



НАДЗЕЙНАЯ

70 гадоў Мінскі завод тэхналагічных ААТ «ПРАМТЭХМАНТАЖ» вырабляе заводаў, стадыёнаў

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Кожны будынак мае свой каркас, сваю вышыню, шырыню пралётаў і г.д., — працягвае Іван Крэнец. — Так што серыйнай, тыпавай вытворчасці ў нас няма. Дакладна трэба зрабіць адроз. Права на памылку няма. І няма магчымасці нешта выпрабаваць, як, напрыклад, у той жа аўтамабільнай вытворчасці. Як можна выпрабаваць канструкцыі велізарных будынкаў? Якім чынам паназіраць, ці перажывуць нашы каркасы наступствы вялікага снегападу ці іншых стый? Мы першапачаткова павінны ўсё разлічыць, быць упэўненымі ў якасці. Мы гэта робім і даём гарантыю на нашу прадукцыю.

Увасабленне пэўнага праекта ў жыццё пачынаецца з канструктарскага аддзела, у якім працуе 26 чалавек. Яны распрацоўваюць чарцяжы, пасля чаго падключаюцца тэхнолагі, набываецца сыравіна і пачынаецца сам працэс вытворчасці. Наш рабочы павінен умець прачытаць чарцёж і ўявіць, як па ім зрабіць тое, што патрабуецца.

Тым не менш будаўнічыя металаканструкцыі ў любым выпадку вырабляюцца паводле пэўных правілаў. У нацыянальным тэхналагічным універсітэце на будаўнічым факультэце ёсць спецыяльнасць «Прамысловае і грамадзянскае будаўніцтва», дзе выкладаецца курс па металаканструкцыях. Неабходна вучыцца асноўным момантам тэхналагічнага працэсу — нарыхтоўцы са сталёвага ліста, вырабу дэталей, зборцы ў канструкцыю па чарцяжы, зварцы гэтай канструкцыі. Для ўсіх гэтых этапаў — нарыхтоўка-зварка — выкарыстоўваецца, вядома, універсальнае абсталяванне, але яно здольнае спраўляцца з любым заказам.

У апошнія гады мы набылі даволі шмат абсталявання замежнай вытворчасці — з Германіі, Чэхіі, Італіі, Іспаніі, ЗША. Жыццё не стаіць на месцы, аб'екты ўсклад-

няюцца. Патрэбы ў нашых канструкцыях сёння досыць вялікія. Істотна выраслі і патрабаванні да іх якасці. І мы сёння звяртаем увагу на тую ж антыкарызійную апрацоўку металу. У нас з'явіліся адмысловыя метады ачысткі металу перад афарбоўкай. У спецыяльных камерах з дапамогай спецыяльнай тэхналогіі адбываецца ачыстка сталі ад усяго, што можа

спецыфічныя ўмовы.

Згодна з нашым планам тэхнічнага развіцця, летась на мадэрнізацыю вытворчасці было затрачана каля 7 млрд рублёў. Наперадзе не менш сур'ёзныя планы, хоць мы і абмежаваны матэрыяльнымі магчымасцямі, бо выкарыстоўваем на падобныя мэты галоўным чынам грошы з прыбытку. Усё неабходнае абсталяванне ў нас, па вялікім рахунку, ёсць, але нельга спыніць працэс пастаяннага паляпшэння ўмоў працы, павышэння прадукцыйнасці вытворчасці. Гэта, дарэчы, важна для замацавання маладых спецыялістаў, якія вельмі прыхільна ставяцца да сучасных тэхналогій.

Дарэчы, у рэспубліцы склалася даволі складаная сітуацыя з прафесійнай падрыхтоўкай слесароў-зборшчы-

Мінскі завод тэхналагічных металаканструкцый з'яўляецца філіялам ААТ «Праметэхмантаж», у складзе якога 8 мантажных упраўленняў і два заводы тэхналагічных металаканструкцый, што дазваляе прапанаваць заказчыку і выраб, і мантаж металаканструкцый.

быць на ёй. Сталь ачышчаецца да металічнага бляску, і толькі пасля наносіцца фарба.

