурам, мебели бытовой и для общественных помещений, в том числе изготовленной

по индивидуальным заказам. Сертификации на соответствие требованиям ТР ТС 025/2012 подлежит детская мебель, мебель для учебных заведений и дошкольных учреждений, а декларированию соответствия — мебель бытовая и для общественных помещений.

Взрывчатые вещества и изделия на их основе, выпускаемые в обращение на территории государств — членов Таможенного союза, подлежат сертификации. Если же они изготавливаются для собственных нужд, то подтверждения соответствия не требуется.

Переход к применению технических регламентов ТС не является одномоментным и осуществляется поэтапно.

Для ТР ТС 025/2012 и ТР ТС 028/2012 предусмотрены следующие переходные периоды. До 1 января 2015 года допускается производство и выпуск в обращение без документов об обязательной оценке (подтверждении) соответствия и без маркировки национальным знаком соответствия (знаком «ЕАС») мебельной продукции и взрывчатых веществ и изделий на их основе, которые до вступления в силу на них соответствующих технических регламентов ТС не подлежали обязательной оценке (подтверждению) соответствия согласно национальному законодательству или законодательству Таможенного союза.

Для взрывчатых веществ переходный период, позволяющий производить и выпускать их в обращение при наличии документов о подтверждении соответствия, тоже определен. Он продлится до 15 февраля 2016 года, а для мебельной продукции — до 1 марта 2016 года.



### Переход завершен

С 30 июня текущего года полностью завершен переходный период по техническому регламенту Таможенного союза «О требованиях к автомобильному и авиационному бензину, дизельному и судовому топливу, топливу для реактивных двигателей и мазуту» (ТР ТС 013/2011), за исключением обращения этой продукции при наличии документов об оценке (подтверждении) соответствия обязательным требованиям, выданных или принятых до вступления в силу этого технического регламента, продлен

до 1 января 2015 года. Завершились переходные периоды по техническим регламентам ТС на парфюмерно-косметическую продукцию (ТР ТС 009/2011) и продукцию легкой промышленности (ТР ТС 017/2011).

При этом до 1 марта 2015 года

или расторгнуть договор купли-продажи при выявлении несоответствия требованиям ТР ТС. С 1 июля завершен переходный период, который допускает выпускать пищевую продукцию в обращение без документов о подтверждении соответствия и маркировки, если она не подлежала обязательной оценке (подтверждению) соответствия до приня-

бы и рыбной продукции аналогичные переходные периоды будут установлены только после принятия технического регламента ТС конкретно на данный вид продукции. Всего сейчас принято 34 технических регламента ТС, и с августа 31 из них будет действовать. В начале 2015 года в этот перечень добавятся регламенты на колесные транспортные средства, тракторы и прицепы к ним, а также автомобильные дороги.

### Полезные ссылки

Тексты технических регламентов ТС и решения по их применению размещены на сайтах Госстандарта (by) в разделе «Таможенный союз/Принятые технические регламенты ТС» и Евразийской экономической комиссии (ЕЭК)(org). При проведении работ по применению технических регламентов ТС будут полезны такие ссылки на сайте Госстандарта, как «Единый реестр аккредитованных органов по сертификации и испытательных лабораторий Таможенного союза», «Единый реестр выданных сертификатов соответствия и зарегистрированных деклараций о соответствии Таможенного союза», а также баннер «Консультирование по вопросам применения технических регламентов Таможенного союза».

Дарья ШОТИК.

# ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЕВРАЗИИ

**Единое экономическое пространство подразумевает реализацию возможностей для «четырёх свобод» — беспрепятственного продвижения товаров и услуг, финансов и рабочей силы. Должно ли это сопровождаться реализацией еще одной — «пятой» — свободы: свободным обменом информацией? Ответ на этот вопрос ищем с директором Национального исследовательского Центра телевидения и радио в Москве, профессором Алексеем САМОХВАЛОВЫМ.**

— Большой соблазн проводить аналогию между будущим Евразийским и действующим Европейским союзами: в европейском интеграционном образовании давно принята и действует Конвенция о трансграничном телевидении. Она была двадцать лет назад принята в Страсбурге в символический для журналистов постсоветского пространства день — 5 мая. Это был первый международный договор, регулирующий вопросы свободной трансляции телепрограмм разных стран на территории Европы. Конвенцию подписали 35 государств. К ней в некоторой части присоединилась, но не ратифицировала, и Россия. Этот опыт показывает, что странам — участницам ЕАЭС тоже нужно переходить к созданию и участию в межгосударственных договорах в области массовой информации. От при-

