

НАСТАЎНІК, ПАДРЫХТУЙ НАСТАЎНІКА!

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)
У дзесяцікласнікаў 20-й сталічнай гімназіі будзе як мінімум два гады, каб зразумець, ці можа педагогіка стаць іх прызваннем. Менавіта ў гэтай навукальнай установе Беларускай дзяржаўнай педагогічнай універсітэт адраджае профільныя педагогічныя класы...

Выступаючы напярэдадні новага навукальнага года перад педагогічнай грамадскасцю сталіцы, міністр адукацыі Сяргей Маскевіч з сумам канстатаваў, што сталічныя установы адукацыі не займаюцца ўзнаўленнем кадраў. Настаўнікі не думаюць над тым, хто прыйдзе ім на змену. А гэта вялікі грэх, калі настаўнік не арыентуе, не агітуе сваіх вучняў за прафесію педагога. Задача настаўніка — вырасціць другога настаўніка.

Прынамсі, у 20-й мінскай гімназіі сёння працуюць 10 педагогаў, якія раней скончылі гэтую навукальную ўстанову. Справа ў тым, што ў 1990-я гады ў 176-й мінскай школе (якая пазней была пераўтворана ў 20-ю гімназію) ужо дзейнічалі фізіка-матэматычныя і філагічныя педагогічныя класы. І сёння іх выпускнікі працуюць у роднай школе, але ўжо ў якасці педагогаў. Дырэктар гімназіі Леанід Абрамаў узначальвае гэту ўстанову 25 гадаў, і зусім не дзіўна, што менавіта яму даверылі важную місію — адрадзіць у школах профільныя педагогічныя класы і супрацоўніцтва з БДПУ. Пра тое, якая ўвага надаецца гэтай падзеі, можна было зразумець па колькасці высокапастаўленых асоб з Міністэрства адукацыі і Камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама, якія прыйшлі ў апошнюю жывёнасцю суботу на сустрэчу з вучнямі педагогічных класаў. Ну і, зразумела, не маглі прапусціць гэтае свята доканы факультэтаў Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта на чале з яго рэктарам Алесандрам Жукцом. Больш за тое, у 20-й гімназіі высадзілі сапраўдны дэсант — з самых таленавітых і знаходлівых студэнтаў БДПУ, якія паспрабавалі даказаць школьнікам на ўласным прыкладзе, якім разнастайным і цікавым можа быць ва

Будзь у курсе!
У Міністэрстве адукацыі разглядаецца магчымасць прадаставіць права паступлення без экзаменаў на педагогічныя спецыяльнасці фізіка-матэматычнага профілю таксама пераможцам другога тура рэспубліканскіх школьных алімпіяд па гэтых прадметах. Нагадаем, што ў гэтым годзе магчымасць паступаць без экзаменаў мелі школьныя медалісты, уладальнікі дыпламаў з адзнакай ССНУ і прафесійна-тэхнічных навукальных устаноў, а таксама пераможцы трэцяга, абласнога, тура рэспубліканскіх алімпіяд па вучэбных прадметах.



Рэктар БДПУ, прафесар Алесандр Жук з дзесяцікласнікамі гартвае газету «Настаўнік», якую выпускаюць ва ўніверсітэце.

ўніверсітэце жыццё па-за вучэбнымі заняткамі: яны спявалі, танцавалі і жартавалі са сябрамі.
— Настаўнік. Што стаіць за гэтым словам? — звярнуўся да дзесяцікласнікаў рэктар БДПУ імя Максіма Танка, прафесар Алесандр Жук. — Гэта і выдатны псіхолаг, і выбітны паэт, і вялікі акцёр, але, самае галоўнае, незамены памочнік у жыцці і сапраўдны сябар. Ва ўсе часы настаўнікі былі носьбітамі высокай маральнасці, культуры і аддадзены сваёй справе. Настаўнік увавасабляў сабой мудрасць, бескарысліваць і вернасць доўгу. Раней перад настаўнікам здымалі капялюш. Але ў апошнія гады ён перастаў быць героем кніг і тэлепрадач. Не магу прыгадаць нашумелага на чале з яго рэктарам Алесандрам Жукцом. Больш за тое, у 20-й гімназіі высадзілі сапраўдны дэсант — з самых таленавітых і знаходлівых студэнтаў БДПУ, якія паспрабавалі даказаць школьнікам на ўласным прыкладзе, якім разнастайным і цікавым можа быць ва



Дырэктар 20-й гімназіі Леанід АБРАМАЎ стаў першым уладальнікам кепкі і майкі з сімволікай «100 гадоў БДПУ».