На нарыхтоўчым участку дэталі ўжо вырабляюцца на абсталяванні, якое кіруецца камп'ютарнай сістэмай. Наогул цэлы шэраг аперацый сёння выконваецца з дапамогай абсталявання, якое працуе пад кіраваннем лічбавага праграмнага забеспячэння.

Увесь працэс вырабу металаканструкцый і рэзервуараў разбіты на элементарныя тэхналагічныя аперацыі, пад якія і набываецца абсталяванне. Новая тэхналогія зваркі істотна павысіла якасць канструкцый. Афарбоўка ажыццяўляецца ў двух вытворчых гмах, укамплектаваных новым абсталяваннем амерыканскай вытворчасці. Гэта беспаветранае распыленне, якое забяспечвае вельмі якаснае антыкарызійнае пакрыццё.

Летась на заводзе металаканструкцый была наладжана вытворчасць вырабаў з нержавейнай сталі (у першую чаргу — рэзервуараў). Для гэтага завод набыў спецыяльнае абсталяванне, наколькі для такой тэхналогіі патрабуюцца асаблівыя,

каў металаканструкцый — іх падрыхтоўкай не займаецца ніводнае вучылішча. Таму даводзіцца навучаць непасрэдна на прадпрыемстве. Пачатковая падрыхтоўка можа доўжыцца літаральна 2-3 месяцы, але для таго, каб стаць сапраўдным спецыялістам, спатрэбіцца каля 2-3 гадоў. На працягу года звычайна каля 20-ці новых работнікаў пад наглядам наставнікаў даводзіцца да патрэб нашай вытворчасці.

ГЭТА НАША БІЯГРАФІЯ

На працягу сваёй гісторыі завод не раз мяняў назву — гэта быў Мінскі рамонтна-механічны завод, завод вежавых кранаў, механічны завод, Мінскі завод мантажных нарыхтовак, Мінскі завод тэхналагічных металаканструкцый. А пачыналася ўсё 8 жніўня 1944 года, калі на сталічным Дабрамысленскім завулку ў паўразбураных аднапавярховых драўляных і цагляных будынках пачалася фактычна сама-тужная вытворчасць. Даводзілася адначасова і навучаць, выходзіць рабочыя кадры (маладзё з бліжэйшых вёсак), і выконваць дзяржаўны план. Кувалды, ламы, тачкі, адвесы, малаткі, локі — усё гэта было неабходна для аднаўлення Беларусі пасля жудаснай вайны.

Сёння цяжка ўявіць, што менавіта ў тых прыміўных умовах рукамі некалькіх чалавек былі створаны рэчы, да сузірання якіх

было будаўніцтва ваенных гарадкоў у пасёлках Чысць пад Маладзечнам і Рось у Гродзенскай вобласці.

ААТ «ПРАМТЭХМАНТАЖ» можна лічыць «бацькам» такіх магутных прадпрыемстваў, як «Беларуськалій», Мазырскі нафтаперапрацоўчы завод, шэраг дрэваапрацоўчых, цукровых заводаў, прадпрыемстваў па вырабе будматэрыялаў.

Па самых сучасных тэхналогіях быў узведзены шматфункцыянальны спартыўна-відовішчны комплекс «Мінск-Арэна» — адзін з найбуйнейшых у Еўропе спартыўных аб'ектаў, галоўная арэна якога змяшчае да 15 тысяч чалавек, дзякуючы чаму комплекс займае чацвёртае месца ў Еўропе па ўмяшчальнасці. Васьмігранны медыякуб з плазменнымі экранамі на кожнай грані выраблены на заводзе металаканструкцый.

Спартыўна-забаўляльны комплекс «Чыжоўка-Арэна» завод таксама забяспечыў цэлым шэрагам вырабаў.