соединившихся к Конвенции о трансграничном вещании стран требуется соблюдение не только технических норм в области телерадиовещания, но и согласие с правилами, касающимися планирования сетки вещания, спонсорства программ, а также качества и частоты рекламы. Очевидно, что нашим странам нужно переходить от периода двухсторонних отношений (или, в рамках ЕЭП, трехсторонних отношений) к режиму соблюдения общеевропейских норм. В случае присоединения для нормального развития медиарынка мы должны предоставлять лицензии на вещание заинтересованным телекомпаниям стран — участниц конвенции. События последних лет свидетельствуют, что существуют постоянные политические напряжения между странами и возникает желание с помощью СМИ вмешаться в политику соседних стран, негативно высказаться в адрес глав государств... Вероятно, такие действия должны регулироваться межгосударственными договорами. Государства должны иметь возможность — не нарушая авторских прав — исключать такие сюжеты из эфира на своей территории. Например, если какие-то программы не устраивают, то страна-участница должна иметь возможность информационные выпуски заменить, к примеру, на показ спортивного мероприя-

тия. Ведь часто авторские радикальные оценки журналистов могут восприниматься в соседней стране крайне негативно и болезненно, как это происходит сейчас между Россией и Украиной.

Если страны ЕЭАС договорятся о возможности свободного обмена телевизионной информацией, то

**Если страны ЕЭАС договорятся о возможности свободного обмена телевизионной информацией, то они должны согласиться с тем, что эта информация должна быть качественной и доброжелательной по отношению друг к другу.**

они должны согласиться с тем, что эта информация должна быть качественной и доброжелательной по отношению друг к другу. Если есть свободный обмен информацией, то взаимный негатив должен быть минимизирован. И хорошо, чтобы это было отмечено в соглашениях. К примеру, у каналов «Россия» и «Первый» есть международные версии — они «очищены» с точки зрения авторских прав. Ведь там не идут зарубежные фильмы, которые показывают российскому зрителю, если у телеканалов нет авторских прав на трансляцию фильмов за пределы РФ, только на территории России. Такой же подход, не имеющий никакого отношения к цензуре, следует использовать при трансграничном распространении публицистических и

информационных программ. Сейчас российское телевидение массово переходит на цифровое вещание, такая же работа идет в Беларуси и Казахстане. К сожалению, в РФ значительная часть телеканалов из-за политики связистов может стать платной. Поэтому очень важно обеспечить бесплатную ретран-

сляцию основных каналов, в том числе и программ о культуре. В том числе — и в соседних странах. Телезрители наших стран еще не настолько платежеспособны, чтобы платить за те каналы, которые они привыкли годами смотреть бесплатно. Очевидно, что если в платный пакет будут включены культурологические или общественно-политические российские, белорусские или казахстанские телеканалы, то малообеспеченные граждане платить не будут, а значит, большинство граждан ничего и не увидит. Полагаю, финансовые вопросы такого вещания должны решаться межгосударственным соглашением. Если же наши страны сочтут для себя приемлемым, то и Европейская конвенция по трансграничному вещанию на

определенном этапе может стать нормативной базой для информационных взаимоотношений с Европой — в плане трансграничного вещания. Что касается вещания в РФ, то необходимо понимать, что без этих межгосударственных соглашений выйти на российский медиарынок белорусским, казахстанским и другим телеканалам из постсоветских стран будет очень сложно, так как телевизионный рынок перенасыщен. В России с зарубежных вещателей потребуют существенную оплату за лицензию, за ретрансляцию, за так называемое вхождение в эфирный или кабельный канал...

Все мы патриоты своих стран, но надо понимать, что и у соседних стран есть весьма интересные творческие явления, которые было бы хорошо видеть и российским телезрителям. Например, недавний «Славянский базар в Витебске». Лично мне было любопытно сравнить его с международным фестивалем «Белые ночи» в Санкт-Петербурге. Насколько я понимаю, не было бы договоренностей в рамках Союзного государства, то российские телезрители, скорее всего, просто не увидели бы концертов из Витебска. А хотелось бы знать, что делается на музыкальном пространстве Армении, Казахстана, других соседних стран.

Татьяна БОРИСОВА.