узорны, праводзіць факультатывныя заняткі, рыхтаваць гімназістаў да ўдзелу ў алімпіадах, турнірах, конкурсах навукова-даследчых работ. З'яўцацца школы юных матэматыкаў, фізікаў, хімікаў.

Акрамя таго, выкладчыкі ўніверсітэта пазнаёмяць гімназістаў з асновамі педагогікі і псіхалогіі, дапамогуць ім выявіць і развіць іх здольнасці, і бадай хто самае галоўнае — абудзіць інтарэс да прафесіі педагога.

— Два гады вашага жыцця будуць напоўнены самымі ярскымі падзеямі, — паабяцаў Алесандр Жук. — Запрашаем вас у БДПУ — вышэйшую навукальную ўстанову са 100-гадовымі традыцыямі!

Вы таксама можаце далучацца да мерапрыемстваў, прысвечаных нашаму юбілею. Ва ўніверсітэце аб'яўлены конкурс на лепшы відэаролік пра настаўніка працягласцю ад 30 секунд да 5 хвілін. Прыдумайце арыгінальны сюжэт. Можна далучыцца і да конкурсу на лепшы слоган, прысвечаны 100-годдзю ўніверсітэта, або на лепшае сачыненне пра настаўніка. Аўтары лепшых творчых работ атрымаюць ноўтбук і планшэт. Спададзецца, што праз два гады вы не расчаруецеся ў здзеісным выбары і пойдзеце далей — станеце нашымі студэнтамі!

Алесандр Жук уручыў усім вучням профільных класаў і іх педагогам унікальнае выданне — кнігу «Педагогіка ў афарызмах і выслоўях». І патлумачыў: «Вы не знойдзеце яе ў кнігарнях. Аўтары гэтай кнігі — прадстаўнікі педагогічнай дынастыі. Бацька і сын: прафесар БДПУ Віктар Уладзіміравіч Чэчат і дацэнт БДУ Чэчат Віктар Віктаравіч».

Рэктар педагогічнага ўніверсітэта падзяляўся таксама і планами на будучыню. Расказаў, што на базе ўніверсітэта будзе дзейнічаць рэспубліканская вочна-зачочная гімназія, куды запрасяць самых матываваных вучняў, якія цікавяцца педагогічнай прафесіяй: ім на асенніх, зімовых і вясенніх канікулах пачытаюць лекцыі па педагогіцы, псіхалогіі, сацыяльнай рабоце, раскажуч пра прамурдасці і нюансы педагогічнай прафесіі. Магчыма, адкрыецца і ўстанова дашкольнай адукацыі, дзе выхавальнікамі і псіхалагамі змогуць працаваць студэнты ўніверсітэта. Такіх сінтэма пераперапынай адукацыі будзе рэалізоўвацца на практыцы. А ў перспектыве кожны рэгіянальны ўніверсітэт пачне ствараць педагогічныя класы, а потым і педагогічныя гімназіі.

Дырэктар 20-й гімназіі Леанід АБРАМАЎ, які, між іншым, таксама не застаўся без падарункаў і стаў першым уладальнікам кепкі і майкі з сімволікай «100 гадоў БДПУ», вельмі транна заўважыў:

— Калі моладзь стаіць на парозе жыцця, яшчэ рана гукаць фанфарам. Маладым людзям яшчэ трэба будзе вызначыцца з жыццёвым шляхам, атрымаць якасную і годную адукацыю. Безумоўна, хочацца, каб гэта была педагогічная адукацыя... Але я вельмі жадаю вам усім пацукі гэтыя фанфары, калі вы станеце Настаўнікамі з вялікай літары.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Беларуская школа ў новым навукальным годзе			
1 верасня пачынаюцца заняткі для амаль 2 млн навуцэнцаў і студэнтаў Беларусі.			
За школьную парту ў 2014/2015 навукальным годзе сядуць больш як 930 тыс. чалавек (2013/2014 навукальны год - 915,2 тыс.), у тым ліку:			
першакласнікаў звыш 104 тыс. (2013/2014 навукальны год - 99,6 тыс.),	дзесяцікласнікаў 89 тыс. (2013/2014 навукальны год - 89 тыс.),	адзінаццацікласнікаў 54,9 тыс. (2013/2014 навукальны год - 55,1 тыс.),	
Па традыцыі навукальны год падзелены на чатыры чвэрці:			
2014			
верасень	кастрычнік	лістапад	снежань
п 1 8 15 22 29 в 2 9 16 23 30 с 3 10 17 24 ч 4 11 18 25 п 5 12 19 26 с 6 13 20 27 в 7 14 21 28	п 6 13 20 27 в 7 14 21 28 с 8 1 8 15 22 29 ч 2 9 16 23 30 п 3 10 17 24 31 с 4 11 18 25 в 5 12 19 26 с 6 13 20 27 в 7 14 21 28	п 2 9 16 23 30 в 3 10 17 24 31 с 4 11 18 25 ч 5 12 19 26 п 6 13 20 27 с 7 14 21 28 в 8 15 22 29 с 9 16 23 30 в 10 17 24 31	п 1 8 15 22 29 в 2 9 16 23 30 с 3 10 17 24 31 ч 4 11 18 25 п 5 12 19 26 с 6 13 20 27 в 7 14 21 28 с 8 15 22 29 в 9 16 23 30 с 10 17 24 31
2015			
студзень	люты	сакавік	красавік
п 5 12 19 26 в 6 13 20 27 с 7 14 21 28 ч 8 15 22 29 п 9 16 23 30 с 10 17 24 31 в 11 18 25	п 2 9 16 23 в 3 10 17 24 с 4 11 18 25 ч 5 12 19 26 п 6 13 20 27 с 7 14 21 28 в 8 15 22 29 с 9 16 23 30 в 10 17 24 31	п 2 9 16 23 30 в 3 10 17 24 31 с 4 11 18 25 ч 5 12 19 26 п 6 13 20 27 с 7 14 21 28 в 8 15 22 29 с 9 16 23 30 в 10 17 24 31	п 1 8 15 22 29 в 2 9 16 23 30 с 3 10 17 24 31 ч 4 11 18 25 п 5 12 19 26 с 6 13 20 27 в 7 14 21 28 с 8 15 22 29 в 9 16 23 30 с 10 17 24 31
май	чэрвень	ліпень	жнівень
п 4 11 18 25 в 5 12 19 26 с 6 13 20 27 ч 7 14 21 28 п 8 15 22 29 с 9 16 23 30 в 10 17 24 31	п 1 8 15 22 29 в 2 9 16 23 30 с 3 10 17 24 ч 4 11 18 25 п 5 12 19 26 с 6 13 20 27 в 7 14 21 28 с 8 15 22 29 в 9 16 23 30 с 10 17 24 31	п 6 13 20 27 в 7 14 21 28 с 8 15 22 29 ч 9 16 23 30 п 10 17 24 31 с 11 18 25 в 12 19 26 с 13 20 27 в 14 21 28 с 15 22 29 в 16 23 30 с 17 24 31	п 3 10 17 24 31 в 4 11 18 25 с 5 12 19 26 ч 6 13 20 27 п 7 14 21 28 с 8 15 22 29 в 9 16 23 30 с 10 17 24 31 в 11 18 25 с 12 19 26 в 13 20 27 с 14 21 28 в 15 22 29 с 16 23 30 в 17 24 31
чвэрць	зімовыя канікулы	вясеннія канікулы	летнія канікулы
Для навуцэнцаў I-II класаў прадугледжаны дадатковыя канікулы з 16 па 22 лютага.			
Крыніца: Міністэрства адукацыі Беларусі. © Інфаграфіка БЕЛТА			

Зусім як дарослы

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Верагодна, што пэўныя арганізацыі гандлю і сэрвісу, звязаныя са сферай адукацыі, будуць прапаноўваць спецыяльныя зніжкі па гэтай картцы.

Нагадаем, што праект быў распрацаваны сумесна з Міністэрствам адукацыі, Нацыянальнай акадэміяй навук і Дзяржаўным камітэтам па навуцы і тэхналогіях і запущаны ў верасні 2013 года для апрабачай на базе некалькіх сталічных школ. «Картка навуцэнца» мае магнітную паласу, унікальны штырк-код і бескантактны чып. На картку таксама нанесены фотаздымкі трымаўніка. Картка афармляецца ў якасці дадатковай да рахунку аднаго з бацькоў, а з 14-гадовага ўзросту можа быць аформлена з асобным рахункам.