Яшчэ можна прыгадаць каркас спартыўнага аб'екта міжнароднага ўзроўню, адзінага на тэрыторыі СНД цэнтры, дзе арганізавана цэнтралізаваная падрыхтоўка юнакоў і юніёраў — Рэспубліканскага цэнтры алімпійскай падрыхтоўкі коннага спорту і конегадоўлі ў Ратамцы. У гэтым шэрагу — і будынак Нацыянальнага алімпійскага камітэта, упрыгажэннем якога стала арыгінальная, ажурная канструкцыя. Немагчымым без намаганняў завадчан было б і ўзвядзенне тэнісных кортаў, стадыёнаў, лядовых палацаў, На-

цыянальнага акадэмічнага вялікага тэатра оперы і балета, Летняга амфітэатра ў Віцебску, Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы, Беларускага дзяржаўнага цырка... Падчас рэканструкцыі апошняга быў зманціраваны ўнікальны механізм, з дапамогай якога падлога манежа здольная хутка мяняцца. Варыянтаў падлогі — чатыры. Гумавае для коней і драпежнікаў, лядовая для выступлення на каньках, паркетная — для танцаў, пластыкавая — для іншых эфектных выступленняў. Усе металаканструкцыі для гэтага механізму, як і для балюстрады, а таксама платформы для аркестра завод вырабіў па чэшскім праекце.

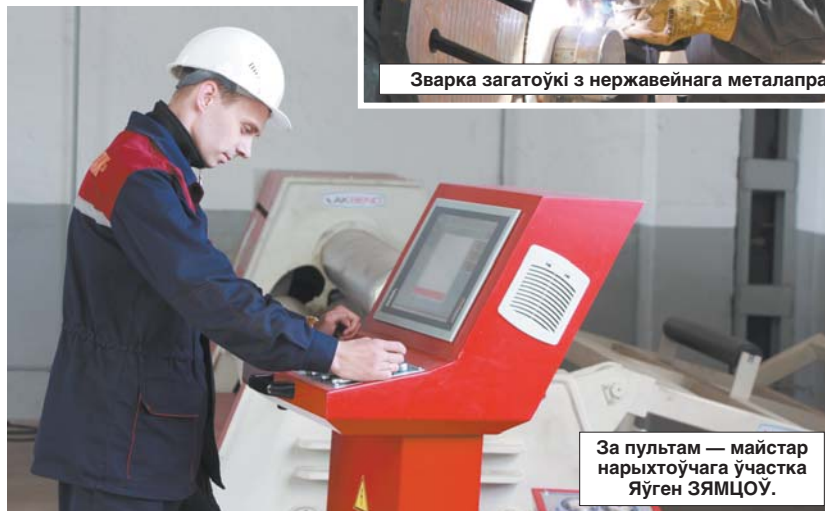
Шэраг сур'ёзных аб'ектаў у розных гарадах Расіі таксама былі ўзвядзены дзякуючы металічным канструкцыям з Мінска. Некалькі гадоў таму завершаны работы па будаўніцтве вадава вапны ў Калуге, сталепракатнага завода ў Смаленскай вобласці, на аб'ектах Калініградскай вобласці. Вядуцца перамовы па будаўніцтве двух заводаў у Туле.

Сур'ёзнае супрацоўніцтва працягваецца і з Туркменістанам. Так, самым значным беларуска-туркменскім аб'ектам стала будаўніцтва беларускімі спецыялістамі горна-узбагачальнага камбіната Гарлыккага радовішча калійных соляў. Для гэтага комплексу будзе выраблена каля 22 тысяч тон металаканструкцый. Камбінат, дарэчы, павінен стаць флагманам хімічнай прамысловасці Туркменіі.

- На заводзе сёння працуе 320 чалавек, 70 з іх — ветэраны працы. Нягледзячы на «жалезную» вытворчасць, амаль трэць складаюць жанчыны.
- Большасць рабочых маюць высокія кваліфікацыйныя разрады. Падрыхтоўка зваршчыкаў металаканструкцый арганізавана на базе прафтэхвучылішча №31.



Зварка загатоўкі з нержавейнага металапракату.



За пультам — майстар нарыхтоўчага ўчастка Яўген ЗЯМЦОЎ.

Намеснік начальніка цэха № 2 Дзяніс ЛІХАЧ з брыгадзірам Аляксандрам КАРАЛЬЧУКОМ.