Як гаворыць Дар'я Іванюта, навуцэнка гімназіі № 39 горада Мінска, якая карыстаецца прадуктам ужо паўгода, картка вельмі зручная: «Я адчула сабе як дарослая. Мне не патрэбны кашалёк. Працуе як звычайная плацежная картка: на яе можна пакласці грошы, аплаціць пакупкі ў крамах альбо разлічыцца за абед у школе».

Дарэчы, бацькам прыходзіць СМС на тэлефон, калі іх дачка або сын адзначаюцца ў школе і калі выходзяць з яе. Акрамя таго, у бацькоў ёсць магчымасць устаўнаўлення забароны на зняцце навуных грошай.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

«ПАДЗЕМНЫ» ГАНДАЛЬ: ЗРУЧНАСЦЬ АБО БЯСПЕКА?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

На станцыю метро «Каменная Горка» прыходзіць за два дні да прызначанага старшынёй гарадской адміністрацыі тэрміну. Аказалася, што раўнава адміністрацыя загад ужо выканала: ні ў падземным пераходзе, ні на выхадах з яго не знайшлася ніводнай бабুলі з памідорамі, бульбай ці яблыкамі, як гэта бывае звычайна. Рэцэпты некалькіх кіёскаў адмыслай аб бруды і надпісаў (магчыма, таксама ў адпаведнасці з загадамі?) прадаўцы. Яны і распавялі, што гандляры «па-за законам» зніклі адсюль днём раней, і з таго часу скрылі з вясковым прадуктамі тут больш не з'яўляліся.

Не зрабіло адкрыцця: пераходы без кропак стыхлінага гандлю сапраўды выглядаюць больш эстэтычна. Тут з'явілася прастора, скрыні гандляроў не замінаюць руху. І калі праблему пад зямлёй можна лічыць вырашанай, то ўверсе ёсць над чым працаваць. Праблема ў тым, што выхад у бок мікрапраёна «Чырвоны Бор», побач з якім зараз вядзецца будоўля, у час пік становіцца для мінчан сапраўдным выпрабаваннем. Агароджа, якая аддзяляе будоўлю ад прыпынку грамадскага транспарту, а таксама кіёскі «Белсаюздрука» і «Мінсктранса» з'яўдаюцца шмат прасторы. Нават у сярэдзіне працоўнага дня людзям прыходзіцца стаць на дарожцы да будучнічага гіпермаркета, бо на самім прыпынку банальна няма месца. Пасажыры ў апошні момант бягуць да транспарту, які прыбывае, штурхаючы адно аднаго...

Але вяртаемся да праблемы з незаконным гандлем. Пытаемся ў мінчан і гасцей сталіцы, ці заўважылі яны адсутнасць звыклых кропак каля станцыі.

— Так, я заўважыла, што сёння тут нічога не прадаюць, — кажа Галіна МАРЧОНОВІЧ, мясцовая жыхарка. — Асабіста мне вулічны гандаль не замінаў. Нават было зручна — вяртаючыся дадому, набыць што-небудзь з агародніны на вярчу.

— Я таксама часта набывала агародніну тут, — падключалася да размовы яшчэ адна жанчына, што чакае транспарту, Надзея КУРКОЎСКАЯ, — і ніякіх праблем з якасцю не было, бо я ўмею выбіраць. Іншая справа, што выглядае гэты стыхлы кірмам не вельмі цывілізавана. Калі людзям сапраўды больш не дадуць весці продаж прадуктаў каля метро, то для іх гэта стане вялікай праблемай. Ведаю, бо ўвясень, бывала, і сама прывозіла з лёцішча вярціні і прадавала іх тут. Дарэчы, менавіта ў такіх месцах можна знайсці рэчы, якія ў звычайнай краме не купіш. Мне думалася, у гэтай сітуацыі трэба шукаць кампраміс, бо адным людзям зручна тут гандляваць, а іншым — купляць.

Пакуль мы распытваем людзей, да нас падыходзіць яшчэ адна жанчына. У руках — вялікая дарожная сумка, відавочна, што нечым напоўнена. Аказваецца, што гэта адна з тых самых гандляраў, якім цяпер не ўдаецца размясціцца каля метро. Жанчына прадстаўляецца Наталіяй. Яна прывезла з вёскі Воляма яблыкі.

— Я не магу прадаць гэта на рынку, бо прывозю зусім мала яблыкаў — колькі магу данесці. Сёння — 6 кілаграмаў. Нават калі прадам усё, гэтага не хопіць, каб арандаваць гандлёвае месца на рынку. Відаць, прыйдзецца шукаць магчымасць прадаць яблыкі яшчэ дзе-небудзь. Не выкідаць жа... Гандляваць такім чынам прыходзіцца таму, што ў мяне зусім малая

пенсія (атрымліваю 1,8 мільёна рублёў), хаця ўсё жыццё адпрацавала памочнікам выхавальніка ў дзіцячым садку.

Жанчыны сыходзяцца ў думцы, што найлепшым выйсцем для прадаўцоў і пакупнікоў было б пабудовы бясплатных пляцовак пад міні-рынкі ў кожным мікра-раёне. З аднаго боку, гэта аблегчыла б гараджанам доступ да «хатняй» садавіны, з другога — вырашыла б праблему незаконнага гандлю ў пераходах.

Зараз жа для такіх, як наша гераіня Наталія, існуе іншае выйсце — бясплатныя месцы на рынках. Як паведамілі карэспандэнт «Звязды» ў адміністрацыях Камароўскага і Заходняга рынкаў сталіцы, цяпер працэдура атрымання такога месца максімальна спрошчаная. Для таго, каб распацаць гандаль садавінай і агароднінай з уласнага ўчастка, дастаткова прыйсці да адміністрацыі рынку з пенсійным пасведчаннем або пасведчаннем аб інваліднасці. Спецыялісты правераць тавар і, калі ён адпавядае ўсім нормам (агульная вага не павінна перавышаць 20 кілаграмаў, агародніна павінна быць вырашанай у нас), выдзеляць пенсіянеру гандлёвае месца. На Камароўскім рынку такім спосабам штодзень карыстаецца ад 15 да 25 чалавек.

Увогуле, сітуацыя з гандлем каля станцыі метро чымсьці нагадвае колішняю гісторыю са сталічнымі кіёскамі. Пакупнікам так было зручна, прадаўцам — прыбытковы. Незадаволенасць пасля закрыцця кіёскаў даволі хутка сышла на нуль, і многі згадваліся, што такая мера сапраўды змяніла выгляд горада да лепшага. А набытае дробязі на прыпынках ці ў вялікіх крамах — усяго толькі справа звычкі.

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ.

Каля «Інстытута культуры» таксама «чыста».



Фота Наталіі АКУЛЮК.

СПЯВАЦЬ НА ЁЙ БУДЗЕ ПРАДСТАЎНІЦА НАШАЙ КРАІНЫ НА ДЗІЦЯЧЫМ «ЕЎРАБАЧАННІ»

14-гадовая мінчанка Надзея Місякова перамагла ў нацыянальным адборачным туры — рэспубліканскім конкурсе «Песня для «Еўрабачання». Менавіта яе прызналі лепшай з 10 фіналістаў, якія прадставілі свае выступленні 29 жніўня ў прамым эфіры «Беларусь 1».

Хоць, вярта значаць, лёгка і адназначным гэта рашэнне не было. Кожны з 11 канкурсантаў (9 салістаў і адзін дуэт) па-свойму вылучаўся і меў сваю запамінальную «фішку» ў выступленні. Аднак паводле сістэмы галасавання 50/50 на канчатковы вынік уплываюць і гледачы, і прафесійнае журы, таму разыходжанні ў ацэнках часам былі вельмі значымі. Так, лідара глядацкага галасавання Уладзіславу Дарашэвіч (юная спявачка набрала больш за 5 тысяч галасоў, якія трансфармаваліся ў 12 балаў) судзілі ацанілі ўсёго 1 балам, затое Алену Штову і Надзею Місякову, якім гледачы паставілі толькі 4 і 3 адпаведна, журы адзначыла высокімі баламі — 10 і 12.

Пасля выступаўна ацэнка нічога не прасянілася, затое хваляванне канкурсантаў дасягнула апогаю, бо аднолькавую колькасць сукупных балаў набралі адразу некалькі фіналістаў — Ганна Заіцава, Павел і Ксенія Лашчэўскія і Надзея Місякова. «Якая знаёмая сітуацыя!» — не стрымва здзіўлення і адзін з вядучых шоу, удзельнік «Еўрабачання-2014» Тэа. — Як тут не хвалявацца! Паводле правілаў конкурсу, у такім выпадку, калі два і больш удзельнікі набіраюць роўныя балы, судзіць дадатковым адкрытым галасаваннем вызначаюць пераможцу. І толькі пасля гэтага непрацягла палічыла беларускамоўную песню «Сокал» — менавіта яна прынесла Надзеі Місяковай шчаслівы білет у Малуту.

Да слова, нашы удзельнікі дзіцячага «Еўрабачання» неаднаразова прадстаўлялі на міжнародным конкурсе менавіта беларускамоўныя песні (у адрозненне ад дарослага шоу, дзе песня на беларускай мове яшчэ не гукала ніводнага разу). Восі і Надзея, прыслухаўшыся да меркавання прафесіяналаў, пераключылі рускамоўную песню на родную мову — і не памыліся. Нумар юнай артысткі, да таго ж, зроблены ў стылізаваных «пад фольк» строях і з выкарыстаннем адмысловых інструментаў — чымсьці гэтага пастаноўка нагадвае пераможнік нумар украінкі Русланы на дарослым «Еўрабачанні» дзесяцігадовай даўніны. Словы і музыку конкурснай песні дзяўчына напісала сама, а сучасную аранжы-



роўку кампазіцыі дапамог зрабіць беларускі артыст Uzarі.

Сама Надзея — таксама не навічок, а ўжо вопытны і загартаваны «баец» сцэны. У свае 14 гадоў дзяўчына мае ў карбонцы дасягненні: шэраг перамог на конкурсах «Зямля пад белымі крыламі», «Маладзічок», «Крымскія хвалі», «Новыя імёны», «Кубак Еўропы», паспяхова выступіла ў рэспубліканскім радыёконкурсе «Маладыя таленты Беларусі» і тэлепраекце «Я спяваю». Вакалам Надзея Місякова займаецца ў ансамблі «Заранак» (Нацыянальны цэнтр музычнага мастацтва імя У. Мулявіна, эстраднае майстэрня Васіля Сянькова). Дарога ж на дзіцячае «Еўрабачанне» перад юнай спявачкай адкрылася з трэціх спробы — у 2012 годзе ў складзе вакальнага гурта, а летась сольна Надзея таксама даходзіла да фіналу нацыянальнага адбору, але высокага месца не заняла.

Нагадаем, сёлетня дзіцячы конкурс песні «Еўрабачанне» ўпершыню пройдзе на Мальце, на пляцоўцы былога суднабудаўнічага завода Malta Shipbuilding у горадзе Марса, пад дэвізам #together — «Разам». Акрамя нашай краіны, удзел у ім на гэты момант пацвердзілі ўжо Арменія, Грузія, Нідэрланды, Расія, Украіна, Швецыя і ўласна Мальта. Таксама пасля перапынку абвясцілі аб сваім вяртанні Балгарыя, Партугалія і Сербія.

Беларусь, дарэчы, удзельнічае ў конкурсе з моманту яго заснавання ў 2003 годзе, здабыўшы за гэты час дзве перамогі, адно другое і два трэція месцы. Нездарма афіцыйны сайт міжнароднага конкурсу juniorurovision.tv (які, між іншым, сёлетня ўпершыню вёў прамую трансляцыю беларускага адбору) суправаджае свежыя навіны пра нашу краіну пытаннем: «Беларусь выйграла дзіцячае «Еўрабачанне» ўжо двойчы. Ці зможа яна зрабіць гэта яшчэ раз сёлетня?»

Хто судзіў удзельнікаў?

У склад журы сёлетня ўвайшлі: кампазітар Генадзь Маркевіч; заслужаная артыстка Беларусі, спявачка Ірына Дарафеева; кансультант у праграме мастацтваў Міністэрства культуры Беларусі Таццяна Пархамовіч; выканаўца прадзюсар тэлеканала «Беларусь 1» Людміла Барадзіна; дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі Надзея Васільчанка; кампазітар, салістка ансамбля «Камерата» Воляга Вараб'ёва; загадчык аддзела музычных праграм Першага канала Беларускага радыё Таццяна Якушова; дырэктар радыёстанцыі «Радыус-FM» Алена Трашчынская; народны артыст Беларусі, кампазітар Эдуард Зарыцкі (старшыня журы).

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.